

سيد والمعانب المعانب ا



دوسرے:
دیسویهٔ اقتمام
انتی ساسے
ولستے طفال ا





تستعسرض في هذا العسدد جملية من الموضوعيات والقضايا الهامة والشيقة. ونطوف بكم حول عدد من المواقف والمواقع الطريفة

هنساك اولا استحسدات

صفحنة الحبار مطيسة ردنية.. الى جانب تحليلنا المحلس المعتباد ثم هنسباك

استعراض لما يدور خلف الكو السيس داخل حكومسة

العدو الاسرابيلي. وفي هذا العدد تطالعون ابضا تحقيقا اجتماعيا بعنوان «مبيدة المصانب السبع». الى جانب جولة قصيرة قام بهسسا فسم التحقيقسسات واستعرضت من خلالهم قصة اقصر رجل في العالم. كما تطالعون أيها الاعزاء العديد من الزوايا والثوابت المعتادة والني تحمل اليكم کل طریف و جدید و جمیل.. لكم كل الامالي ومعا علم طريق الحب والخير نلتقي.

ن ويتساص الحروب ملتب رييس مجلس الإدارة

و ريدالحروب المسسود السالوف عنادك عبدالك سحكرتيخ التحسري

ع زة الحديدي الإدارة وللاليسسة أنستام الردانساءة

المركز الاقليمي للشرق الاوسط عبث أن الأروث . شين الميلة مراضية مثانية الماسخ فيانف: 601501 - 601911 الركز الرئيسي في أوروب ش فإستونو 2 . اميلوكيبي اثينا ـ البرنان. - هاتت: 6914421

التوتربع للشرق الأفصط والدوك لعرب مؤسسة فليد للنصروالتوذيج

العلاقات العامة والإعلايت

براجع مشانخا مكانب الصحيفات التصيبية SHIHAN AL JADID

Arabic Weekly Newspaper
Vrastovo 2
Ambelokibl
ATPENS - GREECE
TEL 6914421

السناغران هراسين رويحسيابي

في قمة عمان 1987 ظهر هذا النسر الجميل دون أن يزين العلم المصرى جناحيه الى جوار اعلام الدول العربية الاخرى. في قمة الدار البيضاء، مصر جنبا الى جنب مع شقيقاتها. مفارقات غريبة، اليس كذلك؟

بروح

مابروح

باسر عرفات رنسيس الدولسة

الفلسطينية قد يزور، وقسد لا

يزور دمشق، فوساطــــــة

المصالحة أولا، ثم القمة العربية

قد لا تنفعان اذا ما اصر عرفات

على شروطه لتحقيق المصالحة

وزيسارة دمشق. الشروط ليست

صعبة لكنها لا تخلو من التحدي

وهي بالدرجة الاولى أن يقوم

الربيس حافظ الاسد بدعوة

المقبقية التسي

صدمت القذافي

عودة مصر الى العرب، او

عودة العرب الى مصر هذه هي

الحقيقة التى تأكدت قبل القمة

الطارنة الاخيرة بسلوات. وهي

الحقيقة التي ادركهيا الاسد،

وتداركها فسارع الى استيعابها

بحنكة وذكاء... الا أن العقيد

القذافي لم يشأ أن يؤمن بهذه

الحقيقة وكعادته انقرد بالعناد

والتشبث بالمباديء، وحنسى

الساعات الاخيرة عشية انعقاد

اللمة كان القذافي مصرا على

رايسه بعندم حضورهنا بسيب

حضور مصر لها. الى أن جاءه

الاسد وابن جديد وبن علي.

واجتمعوا في قمة رباعية كلها

وضوح وصراهسة، قصدسسود

بالحقيقة القابلة بان مصر عاندة

سبه وبلاده. فلم العناد يا فخامة

الرئيس؟.. انزع قفازك الابيض

وصافح اشقاءك من اليمين الي

الشمال حسب الاصول..

عرفات رسميا على الله رنيير

دولة فلسطين، ثم استقباله له في

المطار كأي رنيس دولة أشر

يزور سورا واجسراء كافسة

المسراسم المتطقسة بهسذا

الخصوص. الاسد رغم هدونه

غرف عنه انه متمسك بارانه.

والى هذا السبب بالذات برجع

سبب المماطلة في قبول شروط

عرفات . على ذمة معارف كلا

حنى

الفرحة تعم قرية يبسرود

غريضا سمى باسم متعسم

HI bearli

جزر القمر!!

القمة بواد.. والوزير بواد

وزير الدولة العمانسي للشؤون الخارجية يصرعلي أن أهــم حدث في القمــة (الطارنة) الحالية، هو عودة مصر الى الجامعة العربية، لكنه يعتقد أن هذه القمة هي اخر القمم الطارئة. هو حر فيما يعتقد، اما أن يصر على ان عودة مصر الى الجامعة العربية هو الحدث الأهم،

نستميح معاليه العذر على هذ

«حي يرزق»

ايسران اعتسرفت باهتجازهسسا طاقمه سلقا، ويؤكد التصريح

. هاذا مجلس الوحدة الاقتصادية هيك عمل.. يا نرى شو بدو

فهذا يجعلنا نؤكد حقيقة هامة وهي أن القمة الحالية هي قمة (طارئة)، وقد نو دي لها لبحث اللالات الدم المندفقة في لانسان، والسمشروخ الاسرائيلسي... اما عودة مصىر العزيزة فليست بالامر

على الرغم من جدية المواضيع التي تبحثها قمة الدار البيضاء (الطارنة)، فان الحكومة الموريتانية اكتشفت أن خير من يمثلها في هذه القمة هو وزيسر المناجع: خليفه ولحد

> السزورق ا تقسود رشدي» السيء الصيت منع في دولة جزر القمر ، الغير ورد عن طريق مفتى الجزر

الزورق الكويتي الذي فقد في عرض الخليج وعلى مئنه سنة اقراد، ظهر أخيسرا وعسرف عنواته، وكما توقع المراقبون فقد صرحت مصادر كويتية ان للزورق..كماقامت بالافراج عن الكويتي ان ايران وعدت باعادة الزورق الى اصحابه الشرعيين.

شارع كارلوس منعم

العربي..!! السورية مسقط رأس الزئيس الارجنئيني الجديد كارلوس موسكو «تكحش» منعم، فقد رقص اهاليها في 14 مقابل 11 الشوارع طربا وبهجة بفوز منعم العربي السوري. الاكثر

برسالة وجهها الى الامين ?

العسام لرابطسة العالسم

ما شأن المناجـ

بالقمة؟

الرد المعوفيتي على قيام بريطانيا بطرد ثمانية دبلوماسيين وثلاثة صحفييسن سوفيسات بتهمسة التجسس، جاء عنوفها، لكلسه متوقعا من غورباتشوف، فقد هكحش، الاتحاد الموقياتسي اربعة عثر دبلوماسيا بريطانيا ليتحقق بذلك تفوقا في «حرب الإعصاب» القائمة بين الشرق والغرب. كلا الطرفين حاول ايجاد

المبررات وكل منهما اتهم الالحر بناظير ترد بالاعنف

قبل عدة أيام وجه نجيب الله الرئيس الافغاني نهديدا صريحا للباكستان اذا لم تكف عن القنال السبى جوار المعارضة، وجاء النهديد اكثر صرامة عندما أكد نجيب الله أن بلاده منتجأ ألى قصف

المواقسع الباكستانيسة

بالصواريسخ، بناظيــر

استشاطت غضبا وردت على

التهديد بمثله مؤكدة أن بلادها

أن تقف مكتوفة الايدي.

قلبية نتيجة ضحك متواصل: مجلة الطريب الإسبوعية . كوينهاغن

نص لسان

طارنيم.. شلوم اليكم، شلامات.. مين؟ . تل ابیب تتکلمیم.. الو . . ماني سامعك!! ـ بش آئي شامعك..!..

شلوم؟

أتى شامعك ... اشمع ئىلوم؟

قوييم، عندنا ديمقراطيم علدنا خريمر ،، بديسو شلوم؟

الو.. كمّات طارليم... المواطين

المنظمة في مراسلاتها الرسمية «خريطة اسراليل» وأله ذكر عليها اسم فلسطين.

ـ بس يا ريت ها الخواجات يدلوا المنطمة على اي خارطة يمكن

واشنطن بصيغة من صيغ الاجازة المفتوحة وتسلم مسؤولية السفارة يدلا منه القانم بالاعمال.

الاقتصادية العربية، دفعت بالمجلس لبيع أحد مبانيه بمبلغ 160 ألف دولار لتوفير السيولة اللازمة!!

1989/5/27

زارت سمو الاميرة بسمة رئيسة مجلس امناء صندوق الملكسة عليساء للعسما الاجتماعي التطوعي الاردني، مركز الاميرة بسمة للقدمات الاجتماعية في الكرك، وتفقدت المسام المركز الذي يشتمل على روضة وتباد للاطقال ومراكز للطياعسة والخياطة والنسيج. ثم ترأست سموها اجتماع الهينة الادارية

لجمعية فترات مؤاب لبحث خطط الجمعية

ويعد ذلك تفقدت مركز مؤتة للتربيسة

في افتتاح اجتماعات اللجنة الفنية المعاونة

لمجلس وزراء الشياب والرياضة العرب.

أكد وزير الشباب الدكتور عوض خليفات

على أنْ وزارة الشياب هي وزارة ثقافة و فكر

وعمل تطوعي، وخدمة اجتماعية، ولياقة

بدئية ورياضة، ووزارة تعليم مستمر .. ودعا

الدكتور خليفات وزارات الدول العربية كى

الذين يعرفون عصام عريضة عن قرب

يؤكدون أن هذا الرجل لا يكل ولا يتعب ولا

عجب اذن ان يتثقل من منصب الى اخر

الصبين للشباب لطة جديدة ترتديها.

فكإنت خطوته الاولى الطئب الئ الاتحادات

الرياضية ايقاف نشاطاتها خلال يومسي 9

. 10 من الشهر القادم لاجر اء اصلاحات على

الهجرة الى الشمال

تتهى او يكساد موسم المنواحسة علسر

شواطىء العقبة الدافئة، ومن هناك تتطلق

مواكب المنتزهين عاندة الى المرتفعات. كل

العيون هذه الايام تتطلع الى قمم عجلون

وري، هريا من حرارة الشمس اللاهية.

مكان الجبال واصحابها استعدوا لاستقبال

المنتزهين، فأعدوا «المعرشات»، وجهزوا "

تُلاجأتهم لبيع المشروبات.

ابو عدي

لايتعبا

ومن مكان الى الحر،

وهذه الإيام بعد «أب

يعض الملاعب والصالات.

لله يعطيك العافية .

وزارتنا

وزارة

الدكتور النسور: الإخلاق والفضيلة اولا..

مدرسة ثانوية السلط الشهيرة

احتفلت بنخريج الفوج الرابع والستين من طلابها، برعايـة وزيـر التربيــة والتعليم الدكتور عبدالله النسور. الدكتور النسور القي كلمة دعا فيها الخريجين السي المثابرة والتحلسي بالفضيلة والاخلاق الحميدة.. السلطيون يفخرون بمدرستهم،

فهى التي خرجت رجالات عدة لهذا

الدكتور

عاد الدكتور زهير ملحس وزير الصحة من جنيف، بعد ان شارك في الاجتماع السنوي لمنظمة الصحة العالمية، والاجتماع الطارقء لمجلس وزراء الصحة العرب

الدكتور منحس ذكر أن أهم الموضوعات التي توقشت في الاجتماع صحة الشباب ودورهم في البنية الصحية. ***

النابلسي

مشغول

مهنئو محافظ البنك المركزي الجديد السيد محمد سعيد النابلسي، يجدون معوبة فاتقة في الوصول اليه، لتقديم التهانى بالمنصب الجديد، والمقربون من السيد النابلسي يؤكدون انه مشغول جدا هذه الايام ومنهمك بالاعداد للخطوات الأولى في عمله...

نتمنى له التوفيق.

الدكتور

اعجلون

السيد نصوح المجالسي وزيسر لثقافة والاعلام رافق طوال الايام التي مضت ضيف الاردن وزيسر الثقافة الصيني، البرنامج كان حافلا من زيارات ومباحثات ومعارض.. نذكر في هذا المجال أن مسؤوليات الوزير كثيرة، ونذكر أيضا أن «أبو

ذاكر » له قدرة كبيرة على العطاء والعمل المستمر. ***

برنامج

الاعلام

العقبة

السبيد حكسمت الخمساش وزيسر النسقل والاتصالات زار العقبة مؤخرا وتسرأس اجتماعنا موسعسا لمسدراء الدوانسر في موسسة الموانىء، واجتماعا الحسر في تصرفية اللواءِ. في كلا الاجتماعين بحث الوزير مع المسؤونين هناك السمشاكل والهمسوم والمسؤوليسات، وبسالاخص المشاكل التى تواجه السانقين وقطاع النقل. الخماش زار ايضا سلطة اقليم العقية واستمع من رئيسها الى المشاكل التي



قاموسنا الاعلامي. الاعتدال البارد البليد.

الر الشعب للصحافية، والتسي التسدب

منسذ الصاروخ الاول وشوشنسم صديق ليير الي: يا أخى لم كل هذا التطرف ؟... هز ضاقت بك الدنب لتنتقى (لعامودك) هذه التسمية، (بقصد صاروخ)، كنت المترت اسما موضوعيا! وأضاف:

مشان «تزبط» حالك؟! قلت وأقول: يا صديقي العزيز. انها الظروف التى حذفت جيلى بأكمله الى اقصى درجات الردكالية، فماذا افعل ان کنت صنعت صار و ځی ینفسی و نم ار څه عن ابي..!! او لست تعلم يا صديقي أن الاعمدة والزوايا تورث كأي عقار؟.. و لعلك تجهل او تفرض علميك ليبراليتك ان تتجاهل الحقيقة القائلة

يأن الصحافة تؤجر وتستأجر فارغة ومفروشة كأي بيت..!! ألا تقرأ با منذ أن ولدنا ونحن نرى ذلك البيت بأعمدته المتآكلة وزواياه المظلمة. ينتسقل من الاب لابنسه بشرعيسة الموضوعية التي تريدني ان انام في احضانها، وبهدوء الكلمة التي تريدني ان ادس اصبعی فی حلقی لاخرجها وأبدو معتدلا أمسح جوخ السيسار واليمين، وأتخذ طريقي عبر الجزيرة

المزروعة بالورود. ه.. لو كنت تقرأ با صديقي لتعرف ما الذي بطرحه «عمالقة الكلمة» لكي يجلسوا في الصفوف الاولسي من الموالد!! أه.. لو تعلم ما الذي يعنيه «كحش» صحفي من صحيفته، لانه لا بحمن الابتسام لصاحب الوليمة! لكنك لا تدري.. ولا تدري كيف تزحسف المحسوبية على الكلمة الصادقة. ولا تعرف أن للهمجية والبلطجية حيزا في

بلى يا صديقى .. تنزح الحقيقة راضية الى سجنها عندما يتفجر «نابالم» الالقاب والاسماء في حقل

ايها الصديق الليبرالي المعتدل، أعترف لك أن صاروها من ورق أذيله أياسمي لن يجدي، لكنني أؤكد لك ان الاعتدال الذي عرفته وتعلمته في مدرستك وجامعتك ليس اكتـر من مدانح «وهز ذنب»، لذلك با صديقي تبهر الحقيقة عينيك فتراها تطرفا وراديكالية، واحيانا «عبثا دهمانيا» أتخشاها مثلمسا خشيت أن تجهسر بصوتك فرحت توشوشني..

ولذلك أيها العزيز تظل نغية «التزبيط» غريبة على، أتجاهلها استنكارا لا اتكارا لها، فهي موجودة تفخر شرابيني مثلماً تنخر شرابينك. فلا تقل صار «أرنبـا» إن اخسدت ا إنصيحتك. قل صار صحفيا كبيزا. حمه الله .. اجهاد المومني

الو.. دار بيدا.. كمات 📑

اشمع خبيبي: بدكبو

ما نی سامعك.. خبيبى: يهوديم واربيم اولاد عميسم.. بدكسو

مانى سامعك..!ا أني اللي شامعك. اشمع خبيبي نخنس اكوياء، عندنا شلاخ

« احتجت واشنطن لدى منظمة التحرير على استغدام

ان تكتب عليها اسم فلسطين.

شلسوم والا ما بدكسو



مفصول. أخى المواطر

« تم مؤخرا استدعاء السفير الاميركي في بيروت الى ا

ـ مهي اجازة يا سعادة السفير .. روح ارتاح الله يريح بالك. < الضائقة المالية التي يعاني منها مجلس الوحدة

يعمل مجلس الوحدة الثقافية بكرة؟! * توفي مؤخرا أستاذ دنماركي في الطب اثر اصابته بنويه

. واحنا قاعدين بنموت من الفهر والبكا!

بسبب (الطارئة) سبب انعقاد القمة العربية الطارئة، قرر سيادة رئيس الوزراء تأجيل حقل الاستقبال

بمناسبة عبد الاستقلال، والذي كان مقررا اقامته في رئاسة الوزراء. سيادة الرئيس وعقيلته اجلا الاحتفال الى يوم الاحد 89/5/28 في نفس المكسان والموعد، أي في الساعة السابعة مساء.

تاجيل

عن هموه

في محاضرة شاملة القاها المعيد معلما طراونة مدير عام دائرة ضهية الدخل، اكد خُرْيَنَةَ الدولة يرجع الى عدة اسياب اهمها: مبالغة الدولة في استخدام الضريبة وتمثر أذلك بالإعفاءات المتعددة من الضريب يموجب مجموعة من القواتين والقرارات، اما السبب الثاني فيتمثل في الخفاض متوسط دخول الاردنيين عموماء والسبب الثالث يعود الى طبيعة تركيب الاقتصاد الاردني، فالاعتماد هنا بالدرجة الاولى على

المشاريع الصغيرة. أما السبب الرابع فيتمثل في انتشار ظاهرة التهرب من الضريبة. وتحدث السيد الطراونة عن التحديات الاقتصادية والاجتماعية التسي تواجسه المجتمع الاردني وعلى رأسها تكني نسية أتمو الاقتصاد الوطني، وتدلى المعونات الخارجية، وتدني تحويلات الاردنييسن العاملين في الخارج...!

النادي الارتوذكسي، ولاقت اهتماما واسمعا تظرا لاهميتها خاصة في هذا الوقت بالذات. الجديد

محاضرة السيد الطراونة القاها يدعوة من

في الترشيد باشر التلفزيون الاردني العمل على ترشيد لاستهلاك بخطوة جديدة جدا، بدأها بالغانه ت مسابقة الاغاني الاوروبية على الهواء بالمرة، نظرا للتكلفة الباهظية للنسقل المباشر. انها خطوة رانعة لانها لا تأتى على حساب احتياجات بؤساء الوطن.. فهؤلاء لاتعنيهم مسابقة الاغاني الاوروبية «لا من باب ولا من طاقة». تحية الادارة



حافل لوزير

الدكتور ناصر الدين الاسد وزير التعليم العالى كان في ضيافة كلبة مجتمع عجلون، ورعمي احتفائها بمناسبة اليوبيل الفضي لمتأسيسهاه

والذي نزامن مع الاحتفالات بعيد الاستقلال. الاحتفال كان رائعا كما ومنقه المحضور، وتخللته كلمات الخطباء وفقرات فنية

مختلفة ومعرض للوسائل التعليمية واخر للكتب. الخ. الطراون وحسديث

الضريبة

عبد الحي المجالي

المجالي اصبح جذا بعد ان رزق نجله تاسر بمولود ذكر اسماه حكدر شوهدت على محياه حال دخوله مؤمسة

اللي عند أهله..

للاشراف عليها مؤقتا.

على مهله

الخماش



اصحابها بالتقسيط المريح جدا.

مبروك تلميد عيد الحي كلتا المناسبتين

لا زالت بطاقات المعايدة بعيد القطر الذي مر عنيه زهاء ثلاثة اسابيع تتوافد علسي اسباب تأخر البطاقات غير معروفة لحد الان، كما ان مو عد الانتهاء من توزيمها غير معروف. تذكر أن عيد الأضحى قادم بعد

★ أحداث قومية ووطنية هامة يشهدها الاردن

* اجتماعات ممثلي الصناعة في دول مجلس التعاون العربي

★ حوارمسؤول بين رئيس الحكومة ورؤساء النقابات المهنية

شهد الاردن الاسبوع الماضي سلسلة من الاحداث واللقاءات الهامة على الصعيدين القومي والوطني. من أبرز الاحداث مشاركة الاردن القمة انعربية الطارنة التي عقدت في الدار البيضاء بوفد كبير برئاسة الملك حسين.

الأول لاتحادات وغرف الصناعة في

دول مجلس التعاون العربى بغيسة

تجسيد اسنر اتيجية عملية وخطط عمل

مشنركة لممثلي الفعاليات الصناعية

في دول المحلس، وذلك نرجمــة

لاهداف المجلس المتمثلة بتنسيق

السياسات على مسنوى قطاعسات

الانتساخ المختلفة، وتشجيسع

الاستثمارات والمشاريع المشتركة

للعمل العربي المشترك.

والجهات ذات العلاقة..

وكان الاردن قد استقبل قبل ذلك السلطان قابوس بن سعيب سلطان عمان الذر زار الاردن في نطاق جولة شملت الكويت وجمهورية مصر

ونناولت مباحثات السلطان قابوس في الاردن مختلف القضايسا العربيسة والدولية الراهنة وفي مقدمتها القضية الفاسطينية والمشكلة اللبنانية واخر نطورات الحرب العراقية الايرانية، إضافة إلى النعاون الثنائي بين البلدين وسبل دعمه وتطويره في مخطف المجالات وخاصة الاقتصادية منه.. ونوثيق التعاون الاقتصادي بيسن

وأكسد الزعيمسان خلال المباحثسات حرصهما على نجاح القمة العربية الطارئة في الدار البيضاء، ومعالجة جميع القضَّايا العربية، وفي مقدمنها دعم القضية الفلسطينية وتمكيسن الشعب الفلسطيني من ممارسة حقوقه المشروعة في الحرية والاستقلال، وضرورة ايجاد موقف عرسي بنيح للبنان محقيق الداق الوطني والخروج من محدثه الدادلة.

كما أندق الزعيمان. علمي ضرورة تكثيف الجهود لانجاح مساعى الملام رج بين العراق وايران، بحيث يتحول وقف إطلاق النار الحالي إلى سالم دائم بين

تنسيق صناعي بين دول مجلس التعاون العربي

من الأحداث الهامة علم الصعيد القومي الني شهدها الاردن، الملنقم

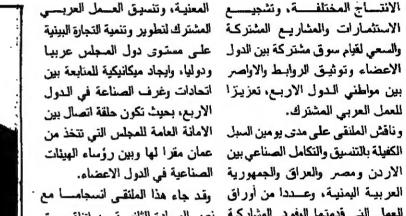
الجديران مجلة سيدفتي حاقلة بالمواضيع الناليي ٠٠٠ • سؤال معرهل أنت غيورة ج ..

• في عمان: مفاحِآت يجيئ البشري

ه ائسباب وراء مكالمات الليل.

اطلبوصامق مؤسسة الفريريلتوزيع





العربية البمنية، وعددا من أوراق وقد جاء هذا الملتقى انسجاما مع العمل الني قدمتها الوفود المشاركة نص المادة الثانية من اتفاقيسة بهذا الخصوص. وأكد الملتقى في بيان ناسيس مجلس التعاون العربي الذي أصدره في خنام اجتماعانه ضرورة توحيد وقعه قادة الدول الاربع في بغداد في الشريعات والانطمة التسى نحكم السادس عشر من شباط المساضي الانشطة الصناعية والعمل عليي بهدف تحقيق التكامل الاقتصادر تحريسر سوق دول المسجلس من تدريجيا بين هذه الدول، بتنسيق المنافسة الاجنبية، والتنسيق بين السياسات الاقتصادية على مستور الهيئات الممثلة للصناعة والإنجادات قطاعات الانتاج المختلفة، بما يؤدي وغرف الصناعة مع الهيئات المهنية إلى قيام سوق مشتركة بين الدول والاستشارية ذات العلاقة بالعسمل الاربع، وصولا إلسي قيسام السوق

الصناعي وما يستتبع ذلك من تنسيق العربية المشتركة والوحدة الافتصادية بين الهيئات الممثلة في الدول العربية.. الاعضاء، وتنسيق بين هذه الهيئات كما يعتبر هذا الاجتماء ممهدا لاجتماعات دورية ستعقبه في عواصم كما أكد الملتقسي ضرورة ننسيق الدول الاربع الاعضاء.

العلاقات بين دول مجلس النعاون

العربية على مسنهوى السوزارات ومن الاحداث الهامة الني شهدها

. السلطان قابوس



- الشريف زيد بن شاكر

اراءهم وتصورانهم حول كيفية معالجة بعض القضايا في هذه المرحلة الدقيقة التي يمر بها الاردن في أعقاب حوادث الجنوب، بحيث يمكن نجاوز جميع المعوقات بصورة تتيح المجال أمام مشاركة المواطن في اتخاذ القر ار

4 to 4 to 4

ألاردن على الصعيد الوطني، لقاء سيادة الشريف زيد بن شاكر رئيس الوزراء برؤساء النقابات المهنية في نطاق تبادل الاراء والاستماع السي القضايا النقابية بروح متفتحية

وأبدى رؤساء النقابات المهنية. مساركة فاعلة ومنتمية وايجابية.

وإحاطة شاملة بموضوع القرار .. لأن ا المشاكل ينبغي أن تعالج بروح الغريق. الواحد، و ليس بطرق فوقية، مما لا يدخ مجالا، والحالة هذه لاتضاذ قرارات متدرعة، نكشف الايام خطأها، مما بحد من المصداقية في معالجة القضايا الني نهم الوطن والمواطن.

صريالعدد الجديدس مجلة كانك

حافلة بالأخباروا لموجنوعا تدالشيقة منها:

• مجلس التعاويث العربي وقفايانا الاردنية

•ثلاثون عاماً سن عمر الاذاعة

اطلبوهامن مصسة الغريدللتوزيع وتكافته لمكبكان

م برناج تافزيون الاطفالي

" مجلة الأذاعة والتلفزيوي ٠٠٠

الحكومة بدأت بتنفيذ ما جاء في كناب النكليف السامي من بنود، وسعمل جاهدة لنحقيق كل ما يصبو إليه الاردن من نقدم ورفعة وازدهار.. مؤكدا ضرورة مشاركة الجميع في تنفيذ البنو د الوار دة في كتاب التكليف، بالعمل الجاد، كأسرة واحدة متماسكة، بما يمكن الاردن من نجساوز الصعوبات النبي يواجهها وخاصة الاقتصادية جراء مديونيته البالغة 6,5 مليار، دولار، والانتقال إلىي مرحلة الاعتماد على النفس، وزيادة الانتاج الوطني كمًا ونوعا في مختلف

السيد رئيس الوزراء بدوره أوضح أن

المهنية، وخاصة ما ينعلق برفع كفاءة التنطيم والاداء الاداري، والاعداد الجاد لاجراء الانتخابات النيابية العامة والاجراءات الني انخذت لاشاعة أجواء الانفراج والتي لمست في مجال وبشأن القرارات الني يزمع الحكومة اتذاذها لمراجعة الساسات

الاقتصاديك، والاصلاح الاداري، ووضع الرجل المناسب في المكان المناسب، يتضبح أن حرص الحكومة على أن تكون قراراتهــا شاملــة ومدروسة في جميع المواقف نجاه معنتلف القضايا.. وذلك يعنى أن لا تكون هناك قر ار ات مسرعة تتخذكرد فعل لحالة معينة، وإنما ينبغي أن تكون

المجالات.

كما حطى موضوع الاصلاح الاداري ومحاربة الفساد والمحسوبية باهتمام رنيس الوزراء ورؤساء النقابات

العربية ومشاركتها في قمة الدار البسيضاء الطارئية، تطوى عشر سنوات من الفطيعة بين مصر وأسرتها العربية إثر قرار قمة بغداد بقطع العلاقات بين الدول العربية ومصر جراء توقيع الاخيسرة لاتفاقيسات كامب ديفيد، مع اسرائيل برعاية الولايات المتحدة.

بعودة مصر إلى جامعة الدول

والان تعود مصر إلسي اسرنها العربية وهمى تعانسي من مشكلتين رئيسيتين هما الديون الخارجية ونوفيسر احتياجات مواطنيها، وبالنسبة للديون الخارجيـــة، ترزح مسر تحت ضغـــوط من داننيها الغربيين لتسديد 43 مليار دولار وأعباء توفير احتياجات 54 مليون مواطن، عدد كبير منهم بمصل على

لجدول زمني محدد، والاتجاه إلى اقتصاد يقوم على سوق حرة وهسى خطسوات بخثى مصىريون كثيرون أن تشعل نار الاضطرابــات. وزاد معدل التضخم في مصر إلى أكثر من 25 في المائـــة، ويتوقع اقتصاديون أجانب أن يكون عجز الموازنة قد ارتفع خلال المنة المالية الحالية التي تنتهي في 30 حزيران ٰ المقبل إلى عشرة مليارات جنيه أي ما يعانل أربعا

أجر ضئيل أو بدون عمل،

ويضغط صندوق النقد الدولي

الذي اقترب من التحقيق ، يواجه صعوبات ومعوقات

ويعتبر مصرع مفتي لبنان الشيخ

حسن خالد، جراء انفجار سيارة

مفخضة في بيروت الفربيسة.

الاسدوع الماضي أودى بحياة

عشرات الاشفاص وإصابة

المنات، أحد الالغام الموقوتة

التي زرعت على طريق الحل

العربس للمشكلسة اللبناتيسة،

لينقجر في اللحظة المناسبة التي

تدور فيها عقارب الساعة باتجاه

نقطة الصفر التي تتخذ فيها

إجراءات عملية باتجاه تطبيق

والشيخ حسن خالد كما هو

معروف من الداعين إلى وحدة

لبنان، والحفاظ على استقلالـه

وصياتة أراضيه.. وهــو من

والعقلاء الذين فقدهم لبنان

خلال سنسوات المحنسة النسير

عصفت به ولا زالت، وبأتي في

الحل الذي ط أن انتظاره.

سلسلة الاعلام الذين أودت بهم

الحرب الاهلية اللبنانية، بعد

رشيد كرامى الذي اغتيل إثر

انفجار قنبلة في طائرة عامودية

عسكرية أقلتسه من طرابلس ـ

مسقط راسه . إلى بيروت عام

1987 .. و يعد كمال جنبلاط الذي

اغتيل في حادثة مروعة في

وإذاكان كمال حنيلاط رمزا

حيا لليسار اللبناني، والحركة

التقدمية في الوطن العربي،

یصعب تعویضه، و إذا کان رشید

كرامي رمزا لعروبة لبنسان.

ووحدتسه الوطنيسة. وصلتسه

الوثيقة بالوطن العربي، ووجهه

العربي المغرق كلما إشتدت

المحن، وطفت الخطوب.. فإن

الشيخ حمن خالد وهو مفتي

لبنان يمثل رمزا روحيا للمسلمين

بعد مشاركتها في

القمة الطارئة

أواسط السبعينات..

رغم تكثيف الجهود التي تقوم بها الجامعة العربية ممثلة بالامين العام المساعد الاخضر الابراهيمي، واتصالاته

المسؤولين في شطري بيروت وممثلي الفعاليات السياسية والعسكرية في لبنان.. إلا أن الحل العربي للمشكلة اللبنانية.

المنة في لبنان، ورمزا تلعقل

المتفتح والداعي إلى الحوار بين

مختلف الطوائف اللبنانية بغية

ايجاد الحل المناسب للازمية

اللبنانيسة بالاتقساق والتقاهسم

والتراضي بين مختلف الاطراف.

وللدلالة على "موضوعية".

وحيادية مفتى لبنان الفقيك

حسن خالد. ناح الإذان. واعول

الناقوس في لبنان، وأعلن الحداد

في شطري بيروت لهذا الحادث

الجلل.. وفي الوقت الذي سار

فيه مائة ألف في جنازته في

بيروت الغربية يتقدمهم رئيس

الحكومسة اللبنانيسة بالانابسة

الدكتور سليم الحص ورنيس

مجلس النواب حسين الحسيني

والامين العام المساعد للجامعة

العربية الاخضر الابراهيمي،

وممثل القوات السورية في لبنان

العميد غازي كنعان.. كان

البطريرك الماروني في بكركي

يتقبل التعازي بوفاته في حادث

لاشك أن مصرع ملتى لبنان

الذي تم في نطاق جريمة بشعة.

هر الشارع الاسلامي في بيروت

الغربية وسانر أرجاء لبنان، واشار

مشاعر السخطوالغضب الشعيي

ضد الجهة التي تسبيت في

وقوعه وهي الجهة التي لا تريد

للحل العربي أن يأخذ ابعساده

وتقاعلاته ويطبق على أرض

ومما زاد من بشاعة هذه الجريمة

أنها وقعت في الوقت السذي

شهدت فيه القضية اللبنانية

جهودا مكثفية عليي صعييد

الجامعية العربيية لحل هذه

القضية، حيث يقوم وفحد من

الكهرباء وبعض منتجات

مصر تعود لاسرتها

وهى مثقلة

وليارات دولار بزيادة تصل الى 25 في المائة بالمقارنية مع السنة الماضية. ويصر صندوق النقد الدولى على إجراء إصلاحات قبل إجسراء مفساوضات جاد

انتفيذ إصلاحات، طبع

قرض مشروط جديبد.. وتحتاج أيضا إلى موافقة الصندوق لأعادة جدولي أقساط ديون تبلغ أربعية مليارات دولار واجبة السداد خلال السنة المالية الحالية. وسيسؤدي الانفسساق مع الصندوق إلى الافراج عن اموال من دائنين اخريسن نحناجها مصر بصفة عاجلة لشراء مواد أساسيب مثل

مساعدة اقتصاد مصر في

الدقيــق، علمـــا بأن مصر تستمورد أكثمر من نصف احتياجاتها من الغذاء وتعتبر أكبر مستــورد في العالـــم لدقيق القمح. وقد طبقت مصر لعض الاصلاحات التي يزيدها

الدائنون، حيث رفع سعير

حين تأمل مصر في التوصل النفط بنسبة تتراوح بين 40,30 في المائية، وهممسي إلى اتفاق مع الصندوق بشأر خطوة يشجعها البنك الدولي والولايات المتحدة الامريكية مند ز من طویل. الجنيه مقابل الدولار بمعدل يتذبذب بيسن قرش واحسد

وقرشین یو میا.. ولمحت مصر بأنها مستعدة للقيام بمزيد من الاصلاحات خلال الاسابيع القليلة القادمة. ومنها تعديل قواعد الاسنثمار وزيسادة سعسسر الصرف الجمركي الذي يستخدم في تقدير الرسوم الجمركية من 1,8 جنبه للدولار إلى أسعار السوق وإنهاء دعم الإسمدة وإعادة تقييم عائدات

صادرات النفسط ورسوم

عبور قناة السويس.

يصر صندوق النفد الدولي على أن توقف مصر الدعم الذي يكلف الحكومة 800 مليون دولار في العام، ولكنه يريد إدخال تغيير ات في نطام المحاسبة حنى تنضح نكاليف الدعم، الامر الذي وافقت عليه مصر ،

ريتم حاليا، إخفاء فيمة الدعم الحقيقية في مشروع الموازنة بالتقليل عمدا من حجسم عائدات البنك المركزي..

ووافقت مصر على وجوب إلغاء الدعم الزراعي، ولكن خبراء اقتصاديين يحذرون

أنه في هذه الحالة يجب أن

يسمسح للمنتجيسن برفسع

من أجل التوصل إلى انفا مع صندرق النقد الدولي



شانيه تصميد عمليات العنيف.

والقصف المتبادل ببن شطري بيروت، ويتوقع المراقبون قبام عمليات انتقاميسة، وتسراشق

مدفعي وصاروشي بين الاطراف

المتنازعة في لبنان، كرد فعل

غاضب عنسى هذا انحسادث

ومن الدلالات الهامسة علسي

الاحداث انتى سيشهدها لبنان

خلال الايسام المقبلسة. دعسوة

الولايات المتحدة إلى ترحسيل

رعاياها من لبنان بالمرعة

المقصوى والبطلب منهم تدبير

ويرى بعض المراقبين صعوبة

باتغة امام وقد الجامعة اتعربية

يرناسة الابراهيمي في التوصل

الى ارضية مشتركة للوقاق في

لبنان قبل القمة العربية الطارفة.

ويطسائب القريسق الاسلامسي

بعراقيسة مرافسيء المنطقسة

المسيحية، وان بكون نطبيق

الاجراءات الامنية التي قررتها

الجامعة العربية مرتبطا بالتعهد

كما يتهم هذا القريق وسوريا

العماد بعون بتدبير حادث اغتيال

الشيخ حسن خالد، يهدف تفجير

المن العربي للمشكلة اللينانية.

وتلفيم الطريق السي الوفساق

الوطني، والغاء كل الفسرص

الظاهرة في افق الحل الاصلاحي

الذي يلغى الامتيازات الطابلية

التي كانت ولا تزال وراء الكارثة

التي تحيق بلبنان.

بعملية إصلاحات سياسية.

رحيلهم إلى خارج لبقان.

6 3

Ke W

الجامعة بالتنسقل بيس تونس

والكسويت ودمشق وبيسروت

لتثبيت وقف إطلاق الشار الذي

قرره المجلس الوزاري للجامعة

وغى الوقت الذي يرتكب فيه

الفريق اللبناني العامل على إفشال

الحل العربي للازمة اللبنانية.

والساعي إلى وضع العراقيل

امام تطبيق هذا الحل، نجد فيه

هذا القريق يصرخ مطالبا بقك

الحصار البحري المقروض على

بيسروت الشرقيسة والمناطسق

الشرقية من لبنان، بعد أن انهالت

القذانف المدفعية والصاروخية

على الموانىء في هذه المنطقة

لتعطيل الحركة منها واليها..

والحيلولة دون وصول الامدادات

والمساعدات العسكريسة إلسي

القطاع الشرقي من بيروت.. بعد

ان شهدت هذه المواتىء حركة

مزدهرة خلال الاشهر الاخيرة تم

خلالها نقل العتساد العسكسري

و الذخيرة إلى العماد ميشيل عون.

ا اودى بحياة مقتى لبنسان، من

بالديون الخارجية

ومن أكثر القضايا صنعوبة في

مصر، دعم الحكومة للغذاء

ومواد أساسية أخرى . ولا

وحادث السيارة المقخخة الذي

الرئيس حسني مبارك

وفي العام الماضي، تم الغاء دعم أسمدة الذرة، وافلست عدة مزارع لتربية الدواجن لان الاسمار لم تتغير.

وتأمل الحكومة أن يقل العجز في الموازنة في السنة المالية. القادمة، وهي خطوة ضرورية

داخل حكومة اكعكرف

المحلل السياسي الصهيوني مناحيم شيلاف أورد مؤخرا مقاطع من محضر إحدى اجتماعات حكومة العدو مؤخرا. حيث جرى النقاش حول خطة الانتخابات التي طرحها شامير، فكانت كما يقولون يُهنابة حجر ألقاه مجنون في بنر.. فحار العقلاء في إخراجه.

يقول شيلاف حرفيا، مبينا ما أعلنه كل وزير، وكاشفا عما أضمره عندما تحدث، فيما يعتبر تتاقضا صارحًا بين ما يقوله وزراء العدو وما يضمرونه:

أرئيل شارون وزير الصناعة والتجارة يعلن أن:

مخطة شامير هي مقدمة تلعنف والحرب، ولقد سبق أن حدرت ملها، ولكن شامير اثر ان يتجاهل تحذيراتي واعتراضاتي.. إن هذه الخطة قد تخلف دولة فلسطينية. ويضمر شارون في حديثه مع تقسه : إن أسوا فصل في الخطة كونها خطة مرتبطة بالعجوز شامير و «البسروفسور» ـ أي موشى ارينس ـ وتلك الجيفة التي يسمونها وزير الدفاع ـ أي اسحاق رابین ـ ولو ان شامیر کان ندیه عقل يجعلسه يعتسرف بدوري الملائم، لقمت يتمهيد الطريق له كى يمسرر الخطسة - شارون

المعروف يأنه بلدوزر سفقد كنت أنا

دافید لیفی ۔ نانب شامیر

الشخص الذي نصح بيغن بأن

يمضى قدما ويوقع اتفاقات كامب

ديفيد دون أن يعبأ بمعارضة

وعلى أية حال فان الخطر الاكبر

الكامن في الخطة لا يهدد أمن

أمر انبل، ولكنه يهدد معسكر

شامير ـ ارينس، وهذه قرصة

العمر بالنسبة لي. كي أثير الرعب

داخل اللجنة المركزية لمسزب

حير وت، بحيث يتغلب خو فهم من

الخطة على ذو فهم من زعامتي.

ووزير الاسكان يعلن أن:

أعارضها، إذ لابد أن أحذو حذو شارون، قلو أيدت الخطة لاصبح موقعي متأخرا بين الموافقين. أما إذا عارضت فإنني سأحل في المرتبة الثانيسة بعسد شارون

شامير بالاغلبية. فيجب على أن

«امر انسيل»مبوف تكسب بعض

الوقت من هذه الخطة، ولكلهما

الني أنا قنبلة شامير الموقونة.

وعلى الان أن أؤيد هذه الخطة،

لانتى أساسا أصور نقسى كمعتدل

بين المنظرفين في حيروت، وقد

ناقشت وجادلت شامير وأصبح

يعرف أثنى لمت مضمونا في

اسماق موداعي يعلن أن :

هذه الخطة إنما هي استصلام

أمام العنف، وأننا لم نتخذ قرارنا

جيبه دائما.

تلعب بقنبلة موقوتة!!.

ويضمر ليقي في نفسه :

شامير فأعلن : الجمهسور الاسرائيلسي سوف يؤيدها، إذ لابد من اتفاق عام

مكتب مراقبة النشاطات المكومية الذي صدر قبل أيام، ووجه كل صنوف الاتهامات إلى الشركات التابعية لوزارة الاسكيان الصهيونية لقيامها بيناء بيوت للصهاينة على نقاط تجميع لمجاري التي تقع داخل البيوت نفسها، وحتى قيامها ببيع بيوت مياعة لاكثر من شخص.

- كان على قصاب ان يدرك أن وليس تلك الشقق التي زعم أن العسرب غشوا مواصفسات

4 - محاولات سيارات يقودها شيان عرب صدم اليات وسيارات

استشهاد أربعة من العرب.

نتيجة صدم سيار اتهم رشاحنات

بحدثًا نفسه :

وأعجز وأعجز مني، إن ما يطرح الان هو موقفي أنا، إذ لابد من إعطاء مبادرات الليكود أدصة، ولان ذلك سيكون على حساب العرب وليس على حسابنا الحر الامر»، وقبل أن يتعقد مؤتمر حزب العمل ستكون الامور قد اتضحت، فاما أن تنجح الخطة. وأمسح بك الارض!!!، أو ان تقشل الخطة ويطير راس شامير ذلك «الصديق اللطيف»!!

إن الحكومة الاسرائيلية ترتكب خطأ فادحا اذائم تعطهذه المبادرة

> ويضمر بينه وبين نفسه : بارتياح عاطلي!!

أما رافي ادري فأعلن : إن هذه الخطة لا تهدف الا جعل شامير يكسب الوقت، وسنجد أتقسنا مجيرين الحر الامر على التحدث إلى منظمة التحرير!!

ويضمر ادري بينه وبين نفسه : .. أو ريما تفعل شيدًا مشابها أو غير ذلك، لا أدري، لعلسي قد أحسنت القول؟، أليس ذلك ما كان شمعمون بيسرس يريدنسي أن أقوله؟.. من المؤسف أنه في ابطالیا الان، وإننى لا أستطیع بالتالي أن أستمع إلى إطرانه..

هذه المعطيات؟

ولكن رابين كان يفكر بشمعون ووثيقتها جادة، ويتاسع شامير بيرس، وتفيل أنسه بخاطيسه

أكرر لك يا شمعون أنك أعجز

الوزير جاد يعقوبي أعلن

إن الفطة لم تفلس عنها البيضة بعد، ولقد أرضيت بيرس، وأشعر

الاتفاق معنى ومبنى..

إن خطتسي جيسدة، وعمليسة،

الحكومية ،حسبما أوضح تقرير

وينعى قصاب أن شرارة ---اضة أصلا يوم 1987/11/8 اشتعلت نتيجــة مداهمة شاحنة صهبونية نسيارة ركاب عربية؛ مما نجيم عن بل إن الاسبوع الماض، شهد

وارينس الافصاح عن أيسية تفصيلات تتعلق بالخطة... ويقول البعض أنه لا توجد خطة

لان مثل هذه الانتخابات بجب أن تجري أصلا بشكل «روتيلي» إن كانت انتخابات بلدية، أمسا الانتخابات السياسية فمن المستحيل أن تجري في ظل

في غضون ذلك، يواصل شامير حين أن خطت تلاقض ذلك

هذا ما يقوله الصهاينة.. فهل يمكن ان يتأتى أي حل سيامي من

العرب في عكا مثلا شاهد ينطق

وهوس شامير وهلوسة قصاب

وقوع عدة إصابات بين العرب

موشى قُصاب يعلن أن : «الخطوات المياسية لن توقف الانتفاضة، ولن يستطيع ايقافها إلا الجيش، وإلنسي أعسارض فرصتها!. مشاركة سكان القدس الشرقية

في الانتخابات، وأعسارض الاشراف الدولي عليها. ويضمـــر قصاب في نفسه ما

إنني أعارض الخطة، وعلى أن أصوت لصالحها، رغم أنقسى، فعظسى في المسرب مرتبسط بمعسكر شامير ارينس، ولا أستطيع أن أضع نقطة سوداء

ونجزم أمرنا بشانهسا، إلا أن في صفحتي عندهم. الولايات المتحدة هي التي أملت اسحاق رابين وزير الدقاع ولكن موداعي يضمر في نفسه الاسرائيلي يعلن أن: وعلى أي حال، فإذا حظيت خطة

«حكومة الوحدة الالتلافية قد نجمت بعد «مخاض» سنوات طویلة في «طرح» مبادرتها الشاصة بها. وإننى أؤمن أن

وأغيرا تحدث اسحاق

ويصر موشي قصاب على حمل رائحة العنصرية هذه.

وبعد 18 شهرا من الانتفاضة. عددهم حوالي 120,000

عامل، ويضاصة بعد أن وصل عدد «العاطنين» ـ عن العمل ـ من الصهاينة إلى 110,000 عاطل. وهناك صهاينة يقونون أن ركون شركاتهم إلى استخدام عمال عرب بأجور أقل سبب تراجعا تكلولوجها لهذه الشركات، إذ

اكتشف الصهايئة ان المحظور قد وقع، وأنه يجب الكف عن تشغيل العمال العرب الذين يبلغ

2 - هلاك شكاه ي حوا، حالات الخفضت مسته سات السحث

بين سنة وأخرى يطنع موشى قصاب وزير العمل الصهبوني بحملة أكاذيب مفضوحة. في العام الماضي، اشتهر قصاب بعبارة زعم فيها «أن كل العرب يكذبون منذ ولادة الواحد منهم»..!!

حل أو رحل، وعندما احتار أربابه في حزب الليكود في أمره.. وأخذوا يتساءلون ما العمل؟.. اختاروه وزيرا

للصهابنة.. طعم فمه يعطوال هذه المدة؟

الان لاحظ قصاب ان هناك حملة صهيونية ضد العمال العسرب الذيسن عملسوا في المرافسيق الاقتصاديــة لدى الكيــان الصهيوني. وتلوم هذه الحملية على أن على الصهاينة ان يتخلوا عن تشغيل العمال العرب الان، ذلك أن موشى نيسان قد وضع سياسة تشغيل العمال العرب في المناطق المحتلة عام 1976 . في المراقق الصهيونيسة، كي «لا تتحول المناطق إلى طنجرة ضغط

I have all a limit

وباختصار، تتضارب أقدوال الصهاينة بين مؤيد ومعارض لتشفيل العمال العرب، ويصر قصاب أن يدلي بدلوه القذر في هذه المياه العكسرة، قانسلا في سالة من ست صفحات صورها ووزعها على أعضاء المكومة الصهيونية مؤخرا:

ا - هناك شكاوي من أن العرب يضعبون الزجباج المكسور والمطحون في الاطعمة التي بقدمونها للصهابنة في الفنادق والمطاعم، إضافة إلى أنهم ببولون وببصلون على صحون الطعسام التسمي يقدمونهسا

ولا ندري ما الذي يجعل قصاب يقطن إلى هذه المعارسة بعد الاسرائيتيين. عثرين سنة احتلال واستفلال هنا تشوط رائحة طبخة أكاذيب للعمال العرب.. أم أن الصهاينة قصاب ذلك أن : کان الواحد منهم «مش عارف

 العمال العرب غير مسؤولين عن تحديد خلطات البناء أصلا. و التقصير عنا بقد عند عند و عند

المستشفيات الصهيونية، يقوم بها عرب المناطق «المحتلة».. وحديث قصاب هنا تيس عن العمال العرب بل عن الجرحي العرب، والسؤال هو ألا يحق لمن مستهدفين قتله أن يمزق شرشفا من الفيظ؟!..

3 - هناك شكاوي «سمعت» عن قيام العمال العرب الذين يعملون في قطاع البنساء الاسرائيلسي اسر البلية. بالاستهتار في حساب الحديد والاسمنت المستقدمين في بناء المنازل، ويضيف قصاب : أن هذا الامسر، إن صح، فإن من

المتوقع أن تنهار أبنية سكنية يعسيش فيهسا كثيسر من

عسكرية صهيونية. 5 - منف ب أمران مد قالام ... 5

ولكن لماذا أوصلوني إلى وضع

كهذا، أكون مجبرا فيه على طرح ان هؤلاء الامريكيين بجعلونتي أبدو معتدلا فجاة، ويعد كل هذا العمر الذي قضيته في التطرف.. اه، لو أنبح لنا أن نعود إلى الإيام التي سبقت الإنتفاضة، عندما لم بكن هناك أي سبب يجبرني على أن أفعل أي شيء . . ترى أتعود تلك الايام التي لا أجد فيها ما أفعله

سوى إغاظة شمعون بيرس؟ وفي مصافل أخسري، لا يتمع المقام لذكرها، أعرب كل الزعماء الصهاينة تلريبا، عن تشككهم في «إخــلاص» شاميــر وجديــة مبادرته، ودليلهم رفض شامير

أصلا، كل هذه الضجة مقتعلة،

الاحتلال أصلا.. حملته التضليلية لتسويق فكرته ويقول محللون صهايلة، أن ما ينسف الخطة انشامير اعتمدفي صياغتها على كامب ديفيد داعيا «الاطراف» إلى الالتزام به، على

المخدرات الى اليهود. وهي تهمة مردودة عليه أصلاء لان الصهابنة هم الذين عماوا على نشر هذا الوبسساء في اوساط الشيساب العسرب - ليس داخل المناطق المحتلية عام 1967 قحسب، وإنما داخل المناطق المحتلة عام 1948. والضعابا

المجتمع الصهيوني مجتمع مدمن أصلا، وشاهداا على ذلك سطلان رابين وترنحه الدائم

واشتكى قصاب في رسالته من قيام العرب بتخريب المصانع أأتي يعملون فيها والمطع التب ينتجونها، داعيا إلى وألك تشغيلهم في هذه العصائع.

أخيرا، لابد من التأكيد على ضرورة مقاطعة العمال العرب للعمل في المصانع الصهيونية وبشكل جماعي، قبل أن يستقلب عنهم الصهابنة تدريجيا. على أن ذلك لن يكون إلا يتوفير دعم حقيقي للمؤسسات والمصائع العربية في المناطق المعتلة،

وت تستطيع استيماب طالة

عمليات اخرى لاحقة على طريق النصر والتحريس ثَالِثًا: جاءت العملية، بعد ان - معركة «بيت اولا» البطولية ازدادت تحرشات جيش العدو واقراده باهلتا في قرى جيال نقطة تحول نوعي شاء العدو الخليل الشامضة، واصبحت

> عملية بيت اولا الاستشهادية التي نفذها ابطال القوات الضاربة، واربكت قوات العدو، وادت الى قتل واصابة عدد كبير من افراده، لا تزال تثير الحماس في كافة انحاء الارض المحتلة، وتقض في الوقت نفسه مضاجع قادة

ام ابي!!

1989/5/27

ونريد هنا ان نؤكد على عدة أمور هامة فيما يتعلق يهذه العملية البطولية، بناء على المعلومات الخاصة التي حصلنا عليها من مصادر خاصة:

أولا: اكثر ما ضايق اهل الارض

المحتلة اسراع بعض القصائل

الى تبنسي العمليسة أو تبلسي

لقد كانت العملية .. مثلها مثل

ي قعل انتقاضي - عملية نقذتها

ارادة شعينا بسواعد ايطالسه،

ابتفاء للشهادة في سبيل الله او

الوطن. وان هذه العملية ـ وما

سيأتى على نسقها وبشكل اكثر

عنفا ۔ هي من الجميع ومن اجل

تطيق هدف الجميع، وعلى

الفصائل كلها أن تتخلي عن

النرجسية التنظيمية، اذا أرادت

ان تبقى على (الخط السادن) مع

ثانيا: اشاع العدو ان ابطال

المجموعة، كانوا يستهدفون فتن

عميل (فقط)، وان الجيش

الاحتلالي أبلغ عن ذلك، فتحرك

الى المنطقة حيث اشتبه الراده

بسيارة البيجو، واشتبكسوا مع

وواضح أن العدو قصد بهذا

الادعاء أن يثبت لاقراده أنهم لا

يزالون في موقع المبادرة، فهم

الذين تحركوا ولاحقوا واشتبهوا

واشتبكوا. ولكن ما نستطيع

الكشف عنه الان عن ظروف

الحقيقة، أن أبطأن العملية من

القوات الضاربة، هم من العناصر

التى كانت مطاردة في جبال

العملية، يدحض ادعاءات العدو .

الخليل منذ سنة كاملة! وأتهم قدموا في عمليــة عسكريــة . سياسية فقد استهدفوا توجيه تحذير الى احد اخطر العملاء في المنطقة، ثم نصبوا كمينا لقوات

بين قتبل وجريح في صفوف

قيادة كتبية العدو حسب اعترافه.

لم يتم اكستشاف المجموعسة

بالصدقة، ونتيجة ملاحقة العدو

ولم يوجه ابطال المجموعة

رصاصهم في الهسواء.. بل

استهدفوا تهديد اخطر عملاء

المنطقة، وضرب قوات العدو في

مكان موجع.. ويشكل ميادر

جريء.

الاخوة العرب:

أهلكم في الارض المحتلة لا يطالبونكم بالكثير من اجل دعم

هرب الاستقلال الوطني التي يخوضونها هناك. وحتى لو

طالبوكم بالكثير .. فان لدى كل واحد منا وسائل (للتطنيش)

المناسبة القادرة على حمايته من اية اعراض نخوة قومية

الان علينا على مستوى الوعي ان ندرك ان كل المقابلات

التي بيثها التلفزيون الصهيوني مع هذا وذاك، هي مقابلات

مسمومة!! وعلى المستوى العملي.. ليفكر كل مواطن عربي

بشراء (زر باذنجان فلسطيني)واحد وكفي!!

شاكرين همتكم!!

العدو، واشتبكوا مع قيادة الكتيبة مباشرة واوقعوا ثماني اصابات

رأيعا: أن اشتباك شبان من داخل الارض المحتلة، بتدريب متواضع وامكانات بسيطة، مع جنود محترفين بهدذا الشكل البطولي، انما يشير الى اعداد تعبوي يقوق كل تصور، ويدفع المرع الى الشبهادة دفعا .. ويجعله

مقدمة لعمليات اخرى على نفس الطريق حتى النصر!.

اهانات افراد العدو تطال نساعنا

وصبايانا، وتعمد توجيه اقذر

وقت صعد فيه المستوطنون من

عدواتهم الهمجي ضد عدة قرى

في المنطقة في نفس الوقت،

واراد ابطسال المجموعسة ان

(يؤدبوا) القادة الصهاينة كي

بتعلموا أن لدى شعبنا خطوطه

لحمراء، التي سيعاقب كل من

بممسح لقطعسان مستوطنيسه

وتعتبر العملية في هذا الصدد

وسوائب جنده بتخطيها

الصهيونية الافضل تجهيزا يلي أن تقول أن استحة ابطال المجموعــة عدا عن الجلــيل والعسوزي كانت من اسلمسة وتجهيزات العسدو، باستثناء معدس استرا . تشیکی، وحتی

ويذكر هنا أن حقد العدو توجه

في ابشع صوره ضد الشهيسد

ابراهيم طبيري 26 سنة، الذي

سيق أن اعتقل عدة مرات في

السابيق، وشن بعيد ذلك عدة

هجمأت على اهدداف العدو

البشرية والياته ومستوطناته في

وقد استطاع الطميزي تنظيم

مجموعته التى اشتبكت خلال

شهور مطاردته الطويلة منذ

ويذكر أيضا ان للطميـــزى

شقيقيس احدهما سيسل ان

استشهد قبل عدة شهسور في

صدام مع الجيش الاحتلاليي.

حيث اللِّي قَتَبِلَةً بِدُونِةً عَلَى سِيارةً

للعدو فاعطبها وقتل وجرح من

كاتوا فيها، على حين أن الالحر

قرية اذنا وقربها.

حزيران عام 1988.



والخلق في ظل ظروف صعبة. الامر الذي يمكن ان تلمسه ليس في عنف الاشتباك، وبطولـة متقذيه وحمب واتما في بعض التفاصيل - التي تسمح الاوضاع نشرها الان ـ ومنها:

. أحد شهداء العملية.. تسقرا بيته!

ـ لاشك أن العدو قد أدرك الإن بعد فحص بندقية الجليل التي كانت بحوزة الشباب ان هذه البندقية تعود اصلا آلی احدی وحدات العدو العاملة في لبنان، وان جنديا صهيونيا قد سبق ان ابلغ عن اختفائها قبل عدة سنوات!! ان شراء واخفساء ونسقل الإسلمة من لينان وحتى جنوب

فلسطين، امر له دلالته التي لا تخفى على قادة العدو. ـ لم بلق أي شهيد سلاحه، ألا بعد ان تأكد من ان الرصاص قد نقد.. معتقل في سجون العدو الان، ويدرك العدو ذلك من حقيقة انتزاع مشازن الرشاشات قبل بتهمة العضوية في خلية يقول العدو انها نفذت عدة هجمات القائها، وكأن الشهداء - رحمهم الله . كاتوا بريدون التأكد بالعين

وبالفعل ققد كانت (المخازن) ملقاة قرب الرشاشات. وعندما لجا الايطاز السي السيارة، كانت كن ذخيرتهم قد تقدت، ولم يبق معهم الا قنبلة يدوية واحدة!!

من أن رصاصهـم قد تقـد!!.

En Drange

المصطلحات التي الجميع.. في ويعلم العدو تعاما أن أحد افراده المدعو رافي قد كذب عندما قال انه اصاب احد الشباب في المقعد الخلفي للسيارة وتوجه نحوه وانتزع المخزن من بندقية الجليل.. هكذا وكأنه في نزهة:

علما أن العدو يعترف ان عددا من افر اده اصيبوا (بصدمة) فور وقوع الاشتباك، وأن رافي هذا من وحدة شرطة قمع الشغب على حين أن المجنود الذيسن اصيبوا هم من قوات المدفعية

الان يغدو القلب سطر قصيدة ان لامس الروح انفجر الان أعلن أن بنيان النصائد قد هوى: حجرا.. حجرُ وأهرب يا أبر أهيم من القصيدة، وانت تلقى وجه الله، والقي

رجه فلسطين متكبا يلملم حروف اسمك وشنات نبضك في يخضر الدفتر اذ تنزف وتسيران: كفا بالكف وتقولان لهذا العالم قف!!!

سلام الله وفلسطين عليك يا ابراهيم

لك وحدك اكتب، ولا ادرى هل الكي لك ام عليك؟.. الحجل

سلاما عليك وأن نلوذ بالجنال مطارنا لا بعرف الليل من

من دمك الطاهر فرق وحنات فلسطين، وأفوال سلاما عليك يا

النهار ، ولا تعترف بموافيت الشياء والصيف. معلنا منذ سنة

ضد نطويع الاستقامة في الرصاصة كي نسابر خط الدائرد!!

غرة شمس شهداء فلسطين..

كاملة عن بدء البوقيت الدموى!!

سلاما عليك اذ نعلن بالدم انك:

ضد السياسة .. فالسياسة كافرة!» «

الان ابدأ من دفاتر عاشق

وعيون عاشقة يورقها السهر

الان تستعصى القصائد والصور . .

الان اغدو رمل صحراء يفاجؤها المطرر.

«ضد انتمار الياسمين على جدار المفروة!

يغدو البستان بلا اسرار او اوثان في لحظات يتوحد فيها - رغم القهر - اثنان!! تغزف. . تغزف و حدك، والدر ب طويل، لم نبدأ بعد، ويحوجك

البعد، ويحوجك البرد المي الدفء وصدر حبيب تنهدُ عليه..

تعب الرصاص وما تعبت، لأتلت عدوا بسلاح جيشه، وتركت أمة العرب نبحث عن سلاح

فعلت ما نعجز حتى عن البوح به، فأين نحن منك؟ وأين أنت قلبت على كل الادبياء والساسة ومشاهدي التلفياز مواندهم ومقاعدهم، والقيت باحاديثهم ومحاضر جاساتهم وتنظيرهم في

في كل اسواق الدنيا..

أنى يا اخى .. لا املك الا أن احاول ان اصمت.. فوا خجلي .. وواخطنا جميعا من فلمطين، ومن نطرات اطفالنا.. ومن عيون صبايانا، ومن كل ما حوانا مما يصرخ فينا مل، الدم: این رجولنکم؟

بشير شريف

وكما ذكرت الاتياء القادمة فأوجعوه فعلا!! من الارض المحتلة، فان جيش الاحتلال اجير سائق سيارة (بكب) عربية، على حمل جثث الشهداء الثَّلاثة، ودفنها في الشمال قرب طبريا، وعدم السماح بدفتهم في قراهم. أو إنتمام المراسيم الدينية

بقى أن نؤكد ان العمليات البطولية سوف تتصاعد كلما تصاعد قمع العدو، ولبيرس ان بخرف ويعرف على هواه.. فالتحول حاصل شاء ام ابي، هو وكيانه «القركيز على بيرس لان ودون حضور اي من اهاليهم!! العملية حصلت وقت توليه مهام وهي اجراءات تدل علسى ان وزارة الحرب الصهيونيسة بدل شهداءنسا قد ضربسوا العسدو رابين الذي يزور واشنطن).

1989/5/27

التلاثينات من هذا القرن، بحيث

أصبح الساحل الغربي للبحسر

الاحمر «أرتيريا والصومال»

إلا أن هزيمة أيطالبا التي كانت

متحالفة مع المانيا والبابان في

الحرب العالمية الثانية، ادت إلى

انسلاخ المستعمرات الإطالية

عن الوطين الام وتقاممهيي

الحلفساء وخساصة بريطانيسا

وفرنسا، فاستونت فرنسا على

جيبوتي وبريطانيا عنى الصومال

وليبيا. والحبشة على ارتيريا..

وفى بداية الستينات زارت بعثة

من الامم المتحدة منطقة القرن

الافريقى بهدف تقصى حقائق

الاوضاع هناك.. وأوصت البعثة

باستقسلال كل من الصومسال

وارتيريا.. وفي النوقت السذي

استسقل فيسه الصومسال عن

بريطانيا، رفضت الحبشة استقلال

اريتريا. واعتبرتهما جزءا من

امير اطوريتها.. مما أثار سكان

الاقليم وغالبيتهم عرب يدينون

بالاسلام.. وأعلنت الشيورة

الاريترية ضد الحبشة عام 1963.

وقد أنهكت الشورة الاريتريسة

الحبشة واستنزفت مواردها

الاقتصادية والعمكرية والمالية.

ووضعتها على حاقة الانهيار

مما مهد تقيام أطول القلاب

عسكري في التاريخ، حيث اطاح

الانقلاب الذي نقد على مدى

ثمانية عشر شهرا بالامبراطور

هيلاسي لاسي وإعلان النظام

الجمهوري في أديس أبابا تحت

اسم جمهورية اثيوبيا عام 1974.

كفاح الشعب الاربتري ونضائه،

من أجل الحريسة والاستقسلال

وأصموا اذانهم عن نداءات

المجتمسع الدولسي واصوات

الارتبريين المطالبة بالحريسة

وتصاعد كفاح الشعب الإربتري

في منتصف السبعينات، ضد

القسوات الإثبوبيسة، وطالسبت

الصومال بإقليم اوغاديين البذي

تحتله أثيوبها مما ادى إلى اندلاع

حرب بيسن الدولتيسن.. إلا أن

تعالسف أثيوبيسا مع الاتعساد

والاستقلال..

تحت المبيطرة الإيطالية.

محاولة الانقلاب التي جرت في أثيوبيا الاسبوع الماضي، وما أسفر عنها من تمرد للقوات الاثيوبية المتمركزة في ارتبريا وقوامها 150 ألف جندي، توحى بإعادة ترتيب الاوضاع في القرن الافريقي، وإعادة الحكومة الاثيوبية النظر بسياستها المحلية والخارجية وارتباطاتها الدولية.

> واثيوبيا الواقعة على هضية القسرن الافريقسي السذي يضم الصومال وجيبوتي وارتبريسا. بالإضافة إلى اثيوبيا. البالسغ تعداد سكانها قرابة (4 مليون نسمة، تعانى منذ فترة طويلة من متاعب عسكريسة واقتصاديسة وماليسة، وارتفساع فاحش في تكاليف المعيشة وارتقاع حاد في الاسعار . وقادت هذه الاوضاع إلى وقوع معاولة الانقسلاب العسكري الاسبوع الماضي هينما كان الرنيس الاثيوبى منغستو هيلا مريام خارج البلاد في زيارة لجمهورية ألمائيا الديمقر اطية. السبب الاول والاخير لمحاولة الاتقلاب التي اودت بحياة وزير الدفساع، وعسدد كبيسسرة من العسكريين. يعزى الى الشورة الارتبرية. التي انطلقت منذ عام 1963. ضد الاحتالال الاثيوبي لهذا الاقليم العربي الواقع على ساحل البحسر الإحمسر، بيسن

جيبوتي والسودان والبالغ عدد

سكاته قرابة خمسة ملايين من

بينهم قرابة 1 1 مليون مشردون

في معسكرات في المناطق

وكسائت ارتبريسا والصومساز

الشرقية من السودان..

ابابا، إلا أن اليوبيا بمساعدة القوات البريطانية المتمركزة في مصر والسودان وكينيا قدصدت الهجموم الإيطالمي واوقسطت محاولات التوسع الايطالي إثر هزيمة ابطاليا في معركة عدوة عام 1895. إلا أن احلام التوسع کاتت تر اود حکام روما، وخاصه بعد استيلاء الفاشية على ايطاليا بزعامة موسوليني.. فاخسنت

خاضعتين للاستعمار الإيطالي

منذ نهاية القرن الماضي إبان

حمى التنافس الاستعمساري

الاوروبي على الاستيلاء على

اراضي اسيا وافريقيا وامريكسا

اللاتينيــة. وكسانت اثيوبيـــا

«الحيشة انذاك» دولة مستقلة.

محصورة في الهضبة الأثيوبية

الواقعة على منابع نهر النيز.

وفي الوقت الذي استولت فيه

فرنسة على الصومال الفرنسي

،جيبوتي» وايطاليا على ارتيريا

والصومال.. وبريطانيا على كيني

والسودان ومصر .. حاولت

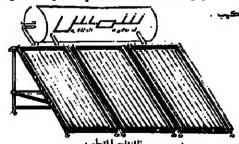
ايطالها إخضاع البوبها وزحفت

يقواتها باتجاه العاصمة أديس

ليطاليا تتوسع شرقا وغريا على حساب المستعمرات الفرنسية

هاتف النفرق هاتف فمين 1750-1

ان سخان شمس ليس بحاجة الى سيامة اساسية في السينوات الخمس الاولى



باختيارك السخان الشمسي المتفوق شبس تنفرد بالميزات التألية والمسيراعب صبه المتها المقامات الجهدة والدلة في الصل ۾ العزل الجيد لاجراء السحائي واتاييب الله الساخن ۾ فحص تارالناء سراح ميسمع بأحدث الاجهزة الميكانيكية والانكثرونية المبل دورة لمبرية كهاه الساطن شمص ... الرابع عدراً

أخر الواطن و ٧ تندفع وراه تعني سعر السعفان ولا وراء الكست الطويز .. ينشي الاسعار يبني استعبال علمات غ لحن مستعدون لتدي النبيح فن يرغب بترطيب منانات شمية المل بنية فرراً لتجنال خيمتك.

مؤيدستر عاصم العمادي لاتجارة والتسريق

، مخاتات فهسس ملك لبربرر -عابل الاعاران فيونية ا عال ١٧٤٥٠٢

السوفييتي الذي زودها بالسلاح والبريطانية، فاجتاحت الصومال وقدم لها مساعدات اقتصادية القرنسي والحبشة في منتصف

وتقنية مكنها من استرجاع إقليم

اوغادين وبسط سيطرتها على

واستمسرت الشورة الاريتريسة،

وازدادت حدة وتصاعبدا، قدم

خلالها الشعب الاريتيري عشرات

الإلاف من الشهدا والجرحس.

وشردت القوات الاثيوبية ما يزيد

على ملبون ونصف من النساء

والشيوخ والاطفال، وابعدتهم

خارج الحدود، حيث يقيمون في

معسكرات في المناطق الحدودية

وجساءت الحركسة الانقلابيسة

الاخيرة.. وأعلنت القـــوات

الاثبوبية المرابطة في اريتريا

وقوامها 150 ألف مقاتل، تمردا

على السلطة في أديس أبابا،

معلنة ضرورة وقف إطلاق النار

في اريتريا. والتوصل إلى عن

للقضيبة الاربتريسة بالاسالسيب

وحركة التحزير الاربترية التى

تخوض نضالا مريرا ضد الاهتلال

الانبوبي منذ ربع قرن.. بادلت

خطوة القوات الاثيوبية بايجابية

منتاهيـة. حيث أعلنت وقـــل

إطلاق النار من جانب و احد. حتى

تتبح المهال للقوات الاثبوبية

لبلورة خطوتها وتحويلها إلى

إجراءات عملية قابلة للتطبيق.

بحيث تضغط على المكومية

المركزية يقبول وقف إطلاق النار

في اريتريا، واتخاذ الخطــوات

العملية اللازمة لحل القضية

الاريتيرية بالوسائل السلمية. بعد

أن أثبتت 25 عاماً من القتال

والصراع المريير، أنبه لا يمكن

وقف إرادة الشعسوب في نين

الحربة والاستقلال. مهما تفاقم

لبطش والقتل والتنكيل. واذا

كان النضال الإربتري لم يقنسع

القيادة السياسية والعسكرية في

أديس أبابا بعدالته، وعدم جدوى

العمليات العسكرية .. إلا أنه أؤزج

القوات الاثيوبية العاملية في

اریترب بعدالته، و عسدم جدوی

استمرار عمليسات القميسع

و التنكيل.. لان إر ادة الشعوب في

نيل حريتها واستقلالها وسيادتها

الوطنية وإقامة دونتها وكياتها

على ترابها الوطنى لا توقفه

الكتائب العسكريسة وقسوات

الاحتلال مهما بلغ عددها،

وأزدادت ضراوتها، واشتسدت

قسوتها .. وانخف سينتصر في

ولعل هذا الدرس كفيل بإقناع

سلطات اديس أبابا بوقف حملتها

العسكرية والتقاوض مع اريتريا

للتسوصل إلسى عل سلمسسي

فارس شرعان

السلمية والمفاوضات.

داخل السودان..

كيف تتغرف

لم يرد في القانون والساء بعات الوصعبة، أن نص يرتب أية واية مميزة ندلنا عليهم هي الكس، والحلف والخيانة.

أما علم النفس الوضعي، فعد حدد النفاق ووضح المنافقين الى حدود فاقعة يسندل بها عليهم، حسى الذين يفتقرون الى الحدود الدنيا من الذكاء والغر اسة و معرفة طبائع الناس. ففي علم النفس أن المنافق هو الانسان الضعيف أمام رؤسائه القاس على من هم تحت امريه. يسلخهم بالعقوبات ويكبت اصواتهم وار اءهم ومبادر اتهم.

وبعد أن استقال صاحبنا المدير العام من وطيفته، رُزَق

اذن انت مو دو د. انت متعاعد. . انت مستعبل. آنت مقال ، انت غير قادر على خدمة الاخربن، اذن انت غير موجود.

وما دام البقاء على انكرسي. امر عير مكتول ولا مضمون، مهما طال الزمان أو قصر، فالاجدر بالذي يجلس عليه أن يكون نبيها لا أن يكون جبار ا ولا متعطر ما. والمطلوب منه لمصلحته، أن يحسن التعامل مع الناس، كل الناس، وأن لا يعمل على معربب شعص على حساد شعص احد، وأن لا يضع شلة ولا محاسب ولا أزلام ينونه ن أول من ينقص عليه عندما ينتهي اجله الرطيقي. فالذي نو دد البك و بمسح بك و بعطح لك سيفعل نفس الشيء مع غيرك حتى لو كان خصمك، لا بل، مع خصمك بالتحديد، لانه سيحاول أن بنفي عن نفسه أنه بعرفك أو يرتبط بك بأي شكل من الاشكال.

لقد قبل: لو دامت الغيرك ما وصلت البك. ودواعي المنطق | ال والحق والعدل والخير ، و هني دواعي عدم الأهساس بالخذلان تعضي أن يحرص المرء حرصا شديدا على عدم الانفداع بالمنافقين وعدم تسليمهم رقبته وحتسى مستقله، كما يفعل البعض، والمجرم بحق نفسه هو الذب لا يعر ف بعد أن المناققة ا هم وباء المجمع ومنوسته التي تنخر في عوده حتى تجا

على المنافق؟

عقوبة، على النفاق. الامر الدن يديد انه مباح ومستساغ رغم ان رب العزة والكون فد بعرض النفاق والمنافقين وجعلهم اخوان الشياطين وأدانهم رحول النه فجعل لهم علامة فارقة نعرفهمها

قال لى صديق كان مديرا عاما اشركة انه ارتبط بشخص اخر بعلاقة صداقة عميقة كان بطنها علاقة دائمة ثابتة ليت عرضة للهزات والزعارخ، وليست للاختبار حتى. وقال لي أن صداقته بهذا الشخص الذي كان موطفا في الشركة التي هو مديرها العام، تسببت له بالنقد من قبل محلس ادارة الشركة وانها كانت صداقة تحسب عليه وسمجل صدد باعتبارها من نقاط

وقد رُزق صديفنا المدير العام بصبى فكان صديقه، الموطف، أول من زار روحنه في المستشفى وأول المهتلين،

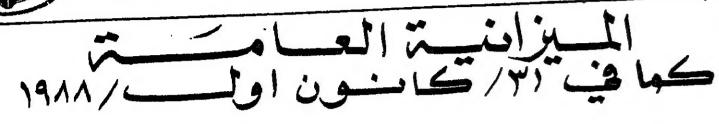
بصبى اخر صار عمره الان نحو سنتين، ولم يسمع من صديقه «لا حس ولا خبر » حسى هذه اللحطة.

أنت مدير ، اذن انت موجود، أنت قادر على نعيم الخدمات،

هذه هي القاعدة العامة، السارية، الني نلمسها حيثما كنا، للأسف الثنديد. فقيمة الإنسان، صارب، مستمدة من قيمة الوطيفة التي يشغلها والكرسي الذي بجلس عليه. اما العلاقات الانسانية، فهي علاقات لا نبات فيها ولا استقرار. اضعت علاقات مصلحة ومنفعة. والويل لمن يبرحل عن كرسيه أو الم

هشا، سرعان ما بنهاوي.

محمد داودیة



عام/۱۹۸۷	المطلوبسات وحقسوق المساهميسن	دبنــار	دينسار	عام/۱۹۸۷ دینسار	الموجسودات	دينسار	دينسار
v	وأس المال المصرح به (۷) مليون سهم بقيمة اسعية دينار للسهم حقسوق المساهميسين راس المال المكتتب به والمدفوع	7 4FE •V•	y	\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\	الموجسودات الثابشة الموجودات الثابئة بالكلفة (ايضاح ۲) ينزل: الاستهلاكات المتراكمة الموجودات المثابئة بعد الاستهلاك	() [1/k/1/1) F#/7/F/#	1 VF73
1071-1 1071-1 1071-1	(۱۹۳۴ هـ ۱۹۳۴) سهم بقيمة أسمية دينار للسهم الواحد الاحتياطي الاجباري (ايضاح ۱۲) الاحتياطي الاختياري (ايضاح ۱۳) الارباح الممدورة بحموع حقوق المساهين	74. J. A	A 117 EAT	44.4	الاستنسسارات (ايضاح)) التأمينات المستردة (ايضاح ه) مجموع الموجودات الاخرى الموجسودات المتداولسة	4F- 4Y-	177 V17
4 * • 4 * • 4 * • 4 * • 4 * • • 4 * • • • •	غصص تبويض نهاية المندة (ايضاح ١٤) المطلوبسات المتداولة النم الدائنة (ايضاح ١٠) الامانات المختلفة (ايضاح ١٠) المعاريف المستحقة (ايضاح ١٠) الارباح المقترح توزيعها على المساهمين	777 777 AT 6 - E 777 AT7 747 687	1.44	177.17 07.17 07.17 07.17	رحلات البواخر فير المنتهية (ايضاح ٢) الذمم المدينة بعد للخصص (ايضاح ٧) مطالبات التأمين (ايضاح ٨) المصاريف المدفوعة مقدما (ايضاح ٩) الإيرادات المستحقة (ايضاح ١٠) النقد في الصندوق ولدى البنوك (ايضاح ١١)	1478 - 147 147	
111114	اقساط الاسهم غير المطلوبة مجموع المطلوبات المتداولة مجموع المطلوبات وحقوق المساهمين		1.46.471	1111111	مجسوع الموجودات المتداولة مجسوع الموجودات		1.41.41

بيان الارباع والمسائر للسنة المنتصيه في ٢١ كانن الأول ١٩٨٨

١	١	ا مام/۱۹۸۷	الطاميسل	ليسار	ويسار	
١	١		الإسرادات		$\neg \neg$	•
	ı	7V0 E	صائي فيرادات ومصاريف الواغر الإجرة (ابضاح ١٨)	TEL 1/14	ľ	١١
Н	Н	(217331)	صافي إرادات ومماريف الكمن البحري (ليضاح ١١)	40 - 0A	Į.	Н
	l	177.771	صائي اوادات اعمال الركالات المحرية (الهمام . ٢)	111111	. 1	
•	l	LVA	صائر ايرادات ومصاريف النقل البري (ايضاح ٢١)	NA-A	1	١.
	_	1141-4	إصافي ليرادات ومصاريف خط الطبة توجيم (ايضاء ٢٢)	7-7-7		ŀ
	٦	_	إصائي ايرادات وكالة يع تعاكر المسر البريي (الصاح ٢٠٠)	71017		1
	١	-	صافي ايرادات الشاركة في طبة الباعرة فرح (ايصاح ٢٠)	IA ITA		II:
	l	11.4	صائي ادباح الساحات (ايضاح ٢٥)	1111-1		П.
	١	L-SWA	القوالد النكية	E-11W		11
_	١	14- 141	الايرادات الاخرى (ابصاح ٢٦) .	44411		Ш
	1		جسوع الأيرادت		PAPPIA	H,
	l	1	پارل: المرونات پارل: المرونات			11
	1	PITTE AND	الصاريف الادارية والسومة يدكشف وقم ٢٣	m.	1	11
	i	(14 FV-)	مصاريف على الشركة ي اورو ما والضاع ٢٧)	PAVOS	l I	Ц.
	١	(41.40-)	عصص مطالبات التأميز	MALL		11
	١	il	مهاريق دراسة حط الشرق الإلهمي		ļ	11
		II –	صاريف الشاركة في حط الفالكود		1	11:
		(*	عصص الديود الشكولة فيها (ايضاح ٢٨)	4/1/3		11
		[[(4				н
_	•	{ }	بسوع الصاريف	·	(44 - 5 - 1)	41
_1		il	يبة صفات الثركة		444-Va	11
ì.	Ä	1.146			1	И
جر	1	140 101			1	Н
_			زُل: خسائر مع موجودات ثابة	(1,-1F)	14.60	ᆁ
		347.14			VI FAVI F	-
•		11 """	Gar and Garage	1 .		

بيانه توزيع لاريام كما في ١٩٨٨ كانون ول ١٩٨٨

*****	الاستياطي الاختياري ولقع ٢٤٠ (١٩٥٠ مام ١٩٩٧) مكامأة امضاء علس الإدارة	14177	دبسار دبسار	الفاصيسل	الباسع وينساو
FVe EL.	وسوم للجامعات الآويات القفرج توريعها مل المسامي مواقع ۲۱۰ من وأمن المال المعلم (17 مام 1947)	1441	PATE TATE	صلي الربح/فل من بيان الإدباح ولطبسائر يتشاف: الادباع للعوة	1974 LE
34414 4.714	الارباح المعودة غصص خدمة الأمل مرسنين ساطة	4-7-4	ABIATA	ورع عل الشمو الثال	1767 61-
11/1/16	العسوع	tririt-	27.46.5	الاحتياطي يواقع 1.5	*****

حصورات السادة اعصاء الهيشة العامة المحتى ،

تقربيس فنساحسصبي المحس

سريحة المضطوط البحربية الوطنية الاردنية المساهمة المحدودة المربحة المعدودة مساعمة عامة عمامة مساعرة عامة مساعرة المساعدة المساعد المالالم الميخ المرام ١٩٨٩/٣/٩١

لقد قحصها الليزانية النامة كثركة الحطوط البحرية الوطنية الاردنية الساعمة المعدودة (شركة ساعة عامة) كما في ٢١/ كانون أول/١٩٨٨ و بيان الار باح والمسائر ومصادر واستخدامات الاموال سنة المنتهية بذلك الناريخ ، ولد حصلنا على العلومات والبيامات والإيضاحات التي وأيتاها ضرورية غراض الشدقين للنمارث عليها ، وقنا بالامتحان اللارم للقيود والسجلات الحسابة با مها مرآءات المراقبة الإشرى الشي وحشتاها مناسة لاداء مهمتنا وأراقبة سير أعسال البشركة وللقيق

مرأيت وحسب المعلومات والإيصاحات المعلاه لنا والمرفقة بالبراسة العامة من رقم (1) لأل وقع (٣٢) أن المهرانية العامة و بياني الارباح والمسائر ومصادر واستخدامات الإموال تعر مصورة والتسمة

عن المركد المالي للشركة كما في ٢١/ كانون اول/١٩٨٨ ونهجة اعمامًا والنيرات بي مركزها المال السننة المنتهة بذلك الناريخ ، وتنفق والأمواد المساية التعارف عليها ومع متطلبات الفاوز و وايد الشركة ومجلاتها النظمة بطربقة اصولية .

حسلا باحكام المتفرة (ب) من المادة (٣٢٣) من فانون الشركات تفترح عل السادة اعضاء المبتة المامة المسادقة على البرانية العامة كما أن ٢١/ كانون اول/١٩٨٨ و باله الارباح والمسائر للسنة

مجلس الوحدة الاقتصادية على حافة الانهيار

يعقد في عمان في السادس من الشهر المقبل اجتماع للجنسة الوزارية الرباعية العربية المكلفة ببحث أوضاع مجلس الوحسدة الإقتصادية العربية.

وتبحث اللجنة التي تضم في عضويتها وزراء الاقتصاد في كل من الاردن ومنوريا والعراق ووزير المالية الكويتي السبل الكفيلة بتجاوز العقبات الماثية،

لقد استنفد الحديث عن

الدولار صاعدا ونازلا موجودا

الشركسة الاردنيسة

السورية الصناعية تعقد

"إجتماعها في حزيران^ا

تعقد الجمعية العمومية للشركة

السورية الاردنيسة للصناعسة

اجتماعها السنوي في عمان،

خلال الشهر المقبل برنساسة

وزيري الصناعة والتجارة في

البلدين الشقيقين، لمناقشة

واقسرار الميزانيسة الغتاميسة

والموضوعيات المدرجية في

عدد جديــــد من

«الشريعة»

مجلة الشريعة الشهرية رقم

281 والتي أسسمها المرحوم

محمد نیسیر طبیان،

ويبرئس نحريرها الاسنساذ

ويشنمل العسدد علسي

ن البحث عن أقلامنا في

الاقمار الصاناعية: سلا-

باكستان الاسلامية في

موضوعات عدد الرزها:

ضوء النجمة السداسية.

الغزو النقافي الفادم.

طل المشريعة.

🗇 المسلمون والاسلام.

صدر العدد الجديد من

جدول الأعمال.

حسن طبيان،

العربيـة الاعضاء في عمـان

توقف عدد من الدول الإعضاء عن تسديد حصصهـــا أن ويأتي هذا الاجتماع قبل بوم واهدد من بدء اجتماعهات المجلس على مستوى وزراء المال والاقستصاد في السدول

التي يعانيها المسجلس بسبب

وتعبثمر لمدة يومين الدولار: صعود.. هبوط للاستهلاك البشري. مفقودا مدة اطول مما يجب،

> واشغل الكثيرين عما ينبغى التفكير به، للتكيف بصورة عملية مع الامر الواقع، حتى غابت عنا معاني الحكمة

اتلاقها واحراقها قورا. المشهورة القائلة: أجعل نفسك غنيا بالاقلال من مطالبك

واحتياجـــاتك، لأن دولاب الحياة لن يتوقف، ومن العبث عرقلة انتطامه بالانشغسال باجترار السلبيات بدلا من دعم الايجابيات، ومن البحث عن خطوات مفيدة للمضي في مواجهة الظروف النقية، واسس تطويسر القسدرات المتوفرة لاجتياز الصعوبات.

يواصل ركوده الاقتصاد الاسرائيلي

واصل الاقتصاد الاسرانيلي ركوده في الأشهر الاربعة الاولى من العـام 1989 في استمرار لنموه البطيء الذي سهده العام الماضي. وكانت نسية نمو اجمالي الناتج القومي 11,6 في

المئة العام الماضي. ليكون اقل معدل نمو مند العيام

واشارت الاحصاءات السي

بلغ هجم مبيعات شركة مصفاة البترول الاردنية من المشتقات النفطية خلال الربع الاول من العام الحالي 969228 طنا متريا،

د مديد خرب ، آ د نسائي : حبرة ٢٥ مامًا له طريقه في العالم المثليل أنذ دروة لذارة واحدة لصافرة الوسية يونيا الأفراق.

بالعام الماضي الذي بلغت فيه 6,4% ومن الجدير بالذكر ان الانتفاضة الفلسطينية قد

بين الملتج الزراعي والجهات التسويقية المفنية، بعيث تكون

لعبت دورا كبيرا في ندهور الارضاع الاقتصاديــــة و الجهات وبالتنسيق مع جهاز النعط الزراعي، وجهار الاحصاء

إعالان

مقصب عبرالعزيزالعلادنة للجارة والايتياد والتصديريفروعها قسم اللطارات

تعلن لاصحف السيارات الصاون الكرام عن وصول الدفعة الجديدة من الإطارات الإعلامية وتوفر فياسات جنط ١٢ ودك دو جودة وضفوطات عاليه ١٠٠٪ ونك دو جودة وضفوطات عاليه ١٠٠٪ ونحن دو خبرة في هذا المجلل منذ خمسة علس عاما المناهاه. أما تعلن عن بيع وتصدير ١٠٠٠ اطار للسيارات الصالون لاي دولة من دول محاسر التعلمات العدس، معادد ناه ما الملكة عالمات العدس، معادد ناه ما الملكة عالمات العدس، معادد ناه ما الملكة عادة المعادد العدس، معادد ناه ما الملكة عادة المعادد العدد ما معادد العدد المعادد المعادد العدد المعادد المعا مجلس التعلين العربي ويمكن ذلك بالملافية. بضاعتنا في ميناء العلية تصدير المنطقة الحرة العلبة للاستطسار مواثف اربد. ٢٤١١٧٩ الملية ٢٤١٠٧٩.

منع لحوم فاسدة من الدخول

ذكر أن وزارة التموين الاردنية رفضت منح احد المتعهدين رخصة لانخال 1000 طن من اللعوم التى استوردها لحساب العراق عن طريق الاردن، بعد أن ثبت عدم صلاحيتها للاستهلاك

وذكر ايضا ان حمولة اا شاحنة من اللحوم التسي تم استيرادها لحساب العراق، عن طريق احد المتعهدين المحليين رفضت الجهسات العراقيسة المسؤولسة انخالهما الحمدود العراقيمة، لعدم صلاحيتها

وفي الوقت ذاته تصاعدت الإسعار بشكل ملموس، وسجل الرقم القياسي ارتفاعا صافيا قدره واشارت مصادر وزارة 3.1%، وهو ارتفاع كبير يدل التموين أن الحل المقترح هو أن على اشتداد الطلب على اقتناء

يتهم اتلافهها بالكسامل الاسهم، كمحل استثمسار لعدم صلاحرتها، كما أن أية كمية ومستودع للقيمة. فاسدة يتم ضبطها سوف يتم ومن الاسهم التسي يرزت في

مجال كثافة التداول سهما شركة الصناعيات البتروكيماويسة حوافز وتسهيلات في الوسيطة والشركة العربيسة الجمارك

نصناعة الإدوية، وقد حقق كل ذكر السيد عادل القضاة مدبر واحد من هذين المنهمون ما عام دائرة الجمارك أن هلساك حوافرز وتسهيلات واعفاءات يعادل 10 % من التداول الكلي. وقي مجال الاستعار سجلت منحت للمستثمرين لتشجيع لاستثمار، ولقد وضعت دالرة الاسهم المصرفية ارتفاعا بنسبة الجمارك نظام الانخال المؤقت التشجيع الاستثمار وافتتسحت

8,0%، اما أسهم شركسات التأمين فقد فقسزت بمعدل 4.6%، في حين كسبت الاسهم

كلمه حق

الزراعس، أد حدث مساقساً

اختياجات البلاد من كل مادة او

سلعة زراعية، كذلك فأن اسعار

البنيع باب المزرعة لا بد وأن تحدد

قبل البدء بالانتاج وعلى ضوء

التكاليف الخاصة مع الجهات

الرمسية المطلعة على اسعار

انخفاض معدلات الصادرات ملكلة التبنويل الزراهي يعاجة والاستهلاك والاستثمارات لين قبوات ثمورقية، معددة الجديدة، بينما ارتفعت نسبة المعالم، والاجراءات على حد البطالة الى 8% مقارنة سُواء وذلك قبل البدء في العِثلية الالتامية تقسها بل وهتى أبل التعطير لهاء قنوات سويقية تلوم إسامنا على التعاقد المسبق

مركسرًا جمركيسا في العدينسة

الصناعية في سحاب.

ارتفاع حجم مبيعات مصفاة البترول

مقابل 941646 طنا متريا خلال ذات القترة من العام الماضي، أي بزيادة مقدارها 3%، وذكسرت مصادر الشركة ان مبيعاتها خلال

إ الربع الاول من العام الحالي زادت من مواد البنزين بنسبة 2%. والافتـــور 30%، والعبولار 5%. وزيت الوقود 1%.

مدغلات الانتساج سواء كالت مجلية المنشأ أو مستوردة.

صالون عبود للجبيل

الله وراه والإراد المعدل المستخصين والسعوا العناصب المعارنا: صفة وميش ، بنياح ، بهم محسة مناطر فقط . فق بدنيا بمنته استدار دريا ين ، عروض . ؟ دنيارا وكذا لا تتاليخ بمنة دنايل . أريع الإ وإدخالة المت مام زميت مرة مامية مجانات كرت الإرهاد المعالف ماكون عبود . صافف ١٨٦٠٧٠ المعنية الرياضية القابل مرة المنتية

سوق عمان المالي

لا زالت الاسهم واحجام تداولها

تتصاعد في سوق عمان المالي.

حيث تجاوز حجم النداول الكلي

6.5 مليون دينار، أي بمعدل

يومي يقوق 1,3 مليون ديشار،

وهو يعادل ضعف المعدل الذي

كان سالدا خلال الشهر الماضي،

ويمثل مستوى جديدا لم يتحقق

في المساضي الا في فتسسرات

ارتفاع في عدد الاسهم واحجام التداول

الصناعية ما يعادل 5, 1 % من ومسا يسترعي الإنتيساه ان

تقلبات الاسعار لمختلف الاسهم وكان أبرز تقدم من تصيب كانت شديدة نسبيا، وفسى قطاع التأمين الذي كأن راكدا اتجاهات مختلفة، الامر الذي تقريبا خلال الاسابيع القليلة يشير الى انتقائية في التركيز الماضية، ولكنه مقل عودة كبيرة على يعض الاسهم الواعدة اكثر

ومن الجدير بالذكر أن هذا الارتفاع التدريجسي للاسهسم، واحجام تداولها في المنوق هو انعكاس على الوضع الاقتصادي

خلال الايام الماضية، وتحسنت اسعار جمرع الاسهم بنسبة ملفتة للنظر بلغت 9.9% لممهم الاتحاد العريسسي الدولسسي، 5,4% فيلانظيا، 4,6% التاميان

الاردنيـة، 4,3% المتدـدة، العام الذي ربشر بالخير. 8.3% البرموك للتأمين وأعادة

العربية السعودية تدعم الانتفاضة

قال مسؤولون في منظمة التحرير القلسطينية ان المملكة العربية السعودية قدمت للمنظمة منحة ثالثة تتجاوز قيمتها مئة ملايين دولار بقليل، اسهاما منها في تمويل الانتفاضة الفلسطينية والاراضي المحتلة.

سؤال فقط؟

في عهد النقط.. وفي «قورة» التنمية غير العقلانية ومشاريعها ذات التكلفة المرتفعة ازداد حجم السواردات العربيسة، من المعدات والصناعات والتكنولو جيا من دول منظمة التعاون الاقتصادي والتنمية (الدرل الصناعية)، وارتفعت درجة حساسية الدول العربية بالنسبة لتقلبات التجارة الدولية، وقد هدرت هذه التجارة غير المتكاملة مبالغ طائلة من العملات الصعبة التي تو فرت للعرب من الصادر ات النفطية... ترى هل يتذكر العرب هذا و هم الآن في وضعية المتصادبة لا يعصلون

المتتاح معرض الضواحي للالبسة الاوروبية

بيادر وادي السير . خلف شرطة الضواحي . ت

لقد تم يوم الاحد العاضي افتتاح معرض المضواحي للالبسة الاوروبية المستعملة. هذا وقد أمّ المعرض يوم الافتتاح عدد كبير من الرواد... حيث لمسوا في المعرض تنظيما للمعر وضات ونظافة وترتبيا.. ناهيك عن توفر جميع الاصناف والضلها.. لدرجة أنه يصعب تمييزها عن البضاعة الجديدة. . وكلُّ هذه الإصناف معروضة باسعار متهاودة وأي متناول جميع القنات.

مندوب شيحان زار المعرض المذكور واطلع على ما فيه من أيّاه ومليوسات جيدة تنافس الجديد في النوعية والثمن.. ويوكد أن يَارَةُ واحدة للمرعض سوف ندفعك لنكر ارها ثانية و تالثة .. الخ!!

سيارات البطر انْيِقَةً، مَسَنَةً، و رياضية، عصرية لا تزذي الطائي يكافة الاحوال البيع بالجملة الان لدي محلات رضوان الشاويش بت وفاكس ١٩٦٣١٦/

تر تديه العارضة الشهيرة. اما نظرة العارضة فستكون حتم إلى قوام الجميلة وهي تقول ببنها وبين نقسها، «القستان القلائي يناسبها ... لن نجتهد الاجابات اكثر فنمة اسم ار اخرى لا تعرفها إلا بعد

ماحدث في مكتب السمسؤول

شرحه جميل لنا، في رسالة فنكر

أنــه طرد كمــا لو كأن «مش

مواطن» ولا موظف محترم، قيل

لیش بطلمست برا یا مسؤول

ممكن نعرف خاصة وأنه لجأ إلينا

تعرف أن الظروف تغيرت وأن

طرد الموظف اليوم يتطلب أواعد

وقوانين فماذا عساك تفعل؟

. امشى إطلع برا!

المسبت 27 (مايو) أيار ـ 2 (يونيو) حزيران 1989 السنة الخامسة

عندما

بلتقسي

الجمسال

مع

صانعيه

المواطن جميل بريزات يحمل

ديلوم صحافة وإعلام وقد عين

في الوزارة براتب اساسي مقدارد

60 دينازا، وبعد جهود مضيية

نقل جميل الى مركز الاعلام

الزراعسي ولكسن السي أتسرة

محدودة فقط، إذ قوجيء بعد عدة

أيام فقط بنقله من مركزه الجديد

إلى وظيفة عامل فني.. نعم..

عنديد اصطر جميل إلى تقديم

شکوی ۽ ٿما نم يتلق أي رد سار ع

- الى مقابلة من يعبيهم الامر ..!!

نعم.. ع.، فنن!!

قصية بيش يا زراعة؟

مرور أأوفت. أما ما تشاهدونه في الصورة فشيء من هذا السبيل. اقاء يجمع بين أجمل نساء الاتحاد السو فبيتي و «أنا بوردا» صاحبة امتيار مجلة «بوردا» الشهيرة جدا، السيدة مبو: داء زارت الانحاد السوفييتي لاول مرة في عهد الانفتاح و في نيتها اقامة عروض أرياء مختلفة، وأكبر دليل على مدى الترحيب بها هي الابتسامة العريضة التي تتلقاها السيدة «انا بوردا» من ملكة جمال الاتحاد السوفييتي عام 1988 «ماريا كالينينا».

ترى ماذا تتوقع من لقاء بين اجمل النساء وأشهر صاحبة

دار للازياء في العالم؛ الجو اب بكن بساطة يكون على النحو

النظرة الاولى لاجمل النساء سبكون إلى القستان الذي



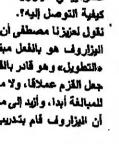
أين اليزاروف ايها

أما فيما يتعلق يعشوان الطبوب اليزاروف فبامكاتك معرفته من خلال مراسلة أية سفارة أو قنصنية سوفييتية.

السوقييتي اليزاروف، وعسن كيفية التوصل اليه؟. نقول لعزيزنا مصطفى أن الطبيب اليزاروف هو بالقعل مبتكر علم «التطويل» و هو قادر بالقعل على جعل القزم عملاقا، ولا مجال هنا للمبالغة أبدا، وأزيد إلى معلوماتك

المحرر؟

سألنا القارىء العزيز مصطفى عباس من السعودية عن صحة ما نشرناه حول إمكانيات الطبيب



أن البزاروف قام بتدريب أطباء

عاجل جدا

أردنيين على أجهزته الشاصة

وقد قاموا بالفعل باجراء عمليات

* إلى وزير سابق: ماهو موقفكم من سائقكم السابق إذا رفض أن يشتري لكم علبة سجانر ؟ السى المطربيسن

المستجدين : احتفظسوا بأصواتكسم للائتخابات .

* إلىي المصيرر المسؤول في جريسدة

. تحرير الجراند با صديقي بختلف كثيرا عن تحرير الاراضي!!

جملة معترضة

* .. بطل الفيلم يخاف من قار…!!



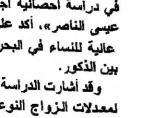
A Sa

كثرة الغزاب وقلة العوانس

في دراسة احصانية أجراها الباحث البحريتي «ياسر عيسى الناصر»، أكد على عدم وجود نسبة عنوسة عالية للنساء في البحرين وارتفاع لمعدلات العزوبية

وقد أشارت الدراسة الى أن نسبة العوانس بالنسبة

أما النسباء اللاتي وصلن الى سن الاربعين ولم يتزوجن. بلغ سن الاربعين فان عدد الذكور العزاب 1047 وتكون السبتهم من اجمالي الذكور 4,2 %.



★ أنا يا صديقتى لم أتعلم الكتابة في الروضة أو

المدرسة، لقد تعلمتها من أولى رسائلك السيّ..!!

回 回

يس العريس

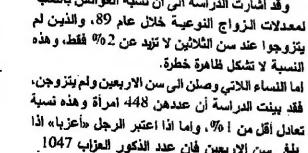
عروس سودانية

~ > >,

لقطة







أتحاصرنا الايام احيانا بشجوها وشجونها.. ويجتهد كل منا للافلات من هذا الحصار .. فمنا من يوفق وينجح.. ويمضي قدما بثبات وأمان نحو مستقبل وغد أمثل. ومنا أيضا من يعجز عن مقاومة الايام، ولا يستطيع الافلات من الحصار.. وهنا تكون المشكلة.. حيث الضعف يولد ضعفا.. والاتهيار يجر إنهيارا..

تحقيقنا لهذا العدد ينصب على هذا الجانب الغائم من الحياة.. ومع ذلك نظل نتشبث بالامل.

> فايدة».. كان يعود اخر الليل مترنصا وقد فقد شعبوره ووعيه.. وينهال على ضربا وركلا.. وأنا أحنضن أطفالي وأبكي بصمت.. وأغرق في بحسر دموعسي وحزنسي واصلت أم عدنان حياتها مع ا زوجها متغلبة على الجراح

والالام اليومية.. تجاهلت زوجها.. واحتسمات أذاه وعذابه في سبيل صغارها.. عملت في البيوت وحرصت على أن تجمع القروش القليلة لتشسري الضروريسات لأولادها «وعشان المولاد كل شی یهون».. هکذا تر دد آم عدنان.. التي شقت طريق حياتها وهي بعد في صباها يماؤها الحب والامل. . فإذا يها

تسير فوق الاشواك وإذا بها تسير في طريق مسدود. الطلاق لابد منه

من البنات.. أما الولد فقد فر من عذاب وظلم الآب مكذا تقول أم عدنان ـ وتؤكد أنــه ترك المدرسة وهو في الصف

الهادئة.

حياتها مع بناتها في غياهب

الملك والخوف والعذاب.. إذا

ابتزاز ما لدي من دراهــم سألت أم عدنان.. ورأسها يهتز ويهنز بلا ارادة : ومن

أيسن كنت تجمعيسس هذه «ما بخبی علیك أنی كنت أشتغل وأخدم في البيوت.. خاصة بعدما خلفت وصار

عندى أطفال». - ألم تحاولي هداية زوجك وتقديم النصيحة له؟

«ياما حكيت عليه، وياما ترجيته .. ولكن للاسف ما في

الخمسين من عمري.. ولا أنكر يوما حلسوا مر في حياتي.. كل أيامسي عذاب وحزن وقلق وخوف.. الله يسامحه زوجي.. لقد تزوجته وأنا صبية صغيرة لا أدرك معنى الزواج ولا مسؤو ليانه.. وفيما بعد عرفت وأدركت إنى تزوجت من رجل لا يقيـــم وزنا للسزواج والزوجة.. نصيبي يا ولدي أن أنزوج من رجل أدمن الخمرة لدرجة أنه ينفق كل مما يجمعه من مال عليها.. ولم يكن ليتورع عن ضربس.. كان يتلذذ وهــو يضربني ويؤذيني من أجل

البيت الذي تعتـــز به «أم عدنان» مكون من غرفة واحدة سقفها مكون من ألواح «زینکـــو» وبـــعض الاخشاب.. ومسع الزمسن وعوامل الطبيعة ولاسيما بعد الاحتراق.. صار السقف مهلهلا ومفزعاء فالشقبوق كثيرة والتاكل واضمح وجلي.. وأمطار الشتاء نجد طريقها

عدنان يا ابني، وأنا اتيت اليكم بناء على نصائح كثيرين من الجيران والمعارف.. «بدي ساعدة» ا

أطرقت أم عدنان وبصوب لاهث متردد حزين قالت «لوین بدی أروح؟ ما بعرف حدا.. أنا بيتي احترق وبناتي فيه.. أيسوه ماتت لى ثلاث

صغيرة.. ثم رمت بها أمامي الكهرياءاا

ـ ولكن نحن جريدة يا أم عدنان.. المساعدات تكون فى الجمعيات والمؤسسات

دخلت وهي نقدم رجلا وتؤخر أخرى.. نتافت بمينا وشمالا.. وعيناها تبحثان وتدوران هنا وهناك.. اقتربت منسى ووجهها الذي حفر الزمن عليه أخاديد كثيرة يهتز ويرتج بشكل لا إرادي.. حدقت في - ماذا؟!!.. قلتها بانفعال-. طويلا ولم نبح بأي كلمة..

وهي تتمتّم بكلمات لم أفهمها، ثم تناولت الورقة وقرأت.. لم أجد شيئا مثيرا أو يسندعي الاهتمام وفتح الحوار .. كل ما في الورقية أنها امرزاة فقيرة وتطلب من الجهات المختصة إعفاءهـــــا من رسوم

زيارة بلا موعد

دخلت متثاقلة مترددة.. تنوء

بحملها ولا أراها تحمل شيئا..

تركت ما بيدني ونظرت إليها

. أهلا وسهملا يا خالمة..

نظرة عايرة..

تفضلي بالجلوس..

- ماذا تريدين منا كجريدة

تناولت كرسيا تربيا بيد راجفة.. فيما راحت يدها الاخسكرى تغض وربقسة

وحدقت النظر فيها ملياء شعرت بصدقها وأدركت أن وراءها قصة جديزة بالبحث والتحليل.، قصة جديسرة بالمتابعة والنشر ..

قمت من فوري باصطحاب عدد من الزملاء الى بيت «ام

بسهولة إلى داخل الغرفة الضيقة المظلمة..

الطريق المسدود جلمت أم عدنان في ركن من

أركان بيتها ذي الجدران المتصدعة وراحت تلملسم ذكرياتها وتقول:

«انـا يا ولــدي تجـــاوزت

أم عدنان أنجبت ولدا، وعددا

هو حليفها دائما!! تنساولت أم عدنسان ورقية السادس الابتدائي وخرج من البلد إلى خارج البلاد بحدًا عن العمل والامان والحبياة وبينما كاثت أم عدنان تواصل

الطلاق، وتنفست الصبعداء.. شعرت بالراحة نوعا ما . . فها هي قد تخلصت من قيد أدمي حياتهــا وشبابهــا زمنـــا.. تخلصت من شر ظل بلاحقها وهي على فراش المرض!!.. وتساءلت : ترى لماذا يطلقني زوجي؟.. وفي هذه الظروف بالذات؟.. نعله انخذ قراره في الجازة وهي تحدثها وتشكو لها ضوء التكاليف المالية النبي

بها تحس بألم فظيـــع في

بطنها.. مما اضطرها لدخول

المستشفى.. فاكتشف الاطباء

أنها تعانى من التهاب في

الزائدة الدودية.. ثم اكتشفوا

أن هناك أليافا مرطانية.. وقد

أجريت لها العملية اللازمة

وشفيت واكنها لم نشف من

مرضها الأكبر والاخطر..

ألا وهو الزوج!!.. الذي قدم

لها بطاقة تهنئة نادرة حال

خروجها من المستشفى .. لقد

كانت ورقة الطلاق هي بطاقة

كان ذلك قبل ثمانيــة عشر

عاما.. هذا ما ذكرته أم

عدنان .. وهي التحسر على

أيامها وعمرها الذي ضباع وهي

تنتقل من عذاب إلى عذاب..

ومن معاناة إلى معاناة.. ومن

امتحان إلى امتحان.. والفشل

انخذ قر ارماشيء في نفسه ، لم نسنطع أم عدنان أن تصل إلى السبب الحقيقسي.. ولكنها حمدت الله الذي خلصها من أسره وانتقلت إلى حياة جديدة.. غدت خلالها هي المسؤولة المباشرة عن «كوم اللمم» الموجود في البيت.. وكوم اللحم هذا مجموعة من بنات

دفعها للمستشفى؟.. أو لعله

1989/5/27

صغير اتاا لم تيأس أم عدنان ولم تعصام أمام واقعها الجديد، وإنما اتخذت من الصبر سلاحا.. ونذرت نفسها لتربية بناتها والاشراف عليهم حتى يكبرن ويلتحقن بركب الحياة وتحملت في سبيلهــن كل

الصعاب والمشاكل.

حريق يلتهم البيت وفي بوم عادت أم عدنان إلى بيتها منعية مثقلة بأغباء الحواة والعمل، ولكنها لم نجد بنأتها في البيت.. فأدركت أنهن عند الجيران.. قالت في سرها: سأرتاح قليلا ثم أذهب لاحضارهن .. وأسندت ظهرها إلى أحد الجدران.. وإذا بها عفو قليلا، ثم استيقظت لتجد نفسها وحيدة والبحرد محاصرها، فأشعلت «البابور» طليبا للدفء، ثم حملت جسدها المتعب المهدود ومضت إلى بيت الجيزان لاحضار الصغيسرات.. و «البابسور» مشتحل في ركن من أركان الغرفة.. فقد

كان البابور مدفأة إلى جانب مهمانه الاخرى في المطبخ وتسخين الماء.. الخ!! طرفت أم عدنـــان باب الجيران وسألت عن البنات. وعندما عرفت انهن نائمات. دخلت وحملت الاولى بين بديها ثم نقلتها إلى البيت.. وعسادت لتسعضر الثانية فالثالثة.. ثم علات لتأخذ الزابعة وتأخرت قليلا مع

حالة التعب والارهاق التى

نعانى منهما.. وفجأة سمعت صراخا وصوتا بنادي : «يا أم عدنان، الحقي بسرعة.. تعالى بسرعة.. بيتك يحترق يا أم عدنان».. وبلا تردد أو تراجع فذفت أم

عدنان بنفسها إلى اتون النار في وسط البيت لتنقذ فلذات كبدها!!.. وهب الجيران لتقديم العون وإطفاء النبار التى أكلت معطــم الغرفــة الضيقة! [.. ونجميوا في إخراج الصغيرات وحملوهن إلى المستشفى وهناك .. تقول أم عدنان والدموع في

مرة حمدت الله وصبرت..

واستأنفت مشوار الحياة في

تربية الصغيرتين..

عينيها.. «مانوا بناتي وانتهي کل شیء»!!.. ما ظل بحیاتی شيء اعيش لاجله سوى ابنتين. كان الحريق الداهم للبيت ضربة قاصمة وموجعة ولكن. أم عندان.. اعتادت علي الشدائد والمصائب، وككل

بعد الحريق الذي النهم بيت أم عدنان غدا البيت بلا سقف.. إلى أن تعاون الجيران فوضعوا «البوص» بدلا من الزينكو .. وهو بطبيعته امن الدرجة أنبه يفزع أم عدنيان

- ولكن كيف وقع الحريق؟.. هزت رأسها المهتز أصلا، ونظرت إلى بحزن وأسي ثد قالت وهي نشير إلى نافذة صغيرة: «من هنا دخلت قطة».. و يبدو أنها اصطدمت

بالقنديل الزيني «الشمعدان» فانكفأ على الارض وانكسر وتسرب الكاز في كل انجاه.. والنار معه تلتهم كل شيء أمامه.. وقد ساعد وجود «البابور» مشتعلاً في زيادة الحريق..

- والبنات هل احترقن؟.. سألت ام عدنان.. فقالت : ومسا الفرق.. لقد المتنقن..!!.. ثم نظرت إلى صورة معلقة على الحائط وقالت يحمرة: «مثل قطفة الريحان كانوا، الله

يرحمهم ويصبرني».".

هيأته الاسرية.. ولكى لا تثقل عليه وتسبب له حرجا فقد رفضت وتشبثت ببيتها.. كما رفضت دعوة بنتيها للاقامة عندهما، حفاظا على كرامنها ونفسيتها، وحرصا على حياتهما مع زوجيهما.. ورغم وحدنها فقد حاولت أن تتسلى ببيع أشياء خفيفة مثل الحلوي والبوشار .. وهي بذلك قضت على شبح الوحدة ومن ئم وفرت لنفسها لقمة عيش

ولكن دوام الحال من المحال.. فقد تعبت السيدة العجوز واشتد بها المرض.. ومثلها بلا شك محل لكل أنـــواع السقام، فهي اليوم تعانى من السكري وضغط الدم.. وأمام زحف العمسر واستفحسال الامراض نوقفت عن العمل.. واستسلمت لقدرها.. حيث صار الجيران يتفقدونها ويقدمون لها ما تجمود به أنفسهم.. وعن الجيران تقول أم عدنان : «إنهم أهلي، بل وأغلى وأطيب قلبا.. إنهم يقسمون رغيف الخباز بيني وبينهم.. جز اهم الله خبر ا».. أ

ومما زاد الطين بلـــة، أ

السحشرات والزواحييف استوطنت في بيت أم عدنان بعد الحريق.. خاصة وأنها قد

قفز فوقه قط!! هجرت البيت فليلا بعيد وبعد كارثة الحريق خفف من مصابها عودة ولدها ولذلك فإنها مضطرة أن تنام الهارب وقد نزوج.. وعاد على الكسراسي هربا من بزفقة زوجته وتابع الحياة

و من بقى من صغارها ليلا إذا

ما هبت نسمة هواء قوية!! أو

ام عدنان تعيش وحيدة

رغم عودة الابن مع زوجته،

إلا أن أم عدنان اثرت البقاء

في بيتها مع بنتيها.. وطلت

تقاوم الزمن وتتحدى الايام

حنسى كبسرت البنتسان

وتزوجناً.. وبذلك ظلت أم

عدنان وحبدة في بينها

دعاها ولدها لكي تقيم معه

ولكنها تعلم ظروفه وطبيعة

المظلم.

خطرها، لقد حاولت أن تحارب هذه الحشرات، ولكن بدون جدوی، تقتل «عقربا» اليوم فيزحف بدلا منه

عشرةاا وهكذا أبها الإعزاء، فإن أم عدنان تعيش في رحدة فاتلة وفراغ مهول.. لا نرى سوى الظلام والخوف والمجهول

والاشياحاا بيتها مجرد غرفة وحيدة يتيمة في وسط هي شعبي زاخر .. وهذه الغرفة شبه مهجورة وابلة للسقوط.. ليس هذا فحسب،

بل إن الكهرباء غالباً ما تكون مقطوعة لانها لم نسند فواتيرها ولا تملك ما تسند به.. ومن هنا يفرض عليها الظلام والخوف معا... ولكي تطرد شبح الغوف والظلام.. قامت أم عدنان بمراجعة الجهات المخنصة

لتوفير النور لمها وتقديـــر ظروفها ولكن بلا فائدة.. كما أنها لا زالت تننظر الجهات المختصة بالاشراف عليي المنازل أن تقوم بترميم بيتها الصغير وصيانت من كل عيب وتلف. . لعلها تكمل بقية

ولي كلمة

فإن أم عدنان هي حالية.. والحالة هذه ليست غريبة.. وأم عدنان رغم فقرها وظروفها الاجتماعية والمرضية.. لم تطلب أكثر من ترميم بيتها وتزويسده بالانسارة.. فهل تتحرك الجهات المعنسة لمساعدة هذه المسرأة العجور .. ؟!

وهل تعيد لها شيئا من الأمل . والرجاء؟!

التابعة لاتحاد الجمعيات الخيرية بأنها ستلوم بندريبهم على الغناء والتمثيل فلاحتفال بعيد الام الذي يقترب بسرعة.. وغنى أحد الاولاد مسرورا.. غللي ظلي يا أمنا.. شعلة نور في حياتنا.. وابتدا الندريب والصغار الذين بؤمون هذه الدار الثقافية على أشد ما يكون الانتظار من امل..

قَالَت الطَعْلَة التي لم تبلغ العاشرة بعد لامها: أبيد أن أشتري فستانا جميلا جديدا لحصص التدريب با ماما..؟ قالت الام: وتكونين فنانة قديرة على المسرح المرح بك.. ؟ وتحفظين

فرح الاطفال ورقصوا سعادة حين أخبرتهم مديرة دار ثقاقة الاطفال

بقلم: عانشة الخواجا الرازم

النصوص والاناشيد.. وتعبرين بيديك وعينيك عن الكلام والعبارات الحلوة التي تهدينها للام في عيدها..؟ أجابت الطقلة: طبعا يا ماما.. أمينة رزق أنا..!! و فعلا ذهبت الام مع ابنتها و اشترت لها ثوبا أبيض مزينا بالشر انط الحريرية ، واللبة أزهار

متراكمة.. ودفعت الثمن الإجمل..!! وأرسلت بطفلتها لتلقى التدريبات للاحتقال.. والطفلة تتشد: يا ماما شو أهديك.. انا يعمري أقديك.. إنت يا ماما يا ست الكل.. إنت الزنيق.. انت القل.. وكانت الطفلة تقفز عاليا والدنيا لا تتمنع لاجتحتها..

حضرت بعد اقتراب ساعة الصفر، وبعد النهاء العد النتازلي للوقت، وحضنت أمها وهي تغني: عبد الام هل هل.. هل علينا وطل طل.. لم تقارق أمها تشدة سرورها . وقالت: غدا الاحتقال يا ماما .. كم أنا

سعيدة، فلقد حضرت المديرة اليوم واهدتنا قمصانا بيضاء جميلة جدا جداً، مكتوب عليها الاتحاد العام للجمعيات الخبرية.. ضحكت أمها وقالت: وماذا يسعدك في ذلك..؟ اسم الاتحاد العام للجمعيات الخيرية أم ماذا ؟ لون القميص؟ فالاحرى بك أن تقرحى بالقوب الجمول الذي اشتريته لك أكثر. أجابت الطفلة بدلال: لا تتسى با ماما.. أن القميص هدية من الاتحاد للاطفال المشاركين لقاء جهودهم هذا، يعني أني تلقيت شيئا جميلا مقابل جهد بذلته.. و هو التمثيل.. لا نتمي أنني أنالة.. واللموص هذا سيبقى معي تذكارا حتى أكبر..

وأقول: أنه هدية من أول مسرحية شاركت بالتعثيل بها.. ضمت الام ابنتها متفائلة خيرا بروحها المعنوية.. تكن الابنة قالت: وبن أمثل بثوبي الابيض لان ملابستا ستكون موحدة على المسرح.. ابتدأ الاحتفال.. فشاهدت الام كل الاطفال الاطفلتها.. مالت: أبن بنتي؟ أين ابنتي؟ سمعت جوابا من طفل يرتدي قعيصا كتب عليه

الاتحاد العام للجمعيات الخيرية، وقال: يوجد أطفال كثير ون محيوسون في الغرفة هناك بانتظار أدوارهم على المصرح..

ذهلت الام.. محبوسون..؟ أي أنهم في الحبس..؟ واسرعت الام لتوها نحو الغرفة اباها.. طرقت على الباب فسمعت أنينا وصراحًا مختلطا ضعيقا لاينم عن تحداو تعرد أو فوض، طرقت عثرين مرة.. ثلاثين مرة.. وبسرعة هرولت مسرعة كالماخودة نحو إحدى المشرفات على (دار ثقافة الاطفال). صرخت: الاطفال.. افتحى الباب عليهم . أحضرت المشرفة المفتاح، وقبل فتح الباب قالت المشرفة: نفتح عليهم كل فقرة فنأخذ الاطفال المطلوبين للفقرة وينتظر الاخرون هنا بدلا من الانتشار بملابس المصرح وبدلا من أن تعم القوضي. فتح الباب.. فألقت الام يتفسها على ابنتها.. وهي تلتصق مع عثر ات الاطفال بمقبض الياب بانتظار الفرج.. احتضنت طفلتها فكاتت غارقة

بالعرق والدموع مثل بقية الصفار .. خرج أنين متقطع من أفواه سرقت الام ابنتها وصاحت بالمشرفة: ما الذي يجري..؟ أجابت الطفلة: ماما.. منذ الصباح حتى الآن «وكان الوقت عصرا.. الثالثة بعد

شرب الصغار كيفما انطق.. وغسلوا وجوههم.. وعادوا ينتظرون أدوارهم للرقص والغناء ووجوههم ذابلة جوعا وتعبا ويكاء.. لكنهم ينتظرون حدثًا جميلا.. اظهار مواهبهم.. والشدو لامهاتهم في

انتهى الحقل.. وحين ابتدأ الصغار يفادرون مع دويهم.. وقطت مشرفتان في مدخل المبنى قاتلتان للاطفال: لا تتمنوا خليع قعصان الاتحاد العام للجمعيات الخيرية.. كل طفل يضع قميص الاتحاد لمي الغرقة.. انتبهوا لنلا تمرقوه.. واقتربت من وند وقالت: رأمك كبير يا و لد .. ستمزق القميص .. من البسك هذا .. ؟

قالت الطفلة الامها وهي تشير نحو المديرة والمشرفة: تركونا.. عطشا وجوعا.. أحضروا طعاما وحلوى رأيناهم من التافذة.. اكلوا يا ماما.. لكني لم أنس النص المسرحي..

كاتت الام تمشى مع طفلتها وهي تقرأ على بافطة عظيمة ضخمة .. الإتعاد العام للجمعيات الخبرية.. وتداعت الى مسامعها عبارة من المديرة وهي تقظر تحو طفاتها (وتشلح) طفلًا قميصه.. «المطلوب أطفال رؤوسهم صغيرة» .

. في اليوت المهترىء

المتوس

في أنحياة : بما الكم تطلبون على الاخيين في

في الحب : عليكم عن المشاكر العالقة بينكم وبين

حبيب القلب، لانها ادا تركت بدون حرّ فستكبر و تتعلد.

في الصحة والحظ : تغيرات الطفس ربما نسب

لكم المشاكل الصحية، عليكم الانتماد، لون المظ

الجدو

في الحياة : الظروف الصعبة التي تعيشونها

ظروف موفتة فلط، نظموا انفسكم بشكل افضل كي

في الحب : العباة ببنكم وبين حبيب الطلب تعر

بطروف سعيدة. وهناك شواهد ندل على أن الأمور

ستتمسن اكثر. في الصحة والحظ : صحتكم جيدة ولا داعي

للقلق. رقم الحظ 6. هجر الحظ الماس. اللون الاسود.

الحالسو

في الحياد : هناك اهتمال لنشوء مصاعب في

العمل، تكن خبرتكم وحمن تصرفكسم سيمطهب

في ألحب : عليكم الايتعاد عن سوء فهم الاخين.

وفي حالتكم التم عليكم الحوار المتقتح مع هبيب

في الصحة والحظ : صحتكم جيدة. اون الحظ

هي الحواة : هناك كثير من الجدل والمشاكل في

محيط العمل، ولكي تتخطوا هذا، عليكم يقليز من

في الحب : لا تطلبوا المستحيل من حبيب القلي.

ولا تفكروا فقط في مشاكلكم الخاصة. في الصيصة والحيظ: إنا كنتم تعامون من الام

الظهر فطركم الانتباد لطوقة تومكم. يوم المسظ

الاحمر . هجر الحظ الماس،

الإرادة والحكمة في القصرف.

تستطيعوا القفلب على هذه الظروف.

عملكم. فعليكم الاحتفاظ بعلاقات هستة معهم:

عنيكم إيداء التقهم وحسن التصرف.

لرابع: يا سيدي أنا الذي عطست، فقال:

اختارتها: زين التميمي ـ عمان

عين واحدة

ذهب محصاً خهرباء إلى أحد البيوت.

وطلب من صاحبه أجرة الكهرباء فأعطاه

تصف الأجررة فقيط. فمثال محسار

الكهربساء : نمساذا أعطيتنسي نصف

اللَّمَنَ؟.. قال صاحب البيث : لائلي أردُ أ

اختارتها : صفية سالم شنين

دخل البوايس على ملهر فضبط أربعا

شعبان وهم يقامرون أسسأل اليوليس

فأجاب الثماب : أنا لاا.. لقد كلت أنظر

منال الثانسي : والت.. فأجساب : أنـــ

لا أعسرف اللسعب يا مرسدي!.

كثت قاعد معهم مش أكثر -.

وسال الثالث : والتا.. فأجاب : والله

فَسَأَلَ الرَّاسِعُ ۽ وَأَلْتَ لَمَانًا تَقَامَسِرِ؟..

فأجاب : أنا يا حسرة مع مين ألعب؟!

اختارتها : منسى صب لبسن ،

«الصحة»

رجِلْ يعمل في الصحة، صار يتأثر عن

الدوام كثيرا.. فقصلوه من عمله.. وبينه

هو في الشارع صادله صنيقه فقال له :

كيف مالك؟.. قال : الحميد لليه.

الصنيق : وكيف الصحـة يا رجل؟..

اختارتها نجاح عيد - العفرق

خليهم يوكلوا

* حلم رجل الله اشتسری رطل موز

لاولاده. و في الصباح أخبر رُوجته بذلك.

فقالت له: ياً زَلْمُهُ وَاللَّهُ رَمَلُلُ كُثُورٌ ، كَأَنَّ

حلمت انه كولو ونصف. فقال الرجل:

المتارتها: احلام محمود طاهر

* توفي رجل وفي الطريق بدأت النماء

بالبكاء والعويل على الجلازة، فمر رجل

دين وقال لهن: ان ما تقطله حرام، ا

يجوز البكاء على الميت. أسكتت النساء

وعندما وصلوا المقسرة قابوالسرجل

المتوفى وقال: قاعدين ساكتين كده أيه

اختارتها: ايمان أحمد عبدالله .

رهب رجل إلى طبيب تضماني، وطنب ٥٠

أن يعالمية لانه يظن لفسه كليا. ولما سأله

الطبيب: ملذ منى بدأت تظن الك كلب؟

أجاب المريض : منذ أن كنت جروا صغيرا

اختارها : محمد أحمد فياض .

مهانین

كانت الطائرة تحلق في الجو عاليا، فإذ

بأربعة مجانين يتطرون الفسوطى لم

الطَّائرة ما عدا واحدا كان يجنس بهدو ٥

فَلَاتَ لَهُ الْمَصْرِفَةُ : إذا سَكَنَهُم بِلَعَظْمِكُ

هدية.. وبالقعل لاحظت المضيفة الهدوء

يسود الطادرة فسائته: ماذا فطت؟ قال

لها : أعطيتهم كرة وقلتلهم الزلوا العبوا

اختارها: أحمد يوسف الزبيدي

تهتىء الأغوة الفاتلين وترجو للاخزين

حظا أوقر في المرة القادمة.

اسکتی با مرة، غلبهم بوکلوا.

فقال : ما سبناها خلاص!.

الشاب الاول ؛ ألت لماذا تقامر؟

له المسؤول : يرحمك الله.

أعزاءنا القراء: التي فازت في مسابقة اضحك

الطرفة الاولى وقد فازت بجائزة قدرها ثلاثة دنائير: أريد أن أتزوج

الطفل لأبوه : بابا أريد أن أتزوج الإب : ومن هي سعيدة الحظا

الاب : ما بصير تتزوج أمي. طِلْلَ: لُوشِ إِنَا أَعْدُرِ شُتُ لَمَا تَزُوجِتُ

اختارتها : ختام الشوماسي

* الطرفة الثانية وقد فازت

بجائزة قدرها ديناران: كنا بغبى صرنا بائنين

ذهب رجل إلى المكتبة وطلب من صاحبها ان يعطيه لوحا من الشوكلانه . فرد عليه. فائلا ؛ هذه مكتبة مش سوير ماركت.. لكن الرجل أصر على طلبه .. وغي ذروة الجدال بيلهما دخل رجل اغر غقال له صاحب المكتبة : أقنعه أنه المكتبة ما أيها طلبه .. أقال الرجل : طيب حضر ثي

جاجتين وأكون قد أقنعته بذنك؟ الختارها : أحمد على محمد * الطرفة الثالثة وقد فازت

بجائزة قدرها دينار واحد: رحل المسروز

كتبت زهدى المحررات في مجلة لسائية مقالا يعنوان «إذا حلت المرأة بمكان عل المتروري، وتصادف أن كان عامل الطباعة على خلاف مع زوجته. وبدون أن يدري أضاف حرفا فعكس المعلى يحيث أصبح : دادًا حلت المرأة يمكان رحلم

اختارتها : منى عبد المعطى طه

وإنيكم فيما يلي نخبه من أجمل الطرائف التي وصلتنا: عائلة فقيرة

طلبت إحدى المدرسات من الطالبات أن يكتين قصة تدور حول عائلة أقيسرة، فكتبت لبلية رجل غني : كان في قديم الزمان عائلة فقيرة، الآب فقير والام فقيرة والاطفال ليضاحتي سالسق السينانة والخادمة والبستاني كاتوا فقراء. اختارها : يوسف قشوع ـ كليـة

تخطف ابنه

لراد أحدهم أن يتطلم أساليب الخطُّف، والمعال العصابات فخطف ابنه وأغفاه وعندما لم يطالب أحد منه المساومة قام

المتارها : وصفي سليم عازر

وقلت متهمة أمام القاضي وغي تصرخ بريلة . . بريلة يا سيدي القاضي . . والله إلى إبريلة.. قال القاض: ولكسن جميس الاوصاف تنطيستي علمسيك بالله أثت القائلة!.. جميلة وجذابة.. وخليفــة

وعلى القور رنت العنهمة قائلة : قد أَنْكُونَ الدَّائِلَةُ أَنَا مِا سَيِدِي الدَّاضِي . اختارتها : سعاد لطايقة - اربد

غويمان الرزين



كان النقاد بعتقدون أن «بــيل غويمان» هو «رنين» أرقة ال «رولیدج ستونز»، غیر انه اتضح أخيرا أنه عندما كان في للدن اتهم بقيامه بالضحك على عقل فتاة في الثالثة عشرة من عمرها، وجعل منها خليلة له، أما الفتاة فهي «ماري سميث» التي تبلغ من العمر اليوم 27 عامـا. والتي تدعي اليوم بأنسه قام

سويسرا

شركات تصنيع

الدواء في ازمة

ألمانيا الغربية

خاص بدل الجبص

قابت شرکة کبری من شرکات

تصنيع احذية الرياضييسن في

المانيا الغربية بعرض حذاء

خاص يعتبر الاول من نوعه في

عالم علاج إصابة مفصل قدم أو

رياضي يتعسرض لعالبة «فك

المفصل» أو التواء أربطته بدل

وطبعها في الجيس الطبسي،

ويهىء هذا الحذاء الجديد العشي

الطبيعي حالا لكل مصاب رغم أن

الملاج بالجبس بتطلب من

المصاب إيقاء مقصل قدمه في

حالة ثبات لعدة لا تصل عن 8

بمعاشرتها، وهسي! في الثالثة عشرة من عمرها، وأنه لا يفكر أبدا في الزواج منها. والشاب الرزين هو ابن فرقة ال دروليلج ستونز » ويبلغ من العمر الان 61 عاما. وهو أب لشاب بيلم من العمر 28 عاما، وقد دافع عن نفيه قائلا: لم أكن اعرف عمرها بالضبط ١١.

تعانى شركات تصنيع الدواء

الشهيرة بمتانة وضعها المالي في سويسرا، من أزمة خانقة في تسويسق منتجانها من الادوية تهز وجودها هزا ظروفا قاتلة لمسؤسسات هذه الادوية التى تنافسها عنيفا، فكوريا وسنغاف ورة الادوية السويمبرية، فهل هذا جودة وسعراء فتهىء بذلك وفورموزا تقوم الان بتصنيع

美 80

لماذا سميت

يهذا الاسم؟

«جان بيريه» أن يستغل

غياب زوجته عن البيت، في

الذهاب إلى أحد الكباريهات

كي يقضي وقتا جميلا. فأكل

نيويورك

الامريكــــي «بــــورثر

ماكلانجين» بعد استعماله

لاربع طالرات، أن يهبط في

المظلة 346 مرة خلال 33

باريس صمم أحد الفرنسيين واسمه

وشربكل مالذله وطاب مز «منتجات» هذا الكباريسه، WAY WALL وعندما طلب ورقية الحساب كانت قيمتها 711 دينارا بستطع دفع نكاليف طيشه . . أردنيا نقريبا، فكانت الصدمة أما زوجته فقد ادعت بأن ذلك

المخادع الذي يتحين الفر صر لاسعاد نفسه فقط.

رقِـــم فياسي. ستطاع رجل المظالت

هبوطا خلال 35 ساعة،

هو العقاب المناسب للزوج

في الهبوط بالمظلة

عليه عنيفة، بحيث أنه غاب عن وعيه، ولا يزال «جان» هذا يحاكم في المحاكم لاته لم

الهويبة قام باختراق الاجسواء الامريكية وقد تحقق لهذه القرد أن مصدر الصاروخ كان المكسوك، وكان هدفه الوصول الني صحراء ايزولا، وعدما سقط، سقط في مكان لا يعتبر

صحراء الادواب صاروخ غريب

في يوم ما من أيام 1973 تتبعت قوى أمن الإجواء الامريكية بط ان وضعت نفسهما في عالماً استنفار صاروخا غير معروف

هدفا حسكوا. وعند فعصه وبه اته مساروخ قام تجار الملارات باستعمالسه كوسيلسة جنيسدة

1989/5/27

يقوم صيادو الثيران الضغمة

النس تجوب مراعس امزيك

الشمالية. ولكي يكونوا أنيبين

جدا من هذه الشران للتمكن من

صيدهد بلسيس فراء النساب

عفوا أيها السادة...:

خدعة

الصيادين

البيضاء التى لا تخافها هذه

الشيران. وتدعها تقترب منها

وتكون المقاجاة كبرى بالنسبة

الهذه الشران عندمسا تنطلسة

البنادق لتصيبها في مقتلها.

يوميات امرأة ساخطة

عفوا وأستميمكم يا سادتي العدُّر ، بانني سوف اعتدَّر للمرة الاخيرة في

حياتي لرجل، أو الامراة ما دمت على حق، وهذا الاعتذار فقط. وحتى لا

يظهر بطريقة مغلوطة للزميل (واقعي) بأنه ليس المعنى بالامر، ولا

اقصده بزاويتي العدوانية. كما قد يعتبرها البعض من الرجال الذين

ولغوا في دماء النساء ونهشو الحمهن بالجهر والخفاء، سوف أكشف

كن الاقتعة التي يرتديها الرجال، هينما يلتقى احدهم بامسراد.

اوساقشر) كلماته المغلفة كي تظهر على حقيقتها. فالواقعي زمير

احترمه. رغم انني لم انشرف بلقانه بعد.. وسبب اعتذاري هذا أن لا

يعتقد أننى أقصده هو ، فتتحول اوراق الصحيفة الى أرض محروقة .

تلخر ن باقتتانها. او عقب سيجارة تكذفونها متى شنتم. ولست دمية

من قماش.. تلعبون بها، ومن ثم تدسونها في الطين حين تنتهون، انا

كيان مستقل وكننا نتفوق عليكم بان لكم عقولا جامدة واجسانا قوية لا تغتلف عن كثير من السائمة، ولكنها بلا احساس.. أن وجودنا اكثر

من ضروري للحياة. وانتم الثانويون. لعبَّتم دمنا ليلا ورفعتم المبوف

تطالبون بالثار لنا، مثل اللصوص وقطاع الطرق، استبحتم أجساد

بعضنا ولوثتموهن. بعد ان وقعن في براثن كلماتكم المعسولية.

اين المروءة فيكم وانتم تحملون بين طيات هذه الثياب الحضائية ذنابا

بشرية، وتخفى مغالبها في قفازات حريرية"! تتعتوننا بكل الصفات،

وأنتم أصل الداء، وأصل كل بلاء. تخدعوننا وتطلبون منا ان نثق بكم،

يرجة. كيف نثق بكم، واصغر فتاة تعلم بان اكبر راس منكم تديره

اصابع أصغرنا؟! والسبب بسيط جدا لان هذه الرؤوس فارغبة من

الاصل. لتتحرك شواريكم غيظا، لتستلوا السيوف من اغمادها، فأنتم

كاذبون وجيناء، ولو كنتم رجالا لحاربتم أعداء لكم يدوسون على

أعناقكم، بدلا من رفع السيوف في وجه امرأة، امرأة لم تعد تخشاكم،

لان الحقيقة تؤكد وتقول: يا ضعة الرجال.. ولاننى لم أعد أكترث

لاشهاد الرجال و (المسترجلين)، أو (الرجاجيل)، اقسم لامزقن عن

وجو هكم كل الاقتعة الورقية، يا مدعى الفضيلة، و الرذيلة في دمكم، يا

مدعى الرجولة وأنتم أجين من عذراء في خدرها. أعدكم، اعدكم بكشف

كل عور اتكم المخبوءة خلف بوايات الغرف المغلقة، يا فرسانا خيولهم

عند اللقاء نساء، موعدنا كل اسبوع هنا.. وما يوم السبت ببعيد..

عهد الجواري مضى، سوق النفاسة ايها السادة اقضل، وجاء السياف

اليوم امرأة تجتث رؤوسا عشش فيها فكر عهد المعظيات، والعشيقات

وكم عجبت ابها السادة لاقدامكم وهي ندوس الاشواك، وبالامس،

(ساخطة F.M.O)

بالسر . سيافكم يا سايتي امرأة فجرها السخط والغضب..

بالامس القريب كانت ورودا تحتون لها رؤوسكم القارغة...

وصرختم في وجوههن تسألون عن ضياع الشرف الرفيع.

بحجة ابوننا وأنكم القوامون علينا. والتم

وبعد يا سادتي فانا امراة من لحم ودم، ومشاعر، ولست انية

وحتى لا يضيع هدفي من قول المقيقة عارية.. كما اراها.

-4(300 -

سميت جبال الالب ـ سلسلة

جبال نقع في أوروبا ـ بهذا

الامدم لانها دائما مغطاة بالثلج

وبيضاء وقد اشتق اسمها من

الكلمة اللاتينية «البي» التي

تعنى اللون الابيض..

ساعة، فحطم بذلك الرقـم القياس السابق الذي حققه أحد الانجلير، حيث حقق 344

لتصدير مغيراتهم إلى أمريكاء

لى الحُلَاص جمال ع - ماركة الشمالية والى السيد واقعى:

إن رسالتك إلى واقعى يا احت إخلاص يظهر من خلالها الخضوع

وإن أقصى عقوبة لكم بأن توضعوا في قصر لا نساء فيه !!.. اما أنت

أيها الواقعي فلا بوجد في الوجود من له لسان أقصر من لسانك.

حينما قلت بأن طاو وسة حان أوان نتف ريشها، مع أنك تعلم بأن ريش

الطاووس، بمقدوره إغراء جميع مخلوقات الارض، أما قولك إنني

سوف أكون عبدة ذلينة أمام رجل حليقي، فهل سمعت عن طاووس

سالى أحمد - الزرقاء

في الحياة : عليكم المثايرة والعمل رغم انظروف

غير الموانية الشي تعيشونها. لان النجوم نتبيء

في ألحب : هذاك تصن في علاقاتكم مع الجنس

الأطر . فالنجوم تلبسكم ثوبها الجذاب في هذه الإيام.

في الصحة والحظ: صحتكم جيدة جدا يوم الحظ

الشور

في الحياة : إذا ما ضايقكم شيء قصيرا جميلا لان

في الحب : تشعرون بالعاجة الى التعبير عن

عواطفكم. لأن الظروف تحاصر كم، يلزمكم الطليل من

في الصحة والحظ: مشاكلكم الصحية عامدة

لمزاجكم العصين. حجر الحظ القيروز يوم السعد

الجوزاء

في المحياة : ريما كان العمل الذي تعملونه لايتواءم

مع طموهاتكم. يلزمكم انصير والاصرار لفحايق ما

في الحب : ايام هذا الأسبوع سعيدة، مع كن من لكم

في الصحة والحظ: انزعاج صعى بسيط يزوز

بسرعة. رقم الحظ [] يوم السعد الثلاثـاء. النون

السرطان

في ألحياة : التطورات مهمة جدا في محيط عملكم.

والظواهر تدل على تعسن علموس في وضعكم

فى الحب : التصادمات الحالية مع حبوب اللي

في الصحة والحظ : ابتعدوا عن الارهاق والنص

وتمتعوا يقسط من النوم والراحة. اللون البلي. حجر

الصهر لتحل رويدا رويدا كل المشاكل

کل شيء سيکون علی ما پر ام.

تصبو البه بقوستم.

الوظيفي والمادي.

تجعلكم تسير ون في طريق مسدود.

يه علاقة وخاصة حبيب الطلب.

بانكشاف الفعة.

عدم تضييع و قتكم سدى

تغطي الصعوبات

الماس.. اللون الإبيض.

في الحب : حانتكم النفسية نلعب دورا مهما في

المالة التي تعيشونها الان. الظروف لا تساعدكم في

في الصحة والحظ: لاتهملواما تشعرون به من

فلدان الشهيه، ووم المعد الانتين، هجر المسظ

العذراع

في الحياة : عليكم عدم الرضوخ للصعوبسات

الصفيرة. الاحلام ستتحلق لان الذي تخطيطون اليه

ليس بعيدا عن حقيقة الإشباء. في الحنب : هناك شيء من سوء التفاهم سيطر على

علاقاتكم مع هبيب القنب في هذه الايام. الامر الذي

في الصحة والحظ : ستشقل بالكم صحة انسان

المعمران

في الحياة : لا تدسوا الرفكم في محساولات لا

في الحب : لا تتركوا المشاكل تعكر صافو الجو

بيتكم وبين حبيب القلب. فإذا كالت الامور لا تسير

لصالحكم قما عليكم إلا القطى بالصبر وانتم بحاجة

إلى التفاهم المتيادل فتصرفو ا يحكمة مع حييب القلب.

في الصحة والحظ: جسمكم بيدي ثيسا من

العقرب

قى الحياة : بيدو عليكم النشاط في هذه الإيام.

عليكم الحذر والتصرف بدبلوماسية مع روسانكم.

في الحب : الوقت مناسب للتخلص من التشوش

العصبي. عابكم النّحلي بالسلوك الحسن مع حبيب

القلب، لاته يمر الان بظروف صعية عليكم تقهمها.

أى الصحة والحظ : مزاجكم المنقلب يسبب لكم

التعب النفسي لون الحظ الاخضر.

المساسية.. نون العظ الاصفر.. رقم العظ 4.

تغصكم، فتسبب لكم المتاعب مع رفاق العمل.

عزيز عليكم. يوم الحظ الثلاثاء .. اللون البرتقالي.

للرجال، حينما قلت أنا وقعية، ويعجبني ما تكتب عن حواء.. ولم يديك، الم اقل بأنكن كاذبات الوعود، خانئات للمهود، إن الوصول إلى تسألي تفسك ولو لمرة واحدة من هي حواء، رغم اتلك منهن، لقد عجيت يصمود الواقعي، وعدم استسلامه للمرأة رغم أنه مخطىء.. أما قولك بأن حواء أضحت كاسية عاربة كل ما يهمها ما توصلت إليه دور الإنياء فأقول لك، لقد اكتفى العالم من معتقداتك، لانك شبيهة بالثعلب الذي حاول أن يقطف تفاحة. وحينما عجز عنها ادعى بأن التفاح داء وليس الدواء، وناشر الوعي في عالم النساء الفييات. دواء، فاعلمي بأنتي سيدتك وسيدة جميع الرجال!! لانكم تصرخون للرجال.. قلنا للرجال فقط بلا حناجر ويستحسن أن تكونوا غذاء للديدان، لقد بدات بجرح شعور ات جنسك وإظهار عيوبهن الكاذبة، ونسيت عيوب الرجال، الرجال فراشات في مهب الربح، اذا تبعته هرب منك، و اذا هربت منه تبعك إلى كل مكان، وانتم ايها المؤيدون للواقعي، جميعا بدور استثناء، وللواقعي شخصها اقول، أنا سينتكم، وسيدتك با واقعي.. وما أنتم إلا كرجل ذهب إلى صاحب مكتبة وقال له : أريد كتابا بعنوان «الرجل سيد المرأة» فقال له صاحب المكتبة : اسف تحن لا تتعامل بالكتب الخراقية ، إنني أعلم بألى لن أنجو من السنتكم واقلامكم، أيها الواقعرون كما تصفون أنفسكم، ولكن سوف أصمد بوجو هكم يقلمي.

تتطاول على ديكها.. يكون بيضها فأسدا!!.

العديقة ممالي.. مملاك الجميع وما عرفت عيناك رؤية الربيع، وبعد أيها الغراب الابيض الناعق، أين قسمك يرب الحب بان يكون اذلالي على

بينك وبينه بحار وجبال مواتع.. وبينك وبيني مثل النجوم اللوامع، فاحذرن، أن لمانك طويل مثل لمان الحرباء، تصطاد به الذباب، يا غراباً ليس مثله غراب، وانا ادلك على كتاب اسمه «سوء النية والمراة الفيية » لمؤلفه جدي واقعى الأول ساحق النساء.. ومبيد كل داء أعياه

أقول لك ولامثالك يا سالي، ولا أبائي. بأنك غيبة حينما تقولين بأنثى لست سيدك، أنا الذي يتحداك.. وأعرف مأذا أقول.. هل تستطيعين البقاء دون رجل.. يحمل عنك ثقل الحياة.. ويزرع في نفسك الحب والاصان، بينما أنت تغرسين في نفسه المقت والاذي.. فإن قلت استطيع فأنت كاذبة خادعة، وإن قلت نعم، فأنت تعترفين بما أقوله حرفيا، ولكنك مكايرة فارغة الرأس، تنفذين في الفراغ لصنع إعصار.. الت سيدتي حينما تكونين أنش فالرجل لا يتزوج رجلا... الرجل ببحث عن امرأة تشعره بأنه حلق هلمه، بنصفه الثاني.. يا هذه أليس اولي بأمثالك ومن هن على شاكلتك أن يعدن الى الصواب، فلا تتطاولن على أسيادكن.. بالامين القريب كانت تباع إحداكن بسوى النخاسة يدرهم.. وشاء الله أن يرتفع مقداركن، فكيف تدمون مكاتتكن باللمكن.. وكما قال المثل : «دجاجة حفرت على راسها عفرت».. أم ألك لا تعرفين الدجاج؟.. وكما قال جدي واقعى : إن الدجاجة التي

1989/5/27

اسم الله الرمين الرمية **كلمة رئيس مجلس الادارة**

والرسومات البيائية علاوة على أستعراص ما تُحلَقُ م خلال العام المنهي في ١٩٠٨/١٨٥٠ مقاربة بعام ١٩٩٧ القاء السوء على النظورات الالقصادية والخافية في البلاد.

التي التمنية المياسة العاماة المعاولة الواجهة ارمة الدينار الاردنى. « التي التمنية المياسة العاماة الدينة الواجهة الرمة الدينار الاردنى. وما ترتب عليها من تمريم مقيد الميسانية الأمري بالاصابة الى ما اصدره الابنك المركزي الاردني من تعليمات في شأن لمورج الفنافذة وصوالية الاصليماد والمحوالات وغير ذابك من

أإرداده مليون ديناره وارتفع اجمالي الت

س حرص مجلس ادارتكم على دعم الوصع المال طبقك اللياح سياسة والمبة تنفق والقروف الالتمادية والمالية

تدوير مبلع ١٦٣٨ ويتارا للهام الخادم ان تحقيق عده المناتج الطبية في طل المعروف والملابسات سائلة الفخر ، يصاعف من حوامل النقة والاطمئنان في الوضع الماني للبدك، وتؤكد أن تطلعانها الوصولة للمشيق بكائح الفضل عاما يعد عام،

الائتمانية يَميِّكُم دُّارِهَا مَلْيِسِنَ دَيْمَارُ حَيِّثُ يَلْخُ (ديمار ، هذا فيما انخفصت استثمارات البنك في الم

PROPERTY AND AND AND THE PROPERTY OF A SHOPE OF

القرن العشرين

طويلة هي قصة الصراع العربي الصهيوني، وبعمق هذا الطول تداخلت الاسطورة والحقيقة، واهتز العديد من المسلمات والمعايير.. ولقد لعبت المتغيرات الدولية والاقليمية دورا مؤشرا في هذا، وتأتى قوى الضعسط البهودية المنتشرة بوسائل إعلامها المسيطرة على أنحاء العالم، في مقدمة هذه المتغيرات، فقد قلبت الاسطورة إلى واقع، والاكذوية إلى حقيقة.

ولقد كانت، ولا زالت، أكبر «خدعة تضليل» صاحبت نشأة الصراع العربي الصهيوتي وتطورت معه، وصدقها العالم

> لقد تجمعت لدينا العديد من الوثائق الني نكشف عن أكبر عملية نضليل راح ضحيتها الرأي العام الدولي منذ أربعين عاما، اتمم للمثقفين العرب، لكى يعيدو. حساباتهم القديمة، خاصة تلك النسي تدعسي «الفسروق الجوهرية» بين اليهــودي والصهيوني، والتي تستند من بين ما تستند إلى عمليــة الاحراق في أفران الغاز.. نقدم هذه الوثائق لكى نفهم حقيقة الخصم الذي يواجهنا...

الرواية اليهودية باخت از شدید تقسول الرواية اليه _ أن « متلر » قد أمر بجمع اليهود م وبا والعانيا، وساقه مرد . . . «او شفیتز» بألمانیا ، حيث ذان قد أعد لهم عدة أفران ضخمة ملينة بالغازء وأغلق عليهم هذه الافران وداوم على إحراقهم عدة

تدفع جزية سنوية لاسرإئيل كتعويض مادي عما حدث شهور متوالية، حتى أباد منهم ستة ملايين يهسودي، وأن رائحة الجثث المحترقة غطت المنطقة، وأن هذه الرائحة قد

اليهود إيان حكم النازية، واصبح علمى الشعب الفلسطيني أن يدفع الثمن هو

صاحب كتاب «خدعة القرن العشرين» وهو أخطر وأعظم ما وضع حول هذه القضية، والذي وصلت صفحاته إلى حوالسي «700» صفعـــة، كشف فيه بالوثائق البيولوجية والديمغر افية أبعاد الخدعة، شديدة في نشره من قبل اللوبي اليهودي في الولايات المنحدة وبعض البلدان الأوروبية!! 5 - مجموعة من الباحثين السويديين يرأسهم «ديثليب فيلد يرر» الذي وضع كنابا بعنسوان «الخمسروج من

اوشنينز ».. 6 - تلك المحاكمة الشهدرة التـــــ جرت في فرنسا للبروفيسور الفرنسي الشهير «روبيسسر فوريسون» مع صيف عام 1981، وتشربها الصحف افرنسيه وخاصه «اللوموند»، والتي اثبت فيها بالوثائق زيف هذه الاكذوبة. فقام اللوبسي اليهبودي مشاك بمطاردته ورفع ضده فضيه «معاداة السامية» ولا زالت الشجة حولها مثارة حنى

جوهر الرواية

نشره هنسسي نالنسه عدة لم تسمع صداء هنا في وطنتا العربي الغارق في أساطيره . وأحلامه!! فماذا عن هذه الاكذوبة؟؟

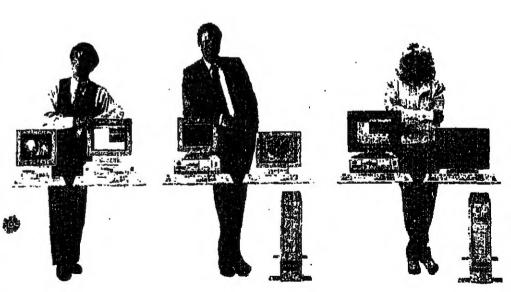
> واعترف بها القادة الالمان الذين حوكموان محاكمات «نورد مبرج الولايا. المتحدة الامريكية، وبناء على هذه الرواية فقد بات على

ألمانيا الغربية - التي أصبح يحكمها بعد الحرب العالمية المستشار «أديناور» . أن هؤلاء الرجال؟

النظم الفنية SPECIAL SYSTEMS

عسرض حساص

IBM PS/2 Model 30 20 MB MONO 8086	إي المحادة الأطباء / السكرة الوادة المحادثة المحادثة .	1335 JD.
IBM PS/2 Model 60 70 MB MONO 80286	المخاسبة والمخازن والأجور .	2590 J.D.
IBM PS/2 Model 80	البنواء/ الشركات/مكانب المهندمين	3190 J.b.



ص.ب ١١٦٦ عمان الأردن - الشميماني - بناسية جوهة عمان - هاتت ١١١١٦١ - ١١٨١٢١

الوسطالاء المتمدون لشرسكة كالمقا شركية النظم الفنية

TEM AUTHORIZED DEALER

وبالاخص عالمنا التربي.. حتى أصبحت بمثابة الحقيقة المسلمة نرددها بتلقائية وببساطة دون (عادة فهم لاصولها، وهذه الخدعة هي قصة إحراق اليهود في أفران الفاز بالمانيا إبان الصرب العالمية الثانية على ايدي «هتلر».. وأتى اليوم الذي ينبغى أن نطرح فيه هذا السؤال : هل تم هذا فعلا؟ .. هل تم إحراق البهود على يد «هتلر»؟؟.. سؤال تردد في الغرب كثيرا.. ولكن -الاسف.

شمها بعض اليهود الفارين، الاخر .. وهو هنا الخروج من الرواية الصحيحة بيد أن التاريخ، له رأي

اخر ينقض الرأي اليهودي من أساسه، وهذا الرأى لم يأت من فراغ، إذ قام بإخراجه رجال كشفوا بصدق عن أكبر أكذوبة عرفها القرن العشرين حتى اليوم، وراحوا ضحية ما اكتشفوا، وبدايسة.. من هم

 1 - «بول راسینیه».. وهو مؤرخ فرنسي وصاحب كتاب

4 - «ارتـر ر، بونــز» :

خرجت بعدة حقائق مهمة وخطيرة، أسقسطت بهسا .

الأمس الني قامت عليهسا

الرواية اليهودية والحقائسق «أكذوبــة أولــيس»، حيث كانت على النوالي: كشف فيه من خاذل الوثائق المادية الدامغة أبعاد الخداء أولا: إن عدد اليهود الذين ففدوا إبان الحرب العالمية فسى الرواية اليهودية. وما أن الثانية لم بمجاوز ال 750

ألف يهودي، ولم يصل بأي ر صاصات لم يعرف صاحبها حال إلى سعة ملايين كما قالت حتى الأن..!! الرواية اليهودية، حيث أكنت 2 - سريتشارد هاروودس، الروايات السابقة والوثائق أنه صاحب البيان محقيقسة بمقارنة عدد اليهسود قبل تاريخية رقم ا»، والذي كشف الحرب وبعدها وجد أنه لم فيمه بالتواريخ والحفائق ينقص إلا «750» ألفا فقط!! الخدعة اليهودية، وكانت ثانيا : أن هذا العدد «750» مكافأته أن يظل مطاردا من

قبل المنظمة الصهيونية ألفا ، قد فقد بفعل عمليات التدميسر والخسراب التسي العالمية حتى اخر أيامه.. صاحبت أحداث الحرب، 3 - «ستاغليس فيالهالم» - 3 والني أصابت كل اوروبسا مؤلف كتاب «أسطورة والعالم، ولم يسلم منها أي اوشفيتز» والذي يكشف فيه مخلوق، بل إن ألمانيا وحدها حقيقــــة ما حدث في فقــدت «18» مايونــا من «اوشفیتز» وکانت نهایته برصاصة على قبر زوجته، حيث ذهب لزيارتها بعد

البشر، وعليه فإن هذا العدد «750» ألف يهو دي قد ماتوا بفعل أحداث الصرب وأمراضها كالتيفونيد وسوه التغذية والقصف الجوي للحلفاء ولدول المحور داخل

عملية نضليل عاشها انسان

الماضية، وراح ضعيتها

الشعب الالمانسي، والشعب

الفلسطينسي وكنان صانعوها

وعباقسرة صهابت

ألمانيا وخارجها.. ثالثًا: أكدت المصادر السابقة أن أهم ما تستند إليه الرواية اليهودية وهو رائحة الجثث المحدرقة ليس سوى رائحة قادمة من أفران أعدت في ضواحي المدينة «اوشفيتز» لحرق حوافر الخيول ولحرق الجثث المتعفنة للموتى في الحرب، والني بتحللها قد نسفر عن مزيد من الامراض التى نخلقها المرب ذاتهاء و ذهب «ار ثر بونز» صاحب كتياب «خدعية القرن العشرين» بنضه، واستمر

خ سنة أعوام يجمع من بقاياً جثتُ المو تي في هذه المدينة، وفي كل وثانقهم وأحالها إلى معامل للمحليل البيولوجي وخرج منها بهذه العقيقة المذهلة، وهي «أن الرائحة النبي شمها البهود وغيرهم ایست سوی رانمهٔ حوافر الخبول وبقايا الجثث المتعقة لمونسي المسرب، وهمي الرائحة الني بنيت عليها أكبر

كل الكتابات السابقية هذا العالم طيلة الاربعين عاما ربموضوعيــة تامـــة ـ كا.

المهزاها والمحسابات الختاميت وكالمان الاحاسون الاول

دينسال	ديسار	المطسلسويات		دينسار	دينسار	الموجسودات
		الحسابات الجارية وردائم تحث الطب		TO AAA V	1 - 154 -44	ناد في المسندرق وادى البنوك
PVa 18/ 17	A. AIA 214	دينار اردني				محفظة الأوراق المالية
1-7 PVA /	1 - A 7 67 7	عملات احشية		14 10. TV.	10 777 99-	الأذينات والسندات الحكومية والاسماد
TL -TI AAT	1 - A 7 6 7 7 - 3 7			* * * * * * * * * * * * * * * * * * *	TTT TAE	اسهم شركات
		ودابلع التوقع ولاجل وحاضعة لاشعار		T1 117 A1-	IV TOA TOE	
AS SAT BYY	41 E . Y 7	دينسار اردنسي				التسهيلات الانتمانية
SY YYA SA-	11 TIA 2 PT	عسلات اجبية		71 140 TT	7AF FFV 77	كمبيالات واستاد مخصومة
44 444 44.	1-1 157 -24			176 /1/ 74	477 TIF 63	حسابات جارية مدينة
S TYR SEV	1. 141.5 11	ودائع البنول _ داخل المثكة		1 - A 77V 1	TAT ALT	سلف والروش
Y SAA VEY	T - V- LAT	ودائع البنوك _خارج الملكة		A5 135 10Y	TEN INV 18	
_	_	المبالغ المقترضة مز البيواء والشركات المالية		A CON LEV	. 77 Fje /	المهجودات الثابثة بعد تنزيل الاستهلاك
A MIS TAS	STAFAYA	تأمينات نفدية		1 -44 778	T tv. rat	الموجودات الأعرى
· 7 478 741	1 114 16.	مغصصات محتلقة				
1 VIV 741	PAT BELS	المطلوبات الأخرى				
4	2	راس المال المدفوع				
7 4 17 6 47	1 944 141	الاهتياطي الفادوني				
3AYF F	* 404 144	الاحتياطي الاختياري				
A	774 a	الامتياطبات الأغرى				
1.1 141	EA STA	الارباح المررة				
10. 177 408	147 4 477	مجموع المطلوبات	•	10- 177 406	107 4 777	سجموع الموجودات
		حسابات نظامية				مسايات نظامية
12 1 5 - 5	k = 1 - T5A	تعهدأت ألعك مقابل اعتمادات مستندية		10 1 7-7	AF7 174 8	ههدأت العملاء مقابل اعتمادات مستندية
TAL FEE YE	10 :17 777	شعهدات البينك مقابل كمالات		14 . 11 AAT	10 012 777	تعهدات العملاء مقابل كفالات
15 744 517	17-153-125	تعهدات البط مقابل التزامات أخرى.		14 FAA 914	14 (11 - 11	ههدات العملاء مقابل التزامات أحرى
41 1-7 4-7	7A - 4F 1A1	مجموع المصابات الظالبية		91 5-4 9-4	TA +47 7A7	جموع الحسابات النظامية

كاشبريثيس مجلس الإدارة والمديرالشام سقيان إبراهيم سكرطاوي

* 1944

دينسار

1 - TAT 1AV

Y -AY SYT

EVY ANY

*** 111

17 .V. 1.F

A -AS AA

T 3-T AST

1- 4TE ATE

Y ITO YES

1-1 741

T TT'S 4T"

1 T

14 TOV

TYV IVE

AT SAA

AT #AA

.....

T-1 ...

V ...

A Yes

AY! Al

STY IVE

YEV -AA

YAP

وينسان

1 171 111

7 753 -24

AV SYA

11 016 13.

YTIO ITT

Toye IVe

TTY ALL

4 404 - 67

1 400 115

PAT A1A

T - OA ATS

1 111 ETT

17 - 14

ALV LT:

TI TIV

37 VTe

· · · FA

1

177 ...

1 A1 -

TITY

1-1 751

ATY LT-

بهان الأرباع والقبائر

للسنتين المنتهيتين في ١٦ كانون الأول

الإيىرادات

فوائد دائنة

عمرلات دائنة

غروقات عملة

المسروفات

فوائد مدينة

ايرادات أخرى

مجموع الإيرادات

مساريف ادارية وعربية

مهموع المعريات

منال ايراد السنة

يضاف: أرباح مدورة

اللجسوع

التوزيع

احتياماي قانرني احتيامي اختياري

احتياطي خاص

غريبة الدخل

آرياح مدررة

أتعاب أعضاء مجلس الادارة

الرسوم الاضائية للماءهات الاردنية

استهلاكات وبصاريف أغرى

ينزل: مقصص الديون الشكرك فيها

أرياح مقترح ثوزيعها على الساعمين بنسبة ٨/

مخصصات مختلفة

الإرباح القابلة للتوزيع

مسيس على الإدارة النيخ ناصبصماح الاحدالمواح

عمان ـ صرب (۹۲۷۱

مِلْياً . لِيُونِكَ عَلَى ٢٩٢٢٤ لِيُونِ عَمَّلِ مِنْ مِنْ إِ٢٠١١]

بيقها ـ فيكوشق . خلكس ١٩٧٨ ويكون

هر ب (۱۹۱۳) . فرزقاه خات رغم ۲ د ۱۹۲۵ ۱ د ۱۹۸۹

ريابياً . الكويث . خاكس ١٩٦٣ \$ الركويا.

SPENS PRAISE PRIVE STORY

عمان دس پ (۹۲۰-۹۳)

שוש שה אינורה . היוורה . וייזרה . הייזרה

وص نیز (۱۹۱۹) . قرید عاکل رام ۱۹ (۱۹۲۹)

ختان د و ۱۹۹۹۹۰ مدغه رقم ۱۲۸۲۰ ، ۱۲۸۲۰ برانیاً ، ارکزمال ۱۲۵۰ برکاری ۱۲۹۲۶ برکزری

مر د (۱۱) الطا

مرقبا ـ تركوسك . خاكس ١٧٧٤

حن سر (۲۹۱) ماکسرام (۱۸۱۲ در ۱۱۲۰

براياً . آيگريڪ. تلکس ١٩٥٥ لرگويل

براياً _ اركزينك ، تلكس ٢٩٩٩ اركزيك ، فاكس ١٨٧١٥٢

MAPE SYAPE

والوظفات في محلف مواقعهم والتي اسهمت في تحليق هذا النجاح وليما نقطع الى تحقيق في هام ١٩٩٠ والاعوام الثالية. والسلام عليكم ورحمة الله وبركانه وليس مجلس الامارة ناهس هباح الأحمد العمالح تقرير فاهصى المنابات

حضرات السادة اعضاء الهيئة العامة الحثرمين. شركة البك الأرمني الكويتي شركة مساهمة عامة

للد فحمنا البرانية العامة لشركة البنك الاردني الكورني «شركة مساهمة عامة» كما أن ٢٠١ كامون لول» هذا؟ وحساس الارباح رالخسائر فلسطة النقيمة بذلك الكاريج وقد حصلنا على الملومات والايضاهات اللي هانت برأينا شرورية منهوا مراقبة سير اهمال الشركية وتدفيق حساباتهاء وقمنا بالاملصان اللازم للقهود والسجلات الحسابية بما فهما اجراءات الراقبة الاطرى القي برأينا وهمب العلومات والإيضاحات التي اعطيت لنا والرفقة

براية وحمي العلومات والهماعات التي الطوح لنا والرحلة بالمبرائية العامة من وقم (١٠ قل رقم (١٠) أن البرزائية العامة وحساب الارباح والخصائر بالمبران بصورة العالة القرئ الثاني لللرحة كما في ٣٠ كانون اول، عماه ونتيجة العمالية المتلينية بذلك التاريخ وفقا غيادي، المحاسبة المتعارف عليها وانهما بطلائن بع التعاليات القاترنية ودهاتر الشركة وسجلالها التنظمة بطروقة المدالة المدارية ودهاتر الشركة وسجلالها التنظمة بطروقة المدارية المداركة وسجلالها التنظمة بطروقة المداركة والمداركة والمداركة المداركة والمداركة المداركة عبلًا بأحكام المادة (١٧٠) من قانون الشركات وقم ١٠ فسقا ١٩٩١ نقترح على السادة اهضاء طهويّة الامامة المسابقة على اليزائيا العامة كما لي ٦٠، كانون اول، عمود وعلى القراح منهلس الإدارة بنزريم الارباح بمعدل ١٤٨١ من رأس لقال المقوّع وتدوير الرسود

البالج (١٤٨-١٨٨) دينار لتمام اللادم.

تطؤر الجنود الرئيسية لموزانية البنك خلال السخوات ۱۹۸۵ ـ ۱۹۸۸

شاعر وطركاه

منعم استول ديدر									
البنود الرئيسية	ISAL	164a	1411	MAY	144				
الرمور ا الطربات	111.6	B AT	117	14 .1	107.				
ودائح العملاء	VA T		191 0	117 7	111				
السبهولات الإنتمامية الماتيرة	YT A	73.5	A- 5	1.84	44,9				
البقد والسندات والاسفاد المكود	11.54	12.	44.3	80,7	11,7				

وقد تم انتفاب اعضاء مجلس الادارة الجديد وهم ا سعادة الشيخ همد صباح الأهمد الصباح

٢ - السيد/ سفيان ابراهيم سرطاوي ٢ - السيد/ فيصل علي هيدالوهاب المطوع
 ٤ - السيد/ غاروق عارف المارف ع _ الميد/ امين محمد الحمن ٦ - السيد/ عبدالعزيز عبدالرزاق الجسار

براباء اركزت ، طكس ١٩٩٢ لركزت بياياً . ايكوبك . عكد ١٩٩١١ ليكوبد اليمول ص ـ (۲۸۲۸۲) ـ اللوسسا [وادي نارمو] هاند راد ۲ تا ۲۷۹۲ مر د (۲۰) . اللغة wan-tr. wan-t- als all مرتبا .. لرگومال ، خاشی ۲۹۹۲۱ لرکوبار مراباء اركويت . غكس ١٩٩٩ اركوك من به ۱۹۱۱ ۱۹ بیادر وادي السم [177] ... [-177] 44-9 + 46 + 1 pl unit 1498AT [1 . 178815] F ATER بولها . لرگوبنای . شکس ۱۹۹۶ لرگوبای برآبا - ليكرسك . شكس ٢٣٩١١ لركوب س .. (۱۲۲) . المبية عمل - هر ب (۲۲۱) (۲۱۸) ALTVIE, ATTIVITAL ALVELA عابدرام ٩ ١٦٢١٦٤ برقيا . اركومك ، ككس ٢٧٢٣١ اركارمال مِرْبًا ـ لِيُونِكُ . عَكِي ٢٢٢٢ لِيُونِك المسيئة : مدر (١٩٩) المعينة فلبنك مراشلين معتدونين فئ كانسة ادعب والعشائم 461 teet 32. 2.65. 160

وقفة

الاردنيين العاملين في مختلف

ول الخليج، فضلا عن انتهاء

لطلبة من تقديم الاختبارات،

سيضقى على البطولة طابعا

مميزا وحيويا، سيساعد على

بلوغ الاهداف والمرامى التي

بعقدها الاتحاد على هذه البطولة.

ونخص على وجسه التحديس

لجانب المادى اللذي يمطل

اكسير اللعبة ،، وعامل الدفع

لقوي، الذي يساعد على تسريعها

وتفعيلها ورقيها باتجاه الافضل.

تلبي - و أن جزنها رغبة الجماهير

لمتعطشة لواقع كروي مشرق

واذا كانت كل هذه الامائي

فلجس الجميع وشغلهم الشاغل،

ان اتحاد اللعبة مطالب، بان

ستنفر کل جهوده، ویسخر جل

مكاثاته، في سبيل ترجمة هذه

الطموحات والاماني المشروعة

والصادقة. الى حقيقة ملموسة

على ارض الواقع، عن طريق

الاهتمام بمنتخب الكرة، باعتباره

المقياس الحقيقي، الذي يعكس

بصدق المكانة التي وصلت اليها

اذن لا يد من التوجه الي حيث

منتخب الكرة، الذي طالت فترة

سبائسه، وتشاقلت خطواته،

واضمى غثا ضعيفا، لا حول له

محمود السقاء

كلير .. ولكن نحن اخذنا هذب

اللاعبين كمثال حي من الواقع

المؤلم حقياء الذي يعادي ما

لاعبو الكرد في الاندية المسار

نتعيش أن تصل إدارات أبدي

المعتاز ندرجة المسؤولية وليس

المصلحة الشخصية أو العكانة

والرسول الاعظد صلى الله عليا

وسلم يقبول وبالإنسان عبا

الاحسان ... و «الدين المعاملة

معمد هاني المراحث

الكرة الاردنية.

* هن نك أصدفاء من لاعبم

. تعسم من الاردر عمان

بلعاوي لاعب تقيصلي وفي

غزة عاطف سيحسس وخالد

بو كويك وت السرى.

★ في نظرك من هو :

^م احسن هارس مرمی؟

احسن لاعب؟

. تابت البطل.

" احسن فريق"

ـ الزمالك.

۔ حیانی۔

° نادي الإتحاد؛

م أنوجه بالشكر ل «شيحان»

و من خلالها أهدي سلامي إلى

والسدي العزيسز وإخوتسي

بالار دن وكل أهنى وأصدقائي

- بيني الثاني.

ابر آهيم حسن.

الاردن وغزة؛

يرعني جلالة الملك الحسين في الناسع والعشر بن من الشهر الجاري المهر جان الكبير الذي تقيمسه وزاره النربية والنعليم، احتفاء بعيد الاستقلال الغالي.

وازاء هذه المناسيـــة العزيزة على نفسوس المواطنين، فقد دأبت وزارة

مثم ق ومميز ، بتناسب وجلال المناسبة وقيمتها هذا وسنجري البسود

نفسيات الفريق الخصم، و بحد من

عطامه، حتى وان استدعى الامر

لقد أحسن لاعبو القريقيسن

صنعا، حيثما بادروا على القور

بتهدية الجماهير واللاعبين على

حد سواء، ونخيص بالذكر هنا

ربيس النادي الإهلى السيد عدنان

نفوى. عندما ترك مكاتبه في

المنصة، واتجه على القور الى.

حبث الجماهير . حاثا اباهم على

الهدوء. والابتعاد عن الاجتكاك

باللاعبيان، الشيء ذاته فعلسه

يعض الادارييسن من النسسادي

الارتوذكسي في نهاية اللقاء،

فالشحن كان في ذروته، والشد

العصيبي كان السائد. ولسولا

تضافر الجهود المخلصة من

الطرفين لحدث ما لم يحمسد

* 🖈 المحرر

اطلاق الفاظ غير مألوفة.

البروفة النهائية للمهرجان، للوقوف عن كثب على اخر

الاستعدادات التي تم التوصل الوزير الدكنبور عبداللبه النسور، على بذل فصارى اليها في هذا المجال، تمهيدا للخروج بهذا المهرجان في جهدها في سبيل ترجمة هذا ابهي صوره وأرفاها. الحدث الضخم الى واقسع وتجددر الاشارة في هذا الصدد الى أن وزارة النربية والنعليم تنسق جهودها منذ

SHIHAN

المباشرة بالاعداد لهدذا المهرجان مع ادارة مدينــة الخسين للشباب.

التربية ممثلة بشخص السيد لقاء الارثوذكسي والاهل

و التصرف المرفوضة ..!!

كان يمكن للقاء الكاس الذي جمع بین الار تو ذکسی و الاهلی ان يرتدي حلة قشيبة، ويزهو بها امام الجماهير التي غصبت بها مدرجات قصر الثقافة بمدينة الحسين للشباب. لولا أن عكر صفوها بعض التصرفات. غير المسؤولة التي اطلت براسها. لترمى بظلال داكنة خيمت في بادىء الامر لفترة من الوقت على لجو اء اللقاء، و ما لبثت ان امتدت

حتى قبيل لحظة التتوبج..!! الـــذى حدث، كان يجب الا يحدث لكن احد لاعبى الار ثو ذكسي اطلق الشرارة الاولى، ولم يشا ان يهدىء من روعه. فوثب باتجاه المدرجيات، وحولها لحلبة ملاكمة. او لنقل الى ساهة و غي، عندما احْدْ يكين اللكمات، في و چه کل من قابله بالمدر جات، غير ايه بما سيمقر عن هذا التصرف من ردات فعل مختلفة

مهما كان السبيب، ومهما كان الدافسع. فان الريساضي يبقسي النموذج الحي الذي بجسد الروح الرياضية. باسمسى معانيهسا، وعليه فانه يتحتم على رياضيينا ان يتطوا بالقدرة على ضبط النفس، والابقاء على رباطة الجاش، حتى وان كان هنالك نوع من المضايقسات من قيل الجماهير. فالثابث أن الجماهير على الختلاف ميولها، لا تقيل بالهزيمة للقريق المذي توازره، استوب. من شانه آن يوثر على

.

ركن القراء

* إسابة كثرة ومتنوعة عن في المواضيعها، شيقة في طروحاتها.

هادفة في جو هرها، تلك الني وصلت للقيم الرياضي بالصحدفة، و قد

سعستانف فيم الأسابيع الغادمة طرح المراضيع الهادف. والمنتفاذ،

استوااء مِنْها الْعَرِ جَوْلُ لَدُينًا ، أو البِّي بَضِيلُ بَيَاعِا مِنَ الإعراء القراءِ الدِّينَ

للتظريم على الدوام، والأبد قلنا من الإشارة الي أن مصمول فدو

الرُّ سَائِلُ لا تُعكِينُ بِالصَّرُّ وَرَهُ مُوجِهَاتِ الصَّدِيفَةِ. وَانْفَهَ نَعْبُرُ عَمَّا يَجُو ا

في خند مرسليها ، والمادامنا بحرية الكلمة فادنا ملتز مون ينشر كل

الهما هو مقايد وجديد، مرة أخرى بنحن بالنظار رسادل القراء النتي تفشر

في ملهومنا قمة التفاعل العطاف بين الأغراء القراء والصلصفية

اخترنا منها رسالة فقط نظرا لزخم الاخبار لابناء على انسا



هل سيعتزل ابراهيم مصطفى؟

يجيب النجم المبدع أبر أهيم

مصطفى على التو ، بنعم، ولسان

حاله يقول بان سبعة عشر عاما

من التالق والابداع والاجسادة

المطلقية، داخل المياديسن

الخضراء كافية، لأن يستريح

المصارب، كي يمهسد الطريسق

للنشء الجديد، بان يأخه هو

الأخر دوره في صفوف الأزرق.

ابراهيم مصطفى الملقب

«بالرهوان»، كان وما زال نموذجا

حيا بجسد الانتماء المطلق لناديه

الذي احتضنه، والخلق الرفيع

الذي رسفه في الملاعب مع

مختلف زملانه من اللاعبين،

والعطاء المتواصل الذي تميز

-//_

وعليه فلا بد من الاعتزال.

الحبار كثيرة ومتواترة تلك التي تتناهى الى مسامع محبي رياضة السيارات، في وسطنا المحلي.. اخر هذه الإخبار التي تبدو مؤكدة تشير الى ان اللية تتجه في الوقت الراهن لالفساء كافسة نشاطات وسباقات المسارات، التي كان مقررا اقامتها خلال هذا الموميم. وازاء ذلك فان اللجنة المنظمة لهذا اللون «الشيق والممتسع، من السباقسسات، ستجتمع عن قريب لاتضاذ قرار حاسم، يتضمــن ما اذا كانت

الذي حدث هو حتما زوبعة في فنجان. سرعان ما تتلاشي، وسيبقى الارثوذكسي والاهلس، لباطبات وسيافيات السيسارات حيوبيسن يصبسان عي ستلفى، أو ستقام هذا العام. مصلحة منتخب الوطيس.

تسجيل وتدرير اللاعبيان في

الدية الممتال، ثم الإستغناء عن

عدة لاعبيب ن من الانديب.

الممتازة أروكان اللاعب شاكر

إسلامة من بين هولاء، استغلت

الدارد الأهلس عن بهذا السلاعب

الغد افنى زهرة شبايه ويدل سيدا

من العطاء والإخلاص من أجل

عاديه الأهلى، وتعرض ألفيدة

اصاباك بليغة ، عادم الكب

ممارسته للملاكمة، التي تؤثر على الدماغ.. كلاي يرد على هذه الشانعات بالقبول وانسا لست مجنونا، ولن اسمح لاحد بأن يلقبني بمثل هذا اللقب» فشهرة خمسة عشر عاما مع البطولات والقاب:الاعظم والاقوى وببطل

بَالْأُمْسُ وَقُبِلُ لِبَامُ قَالِمَةً فِي غُمَرَةً ﴿ وَكُمَا نِبِقُقَ أَنَّ الْأَنْدِيَّةَ عَسْمِهَا بَقْسُ

الابطال، لا اتمنسي أن تكسون نهايتها لقب المجنون. ه اصاف کلای: نقید اطا اعداني على هذا اللقب بعد

عطاء اللاعب ويقل مستواد

اليس من الواجب ال تقوم هذه

في العام الماضي كذلك قامت ادارة

تادي الزملة بتصريح عدة لاعبين

كان من بينهم اللاعب المهاجم

المعتاكس والمدخلص وليسد

الشُّقران. الذي أعطى بلا حدود.

وخدم نادي الرميّا عا الحدام

الالديسة في تكريسه المؤلاء

يرفض وكائه لديعظ شيبا

اللاعبين

شاكر سلامة. وليد الشقران بين التنكر والتكريم..!!

اشهار اسلامي، ويهمني القول: الطريقة لا يعنى اننى مجنون. ولو كنت كما يقولون لوافقت على العودة من جديد الى الحلبة. انتى فقط طيب القلب وأحب ان اداعب من يلتقيني.

و تضعية لكن ادارة الرمثا تذكرت

لهذا اللاعب الكلوق الدي كان

برعب الحسراس بغذا لسسه

نحن كجمهور رياني نقول ان

اللاعب السال من لم ولحم

وليس الة صماء ؛ علما تصاب

بعطل أو خلل يتم رميها على

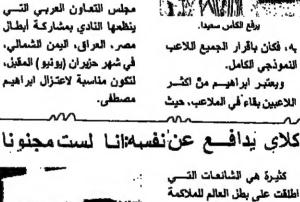
جنب ! . . لانها أصبحت غير

صالحة أو كالبقرة الحلوب!!

من الواجب الإنساني والأخلاقي

تكريع فمولاء النزعيين وأمثالهم

انصارو لمبية .



كلاى يدافع عن نفسه إنا لست مجنونا!

. الملك الحسون

برقع الكأس سعيدا.

بالوزن الثقيل «محمد علسي

كلاى .. اخر هذه الشانعات كانت

مدعاة للانتباه والسفرية في ان

معا، عندما اتهم البطل العالمي

لسنوات عديدة بالجنون، بسبب

النموذجي الكامل.





2

لعب لمنتخبنا الوطنى فترة طويلة

امتدت عشر سنوات. فيما توج

كفاءته وتمكنه كلاعب مميز مز

الحصول على لقب هداف الدوري

اربع مرات، فضلا عن ذلك لم

يحصل على البطاقة العمراء

مصادر النادي القيصلي تؤكد

بأن مهرجان اعتزال الابن البار

للنادي سيكون غاية في الروعة.

بميث يتناسب وجهد وعطاء

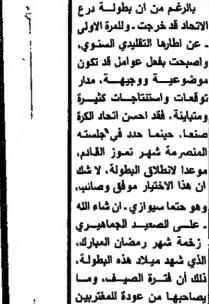
ايراهيم، وازاء ذلك فان التوقيع

الساند، سينصب على بطولة

طيلة وجوده في الملاعب.

ان قيامي ببعض الحركسات

ولا قودً الا بخالقه، وعليه فأنه من المليد جدا أن يعاد النظر بعملية تجميد تدريبات المنتخب والشروع في يدنها في القريب العاجل، ولا ضير أن يقصص يومين او اكثر - حتى التساء بطو لات الاتحاد الرسمية، لاعداد منتكب وطنس مهيا للمشاركة بفعائية في أية بطولة قادمه.



ضيفنا في هذا العدد هو اللاعب مصطفى نجم لاعب الاتحاد السكندري:

1989/5/27

 خ كيف بدأت حياتك الكروية.. ومن هو أول مدرب أشرف على ـ بدأت حياتي الكرويـة في

مؤسسة الجمعية الاسلامية في غزة، وأول مدرب أشرف على هو محمد الحسنسي، وكان عمري وقنها 15 سنة، ثم نقلت إلى الفريـق الاول وعمري 17 سنة مع المدرب عيسي كنسوع، وبعسد ذلك انتقلت لنادي أهلى غزة وبقيت

معه موسمین. متى التحقت بنادى الاتحاد... وأول اشتراك رسمي مع الغريق؟ في الدورة الصيفية التي أقيمت بالاردن سنة 86، ونظمها نادي الضفتين وكنت ضمن صفوف نادى غزة الريساضي، وشارك فيهسا الاتعاد السكندري، ظهرت بمظهر طيب، لفت أنظار الجميع تم على إثره اتفاق بين سمير خرابي سكرتير عام نادي أهلى غزة والكابتن الديبة وعرض عليه الاشتراك في الدورة الصيفية بالاسكندرية سنة 87، بعد ذلك نقلت الى نادي الاتصاد، وكسان أول

اشتراك رسمىلي مع الاتحاد

المقدم من محلات عصام أبو طويلة.

مقابل هدف واحد.

شيحان تكرم المهندسين

بهدفین مقابل هدف

جرت يوم الانتين الماضي مباراة ودية بكرة القدم بين فريق نقابة

المهندسين وفريق «شيحان»، على ملاعب الكلية العربية، واسلرت

المباراة عن فوز المهندسين بهدفين مقابل هدف واحد. وفي نهاية

المياراة قام الدكتور رياض الحروب بتسليم القريق القائز كأس المباراة

هذا وقد سجل هدفي المهندسين كل من عصام ابو طويلة واحمد

وكانت المباراة متوسطة الاداء في شوطها الاول. ثم ازدادت حماسا

في الشوط الثاني، الذي ابتدا بهدف للمهندسين سرعان ما رده أويق

شيحان بهدف مماثل. واستمرت الهجمات المتبادلة طوال الشوط

الثَّاني دون أن تتمخض عن اي هدف. ولكن تمريرة نكية وصلت الى

اللاعب أحمد العدوان في الهر لحظات المعاراة وجهها المي مرمس

مُرحان ليتصدى لها المدافع الايمن، ويصوبها خطأ إلى مرماه. وعيثًا

حاول فريق شيحان «الاحمر» الثار للمرة الثانية فخسر المباراة بهدفين

لعدوان، اما هدف شيحان فقد سجله اللاعب خضر عيد.

أمام نادي النرسانة في دوري

عبد

الإليه

العظيم

الا ما هي أبرز مشاركاتك مع الاتحاد وفي غزة من قبل؟ مع الاتصاد كانت أبرز مشاركاتي أمام نادى المحلة في دوري 87، وأمام نادي الزمالك في نهائي كأس مصر سنة 87، وفي غزة أمام فريق شبساب رفسح وفريسق عزة

الرياضي. * من هم النجوم الذين تاثرت بهم. . وأيهم أقرب إلى قلبك؟ ـ الخطيب ومصطفى عبده وابر اهب يوسف، تأشرت بأدائهم جدا، أما أقربهم إلى

. طبعا كسبت أكبر شيء من محمد عمر وسمير فوزي. الكرة وهو حب الجماهير، * ما هو موقسف الاسرة من فحب الناس لي شيء عظيم ممارستك الكرة؟ جدا وثروة لا تقدر . ولم أقدم ـ موقف الاسرة يدمي قلبي، فقد للنادي شيئا حتى الان، لان تربيت في حضن والدنسي، الفترة قصيرة، فلى عامان فقط بعيدا عن الآب لانه ترك وأتمنى أن تطول فترة بقائي في والدتى منذ فترة طويلة، وكانت الملعب بين صفوف الاتحاد، والدنسي تخشي أن أهممل لاستطيع أن أقدم شيئا يرضى دراستي بسبب الكرة، فكانت تحاول منعى من ممارستها، أما الان فهي دائمة التشجيع

به الجمهور الذي أعنز به. * هَلْ أَنْتُ نَادُمُ عَلَى دَخُولُكُ المجال الرياضي؟ لى لممارسة الكرة وبحرارة.. . أنا غير نادم بل بالعكس ويستطرد النجم قائلا: إن سعيد لأن الكرة حياتي، أولمرةر أيتفيها والديكانت * بقال أنك ستنضم إلى أحد سنة 86 في الارين، أثناء أندية المقدمة.. ما صحة هذا؟ اشتراكي في الدورة الصيفية . بصراحة هذا الموضوع لم أعرف عنه أي شيء، وأنا مثل وقابلني بحرارة بالغة، وكذلك

و زید: مصممور

على بلوغ نهانيات

كاس العالم

كرة المصرية. في غابة السر

السعادة هذه الايام، ويبدو

كَلُّ ذَلْكُ مَا يَبِرُ رُدٍّ. فَقَدْ قَرْرُ الْمُدَّا

لقتى لمنشكب الكرة المصر

كاشن مصبود الجوهب

سندعاء طاهر أبو زيد للانضع

م صفوف المنتخب في معس

تداء من يوم الاجد الفايت.

وأعرب اللاعب طاهر أبو

من سعادته الغامسرة بعودة

لمنتبخب وقبال في تصرب

للصمافية: النبي ساحياول م

ملاس تحقيق امل الجماهي

المصرية في الصعود للهاب

كاس العام

طاهر آبو زيد معبود جماها

بعد 20 سندة رأيت والدي الأول مرة!! أي فرد أعرف الأخبار من إخوني السنة الموجودين معه وهم من أم أخرى. الجز ائد.. ولم ينم أى انصال لي مع أي مسئول سواء في * كيف بنا الاتصال بينك هذه الاندية أو من قبل نادى

- ينم الانصال بيني وبينهم عن الانصاد وحب جمهسور طريق المراسلات، وقد كان الاسكندرية لي يغنيني عن أي موقفا صعبا حين تركتهم في إغر اءات مهما كانت. الاردن، وعدت إلى غزة. أما * ماهو شعورك حين تقدم إخوتي في غزة فالاتصال دائم زمينك محميد عمير بطلب بينى وبينهم، خاصة أخى الكبير ، وهو مدير لمصنع بلاط برام الله في الضفة الغربية.

★ هن استفدت من الكرة.. و ماذا

قدمت لناديك؟

. حزنت جدا لان النادي في حاجة إلى جهوده ولا يمكن الاستغناء عنه، وما زال أمامه المزيد من العطاء، وأتمنى من الجوهري ضمه للمنتخب لما يتمتع به من خبرة

كبيرة وكفاح رجولي. * فَبنَ مجرنك إلى الاسكندرية الم شبع فرق اردنيسسة لضفك - نادي الضفتين حاول ضمي، وكانت هناك مفاوضات لكن لم يتحقق شيء، وكنت أتمني أن ألعب في الاردن لاكون بجانب والدي و إخوتي.

اقيم للمرة الاولى ولمدة ثلاثة

من الشهر الجاري، واقيمت في

خط الدقاع في منتخبنا الوطني

القدم المدرب السمصري طه

اسماعيل لتشكين المنتخب

مع فريق عرب اسوا.

اليوم الشالث

 حبيبة القلب هل تركتها في عُزة أم وجدتها في الاسكندرية؟ لا هذا ولا ذاك، و لكن و جدتها لى القاهرة، وستكون شريكة حياتي في المستقبل القريب يأمل في المحصول علمي إن شاء الله، وتعرفت عليهـا الكمأس هذا العمام، فهمو مع بداية مجيئي للقاهرة عن متخصص في هذه البطولة. طريق الاسرة.

* اتسان تديين له بالفضل واخر وقف في طريقك؛ . عبد الله على حسن رئيس نادى الانجاد، صاحب فضل علسي ولا أحسد اعتسرض

الاتحاد مصطفى نجم

تمنيت اللبعب بالاردن لاكون بجانب إخوتي

طريقي. 🖈 من خلال مستو اك هذا العام.. يتمشى الجمهور السمصري ان تكون ضمن صقوف المنتخب. فهن هناك عقبات؛

. طبعا هناك عقبة كبيرة وهي الجنسية، ولها شروط معينة، وتحتاج إلى مساعدة من المسؤولين كي أحصل عليها، ومن ثم احقق امنيسي بأن أمثل بلدي.، فهذا شرف كبير. * ما تقييمك لفرق الدوري..

على الكاس؟

ـ محمد حسام الدين. الحسن معلق رياضي؟ . حمادة إمام. وهل يطمح الاتحاد في الحصول أحسن ناقد رياضي؟ ـ اسماعيل البقرى. * في حياتك ماذا بمثل؟ :

- الأهلى استحق الدوري عن جدارة، لانه صارع ونجح في الحصول على البطولـــة، والز مالك أفول له: «هار دلك» فقد أدى مجهودا كبيرا طوال الموسم، أما فريق المعلة فإمكانياته كبيرة، ومن الممكن أن ينافس على الدوري لمو فاز على الاهلى والزمالك، وهذا ليس صعبا.. وبالطبع الانحاد

تكريم أبو توار وأبو شيخه وسامر كمال

العموري يشارك في لقاء منتخب اسيا ضد منتخب افريقنا

العربي لمنطقة افريقيا، فيما كلف رعى الرئيس المصري محمد المدرب السعودي خليل الزياني حسني مبارك وقاسع الاحتقال لتشكيل المنتخب العربي لمنطقة باليوم الاولمبي العربي، الذي

> هذا، وتسم تكريسم شخصوسات و لاعبين من الاردن، وقد وقع الاختيار من بين الشخصيات الاردنية على السيد عبدالله ابو توار ، ربيس اتحاد البد الذي تم ترشيعه من قبل اللجهان الاولمبية، لحضور الاحتفسال، فيما تمتكريم يطلين من الاردن سبستق وأن حصلا علسسى ميداليتين خلال فعانيات اولمبياد

أيام. حيث بدا في 24 ولغاية 27 مباراة ودية بكرة القدم بين مننخبي عرب اسيا وعرب المربقيا، وشارك في النقاء نجم ونادي الضفتين يوسف العموري وقد كلف الاتحاد العربي لكرة

سيوول النس اقيمت في كوريا -الجنوبية العام الماضي في لعبة





التابكواندو ، وهما: احسان الو شیخه، وسامر کماز.

هل جربت . عزيزنا القارىء . ان تصافح قزما بمعنى الْكُلْمة ".. و هل جربت ان تتحدث اليه عن قرب"..

نحن فعلنا ذلك. ولكنه ليس قرما فقط. انه اقصر رجل في العالم.. إنه الشاب الذكي : يونس داود عبد الكريم

«يسونس».. هيث ولسد ولادة المسد يونس بتاريسسخ : 1971/2/14 في منطقة صغيرة بالاردن في عائلة مكونسة من عشرة افراد.. الأب والأده شمس

وفي الاسبوع الاول من ولادته لاحظت امه ان هناك ارتخاء في

يونس لا يشفــــر الواد ويتعامل مع زملاته وللسفر بروح عالية وفيسامته الأ

وهي ذات موديل واحد، وبيعت بكميات شخمة مع 300 نوع الحر من الساعات الثمينة، لنفس شركة الساعات هذه، إنها ساعات رانعة وهى تحقة وتستحق من هواة جمع النفانس الأحتفاظ بها.

رائق شارع الجامعة قريب جريرة الرأعي هاتف ۷۲۲۵۸۲ ۱ المسلم الهارطبيعية وصناعية . فنانات زينه و لوازم الحرائق المختلفة . الطيورالمغردة وإلناطفة والنادرة •

قطعة، وهي ساعة من

من 1728. ـ الساعة تظهر

يو جهيها الامامي ناحية الاجهزة والقطع التى تحتويها. وقـــد مثلت هذه الساعية الدراسة والتطور عبر

لولادة شركة الساعات

السويسرية «Parck

Phillipe»، قامت

سنوات، وتتألف هذه

الذهب تعمل 32 عملا مختلفا، وقد أطلقوا عليها اسم Caliber،

الشركة ذاتها بعرض 150 عاما في مجال ساعتها الجديدة، والتي صناعة هذه الساعات. اعتبرت أكثر الساعات وقد استغرقت صناعة الساعـــة هذه تسع تعقيدا في العالسم من

المسماليه الزينة وأحواض التربية المبتكرة و

مرادتام لتزيين كاعان الأفراع بالزهور لطب

مجمكم بالخذمة الخالصة والسرمية والخبرة إلمجدية

في العظام، وأن هنّا العرش

تجد مفر أ من التسليم بقضاءت

لبيعياء وأن تكسر الطام المكس على اللمو العام ليرا وخاصة الطول!! و من هذا بدات العائلة تتعاش الطلل برفق وحنان وتلام الأ مساعدة ممكنة.

اليوم بلغ يونس من العرشان عشر عاما، ويزن 21.5ش و صوبه 78 سم فقط.. وهو الم مدر سه في الصف الثاني الثارا ـ قرع أديي.. وهو الاول ثم صقه بلا منازع..

متاللة .. يحبه الجميع ابنه

يقول يونس: انا الان اعتبسر اقصر رجل في العالم، حيث ان اقصر رجل في العالسم كأن يرتغاليا ويبلغ طوله 75 سم، وقد

لمعلمين الذين لاحظوا تلوقه

رتبوغه.. كما يحرص الطلاب

على التقرب منه لانه طالب ذكي

ومتفوق. دروس الرياضة يشارك

فيهسا بونس بالتحكيسم بيسن

اللاعبين، وعند تقديم الامتعانات

المدرسية التي تستدعى كتابية

يقوم احد الطلاب بالكتابة عنه،

حيث يملسي يونس عليسه

توفى فبل فترة.. وانا اليه الان، ولا اتصور ان هناك احدا غيري يوتس أرسل رسالة للقانميس

فهبو حريص علسي رفقسة هذه وينظف تحتها.. ثم يلاعبها

وبالطفها .. ويقتنس أتواعسا مختلفة منها، ويهوى البراسج الرياضية، وفي مقدمتها برنامج المصارعة.. كما لدينه ميسول للتاليف والكتابسة هيث السف

على كتاب -بنس- وهو كتاب

دولي يختص بالغراب والارقام

القياسيــة مثل : الطسول رجل.

اقصر رجل، الصفم رجل.. الخ..

وهذا الكتاب امريكي، ولا زال

يونس ينتظر الجواب نكى تتاح

له فرصة التسجيسيل في هذا

وهناك هوايات عديدة ليونس

اهمها عشقه للطبور وتربيتها..

واي لنسان في مثل واقع وحياة يونس لا تغلبو حياتيه من الطرائف التي تستعق النشر:

مسرحية يعنوان «دولة الإقزام».

كما يمارس لعبة الشطرنج الى

جانب مطالعاته الكثيرة.. و هو

بجيد اللغة الإنجليزية والفرنسية

شارك يونس في تعشير عدة

مسرحيسات مع مجموعسة من

الاقرام في الاردن وتعرف من

خلالها على اصدقاء عديدين..

وباتت له علاقات وطيدة معهم.

طرائف في حياة يونس

المستشفسي لزيسارة صديقسه

وقبي اليوم الاول لدوامسه في المدرسة الجديدة.. لمجه احد المعلمين من يعيد و هو يسير بين الطّلاب في طريقه للصف.. فقال له : -روح يا شاطر عند امك خلوها تعطيك بسكوتــه -.. بلا تردد او وچل قال يوتس للمعلم : أنا نست طفلا با أستاذ. أنا طالب عندكم في المدرسة.. فالدهش المعلم ولكنه سمح له بالدخول.

تعايض، وعدما عد بدخسول

الحارس ومتعه من الدخول فانات

الله ممنوع بقول الاطفال ١١٠٠

وهنا شعر بونس بالامتعاض.

ولكنسه تمسالك تقسه وقسال

للحارس: ارجوك دعني ادخل فاتا شاب كبير وتست طفلا!"..

وبعدحوار وتقاش استمر طوبالا

قاده الحارس الى غرفة صغيرة

داخل المستشفى واستدعى عددا

من الممرضيان والموظفيسان لاجراء اختبار علمسى له..

ليناكدوا من انبه شاب فعسلا..

سالوه باللغة الانجليزية عددا من

الاسطة اجاب عليها بسرعسة

وسهولة.. مما اقنعهم بانه رجل

ولسيس طقسلان فسمحسوا له

اضطر يونس ثلاثتقسال من

مدرسته الى مدرسة الخرى..

تلبوم اميه باحضار اطشت في العدرسة وداخل هجسرة

الصف الف يونس الجلوس في المقعد الثاني.. ولذلك فانسه مضطر للصعوده واعتلاء المقعد لكنى يستطيع مشاهدة المعلم والسبورة.. والطلاب من خلفه لا يحتجون عليه.. فهو لا يعيق

متابعتهم للحصة . · كان يونس بتحسدت السسر مجموعة من الإصدفء احدهم طويل جدا ويقول : عندما كنت اذهب للسوق يلفت نظرى شاب طويل جدا بزيد عن المترين.. ومع ذُنك لم اكن اشعر ياي نقص او

حرج.. واذا بانشاب الطسويل



للشاب الطويل مستغربا فيسا تعانت الضحكات والتعليقات أمتيات يونس امنیاته عادیهٔ کای انسان عادی.. يتمنى أن يو أصل تطيمه الجامعي بعد تخرجه من المدرسة في

لشخص الذي تتحدث عنه وكنت

تراد في السوق.. الا

تذكر نسسيه، فبلتسسات يونس

مجال القلسقة.. كما يتمثى ال يعد وبقدم برنامجا تتفزيونيا من المشاهد والى المشاهد بغية الامتاع ونشر المعرفة في نفس كما يتمنى ان يشارك في النو ادي

الشبابية ولكنها غير متوفرة في يلدنسه.. ويتمنسي السفسر والترحال لكي يطلع على ثقافات وحضارات العالم الغارجين.. وبذلك تتاح له فرصة الكتابة ان الشعر الشعبي محيط

الشاعر، ولغته التي

* أقوى شاعرات السعودية

«فتاة الوشم» و «بخوت

المرية»

يتفاهم بها!.

ومسسن لا يقسسوي ساس بينسسه مع العيسسط

ـ يعنى «الحفان والاشواق» والصنق والاحلاص

* ماذا بعني لك الحب؟

قصيدة تخص بها قراء شيحان؟'

من موطسين كليسه حروب ما تنطقسني مداخنسسه

تحت الجفسون اخفيتهسما وسط العيسون الداكنسمه

عذريسة المسرف فصدت ينقسان عنهسا ماجنسه

للبسن تسعسه صابسيره تطيسسع أوامسسر ساجتسيه

ويسوم أن طيسفك زارهسنا حلسف لهسما أو تأمنسه

واليسسوم اتسبسا سلمتهسسنا لك ولمسسبيك مآمنسسنا

من فوقهـــا من تحنهـــا تقــــادفت الــــرصاص هريتهما واطلب لهمسا في خافستك بعض الخمسلاص احسرص عليهسا نارهسنا مطلوبسسة لاجئر السسقصاص تضيل الجسهل المرسح صاتسع لهسا منسسه افقسساص



با هموسسان وا هاکستم بعیستال ودستیسور تسييمك ورثنيسه من صواريسيم وصقيسور أيسو عبسند اللسنة صنت العهسند يا حمسني السور والت السمسذي جودك علمسمسى التسم واتت السسذي أونك كمسسا السسمر متشميسور صار الوطـــــن في عهــــــدك اليــــــوم معـــــــور ائي کڙ يوم پٽي ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔

شوف الشعب يا حسيسسسن بالعسسسة مسرور

يالمسمسي له الطهمسلاب من كل الإقطيميا

اردن یا جنــــــة غدی ال<u>رــــــــوم</u> مس<u>حـــــــــــور</u>

اسمك وقليــــــى دارــــــم الـــــــدوم محقــــــور بالمسمى ولسمو باترسمه قصلف الاهممسار ولمسمورح بارضك كل من كان مسممسمور ويامسسا تقسسسوا في روايسسيك سفسسل يا ديرتسس دالسس علسسى البعسساد مالسسدور وان غبت عنگ صار ہی هم وکـــــــ

حبو وأتسسي تيسسدى بالسسلصور ، یا جایسسسر عظیسسم کل مکنور تجسسعن عمسسان امنسسية طول الاهسسيار

وصَلَّمَتُ عَلَيْتُ لِمُكَدِّمُ المُكَدِّمُ مَا طَارِتُ تَسُورُ

السلطة/ محافظة المأزق

وعسيست ما هلت علسيسي الارض الامط وعـــــــداد ما سارت فلــــــول بالاقلـــ لي بيسسان الإمصار مذكسساور حسيسان س**لسان** المجسد من تهسسع الابسسرار لمهسساح كريسسسام طبيه السسسفات منعسساور تشهمسد لماشيهسسم روايسسمات والهسسار تقفــــــر به الاربن من مر الــــــــ يامسسا وردت فكسسراه بابيسسات الاشعسسار

يشهسد بهسسا التأريسسخ وهسسذي اطباعسسه عز اللسينة الهسيام بالمرسسادة لمواعسية يا راعسي النسهضة ويسسا عامسسي السعار اهلك ينسبسني هاشم هل اللجسسساة والتسسسار حب الوطـــــن واجـــــد علينــــــا اتباعــــــا واتت السسسساي شورك علسسسسى كل الاثعرار

ونك ڤي قلــــــوب قـــــــكل ود ومقـــــــار و جنــــــنت من زرعك بماتيـــــن وزهـــــار

ومساجسسد اللسسي تتونسسسي عثل السسستصور ومراكسيسر المسيطية دايسيهم الهسيسيا دور يەسسىل بهسسا من كل عالىسسىم ويرطىسسار وصقىسىور في كهييند السمينينا ايل وتهيينيار

السيسكل في حيك غدا اليسيسوم مسمسيسور وأ درــــــرة الإمجــــــاد يا تهــــــع الإيـــــــــــرار

الكسيسس بضليسيج يا فرى كل محسيسار

وعسينداد ما هلت عليسيسي الأرص الامطيسيسة

ابراهيم الشرعة - منشية



الصرفة القثرا

في فكري انك قاعدد ترسمينسي خلتتسي اوقسف موقسف البايقينسس وصداقتسي مع عاشقك وسط عينسسي وصونى حبيبك واخلصي واتركينسي باسم المحبــه «غــدر» لا تحرقينـــــي

ديسبرة هلسسي يهسسنا الكسسيرم والشجاعسسسة

سبره بلادي عس مالسيسيسيه عضود

سه دابسسم السسدوم ملسبرود

عن حب الاردن احبيباب واشهيبود

سان بلادي والشيسسسر معهسسسود

امشيمع التيار

عسى يفقىسسد معزتىسسه والجماء

يقض حياتــــــه هم وتل ومهاع

الاردن يا ديــــرة هنــــي ديــــرة الجــــود هسسنا الكسسرم من ماضي السسوقت موجسسود راهلهـــــا بالميــــــاده امبــــــاع والهـــــود خلف موس النعيمي ـ معان/

فصائدمهريه

إن كان لي عنسدك معسزه ومقسدار

ما نيب يمك ما نظــــرنك ولا دار

الصدفه الهاقشرا سبب كل ما صار

انتسى لغيسري لا تقولسي لي اختسار

لا تجعلينسي خايسسن العهسد غدار

ارجسوك ثم ارجسوك وارجسوك يا نار

خلینی ابعد عنك لا تحرجینی



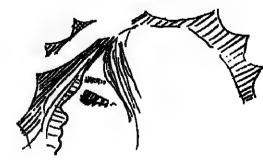
لباديسة بيسن اليسوء والامس

لم تكن البادية ذات يوم اكثر من مهسول يركض فيهسا المراب وتتسابق بها الضبان «جمع ضب ... تتطاول فيها الاشواك وتنتشر هنا وهناك على وجهها الاجرد قطعان انماشية والابن والبرعاة يركضون خلفها فاذا ما انتهت ايام الربيع والخريف فلا ترى الا قوافل «المظاهيــــر، تضرب في الفلاة على غير هدى تبسحث عن الكسلا والمسساء. أما اليوم فالصبحراء الفاحلة أصبحت مزارع ومسدن وقسرى تنتشر هنسا وهنسساك، ودخل ابناء اليدو مجال الحياة العملية. واتطلقوا يصنعون الحياة في مجتمعاتهم يتعاملون مع الناس بكل الاخلاق الكريمة التي رضعوا لبنها من البادية ويعكسون من خلال تعاملهم مع ز ملامهم صورة مشرقة للبادية الاصيلة.

الباديسة الإردنيسة وسكانهسا البسوم يعرفسون ان عليهسسم واجبسسات ومسؤ وليسسسات تجاه وطنهم ولهذا فقد اصبحوا سنسان الرمسح في العطسساء والتضحية والبذل. فللإبسدي العاملسة في الأردن

الغائى كل التقدير والمحبة والله

حلوالحلايا



يا بو بدر قليسسي تحطيست من اللسيسيوع والهسسم والهوجسساس المسسق منامسيسي من سيسسسه المحمسين وأن السسسسو غد مردوع ابسسو جعسسود فوق الامتسسان رامسسس طبسو الحلايسسا والصبيلا بيسيمه موضوع ويمبسمسسه المتسسسان ضيسسسع غرامسسسي دبسته مطبيبا ما بيمسين فليستني والاضلاع هاك القسسزال الأسسى له السبيقات زاميسي لياطـــــرا ذكــــراه با خوك موجـــــوع اسهسسسر طوال اللسسسين عقت المنامسسي وجسدي علسس محيسسناه والحسسال مللسسوع مُكُلِّسَتُ عَلَى دربِ المحبِسِية هيامي هذا ونومسسس يا سترسسدي علسسى الكسسسوع

ولا فكسسرت السبسي دالهسسين في مرامسيسيسي من علبهــــا عدي علـــــى الجمــــر مجالــــوع ايكسسس خفسسس واتصور السسسه امامسسسي

مجي مع التي علمها وامثى مع التي المار توسيسار خيسسي حكمانسيسي او تحدياتسيسه ماش بطریسسق الهسسوی یا انساده الشعبسار ومسن قبنسي النساس يا جماعسيه مسميتسسه والسحب بيسن التسبن يزرع كمسسا الازهسسار هي هديقسيسه هوي وهمسيو يجلسني الألمسيسار و تصویالهــــــــن ما بیـــــــن نظـــــــرة ونتهرتـــــــه والسحب ما هو هوك لعبسسة بيديسسن صفسار كلسن يقسمون المسحب لبسما واتسما اعطيتمسمه المسحب بحفسط بالضمايسسر بلا المتهتسسار ولا نبيــــــن علاماتــــــه ومــَـــــا ريتــــــه إن كان يقافسسي نقص نستيمسسح الشعيسيار

وصلاة ريسسي عد ما تنسيزل الإمطيسيار

علىسسىر محسسد عدد ما هج في بية ___ منصور الشند بنسي صدر/ ام الرصاص

هَدِي اعصابك



التقسيسرزة في عصرتسيسا عالهسسسا دور اعصارات کل آومات عضونات ___لين من الامل والامل نور ـــــر قد مــــــــــع ذیل خدودک روقيسي بتسطيك شوقسي التسيياس يمرور

يدري على على من الشقى المسا لايسه خصور ـــه ساتـــــه من سازيل جدودگ لا نتركـــــــى له قرصة بينــــــــى السور الهمسمم طاعمسمون يميب الهممسودك

السب مجسسرت با حيانسسس ومأسسور وهممسدي اعصابك لا عدمنسمسا وجمسمونك خاسسي الشقيبا للبسس بالاغتسنداب معتسسور

عدوان الشمري - الدوحة

الشعبي والشعور منوفر سواء بالشاعر أو الجمهور، فكيف

وكلمة الشعر الشعبي مشنفة من الشعب ومنسوبة اليه، وهو

محيطه ولغنه التي ينفاهم بهاء. وقد ينقدم صاحب حاجة في،

طلب عادي فلا يجد من يوليه الاهتمام ويتقدم شاعر بقصيدة

وقصة العفو عن رجل حكم عليه بالاعدام محفوطة ومنبهورة

للشاعر الأمير محمد أحمد السديري يرحمه الله، وقد كُنب عنها

بيت في مرثية شاعر الكويت الكبير مرشد البذال الذي رثى بها

وعموما فالشعر الشعبي شعر يلهب الجمهور ويثير النخوة

والحماس خصوصا في الحروب قديما وحديثا ويهز المشاعر

كيف ترى أبرحة الشاعر بقصيدة جميئة اكتملت لتو ها؟. افضل أن

ـ في الحقيقة لم أعرف ما هو المراد من قولك «اكتملت»، فإذا

كنتَ تقصد أن الشاعر بدأها واننهى منها في موقف واحد دو تما

انقطاع وكانت كما تقول جميلة، فهذا الشاعر ليس باستطاعته

أن يحدد الفرحة خصوصا أن كل شاعر برى قصيدته جميلة

حتى يسمعها الجمهور ثم يحكم عليها. أما إذا كنت نعني أن

الشاعر نظمها على فترات أو أيام أو شهور متلاحقة، فأنا أقول

أن القصيدة عندي «وحدة لا تتجز أ» إذا نطمتها نطمتها خلال

دقائق «قد تطول وقد تقصر » لكني لا أنركها لاستكمال أبيانها

مرة أخرى لان الشعرر هو الشعرر .. والاحساس هو

إن جيت تبسيا الظفهسيا الطسياوع شعبسوري

والصاس يشبسسي ما تتسسيح عن غروري

المسسوس وعامتهمسا علسسس كل امسسوري

من بيــــاض التُلــــج والــــورد وعطرهــــــ

خثف رسيم سارحيينه يازل عبرهيين

من شذى الإقىسىدراح تتمسىسابل خصرهسسسا

والهسيدابل طولهسيا غطيسيي ظهرهسيا

ممسسيشواء بالسمسورد خصلات بشعرهسسسا

وارسميسوا بالزهسيسر اوحسسات يصدرهسيس

حسن عيس النعيمـــ

الخالدية

وذكسر بمصيده فكسر بسفسدون لطبيساب

فيجد كل التقدير والاكرام وقضاء حاجبه التي يريدها.

محمد السديري حيث يقول البذال:

كم واحـــــدا سجّل بحكــــم القضايـــــا

الشاعر جاسر غضيان الشراري

. أولا أشكر لكم في شيحان الجديد نكر مكم و تلطفكم باستضافتي على صفحاتها . . اسمى : جاسر غضيان الشر اري من منسوبي الاتصالات السعودية بمنطقة الجوف سكاكا، وحالتسي الاجتماعية متزوج وعندي ـ والحمد لله ـ هيفاء وخلود وزيد وسيف ورشا، نلت الشهادة الثانوية عام 1396هـ ـ 1976 م.

* ما هي بداياتك الاولى؟ ـ أول قصيدة نظمتها كانت عام 1394 ه ، ومناسبتها سفر أخي الاكبر «أبو حمن» إلى الرياض الستكمال در استه بعد الثانوية العامة، وكانت موجهة إلى زميل اسمه «رخيص» يعمل حاليا بالبنك الزراعي بالجوف/ سكاكا ومنها :

من ليلتــــن ساقــــر بهــــا غيـــــر الاكـــــوان

وكلمسمة حوداعمساء فتمسحت باب الاهمسزان .. الخ. وكما تلاحظ فلم تكن بدايتي بالغزل كما هو الحال لدى

★ بمن تأثرت من تشعراء؟! . تأثرت بالمرحوم الشاعر عبد الله بن حمود بن سبيل أمير نقى، وكذلك المرجوم محمد بن أحمد السديري والمرجوم سويلم العلى رحمهم الله رحمة واسعة.

 لمن تقرأ من الشعراء؟ ـ أقر أ للجميع ولكل من تقع عيني على شعره، لكنه يشدني شعر زميلي الشاعر على بن محمد القحطاني وراشد بن جعيثن والحميدي الحربي ومشرف الشهري وعبد الله الهقاش وعبد الله وممعد أبناء زهير الشمراني وجوال عسير وعبد الرزاق الهذيل.

. أقوى شاعرة حاليا هي فتاة الوشم ولا غيرها «إعلاميا»، إضافة إلى الشاعرة المشهورة «بخوت المرية».

* ما رأيك باستعمال الشعراء الشباب للاسماء المستعارة؟ ـ كبداية لتجربة مشاركاتهم تعتبر جيدة، وكذلك للشعراء المجيدين إذا كان إحراج في وضعهم، أو أرادوا ايصال القصيدة لداخل الامنوار أو لهدف «ما» ربما نشرها بالاسم الصريح مدعاة لمنم وصولها إلى ذلك الهدف.

هل استطاع الشعر اللبطى تحريك الجمهور ٢٠. أعط مثالا؟

ـ الشعر عموما هو تأثير وتأثر وهو أيضا مشتق من الشعور

واحسط فيهسسا كل شيسسا طروري والا السيسطانو عا المسيسيل له والخرايوسيسط وبيسسن الكسسرام الحسسد مجالسسسي ودوري والمسيسوح واحس يداغل الفكسيسير تتشبيسسيط ورومهمسا لاصار بالامسسر توريسمط

ما هل الصالوب

___ه في كل الاشك

ربتــــا اللــــي يادع فيهـــا الجمـــال

الهتــــوف اللــــمــ مع الــــوقصات مال

ليموهــــما التـــموب في تنابــمما الشائر

خضيــــوا الكفيــــن من وهــــــى الخيــــان

وا بالمسف عائد اجب هلاز

ـ على الرحب والسعة، وأمنى أن أوفق فما خال رصاحم، واشكو بها على صديقي «فهد بن سلامة الود، : : - من حريات - -بيستن ءالعنسسانء وبيسسن شوقسسي والايسب عادت بي الذكسيري علسسين ديسسيال، سركسسياد-يصربهسسا في معظمست إرسالهست قطسمسوع والاالقسبوح فيهسسا عن ءالعسسبرض معقسسوعء هذی حیاتــــــ مع حناتــــــ من اعــــــواد حزن وعسسفاب بكل لحظسسه يجسسي توع من بينتـــــا حالت مقاديــــــر واهكــــــاه وتهنيسها بليلسيسن حالكسسن ما به شمس

كاتت امل.. كانت منسب سبي.. كانت احسب سبلام كانت لمسان. في نونسسة السسالب والسيكل مفيينا صار بالسيسوقت مفيسدوع سبس عايشه قصة اقسسسسلامه

اليسبية طلب، تزورنسييا باللسيس الأميسيوع قلت : ابشري.. لبــــــــــيك با بنت الاكــــــــــرام وجنبيت بالهديسية تجسيعل الصوت بمسمسيوع،

ورجياعت وقليسسني لجل فرقسساه منظسسام كنسسي سليهسسا علسسه الحكسسي مرقسسوع ما اقسيدر علسني وصليسه وليسبو كنت ضرغيبسام

وليسبولا الحينسناء شاركت نظرانسيسي دمنسوع ويسمينا فهمسميسده ما عاد لي شف بالشام شقسي صعبيب أعبسون منيسه بحيسية الكسبوع،

ما لاع قلبـــــه با ـفهـــــد- صاحبـــ

فسيسسر من لذات نومسسسه والاهسسسلام عليسي خناتيسيه يصفينيال الكنيسف ملليسبوع

معالتحيية

المجدة الداسة ما الداسة ما الداسة الما الداسة الما الداسة الما الداسة الما الداسة الما الداسة الما الداسة الما

القصائد غنز صالعه للسر سند الخفلال الوزير الأح سأراب العبد المساد سعفوه المسر عنوان الشاعر عد الله از عدار العدري في عدد فأدم.. يومه. ، حياك الله.

الاحدة: الراهيم العمر الى وعالم الموبطين، مجاولكمنا جبينة النالاهنمام، لكن هنالك الناما لسب على وزن العصمناه سنكل عاده الاحتداريمية بالتجرين ؛ وهيأت ساليك، سكرا على النعه.

على الوتر

حقنة هيروبين

سعل الكسانب والاديب السوري

كما أهاب المخترح الأبطالسني

فريدير كو فللم الحين سبل عن كيفية تعريف المهنشة قال : اثنا

مفكر وادبيات لكثني استضدم

لغة العصر للتعبير عن فكري. رتغسسة السمسعمر هده هي السينماء وكالأه لمخسرج

وفلليني، لا تتنافي السرامع

الواقعة فاعت سربية

ستطاعت : الاوسة الاخبسرة

وجدارة أن نطف الأضواء من

معشر الادباء والكتاب. بحيث

اصبح من الضرورة بمكان ان

تترجم الكلمة الجامدة في رواية

با السم عمل فنسى مشاهده

فالقارىء الذي كان بحاجة الى

عدد كبير من الساعات ليقرا

اهدى روانيع القصص اصيح

بالامكان مشاهدة ما قرا بشكل

أاكثر حيوبة خلال ساعتين او

اقَلْ، ولكن السوال القائم يظل :

اين المؤلف والمخرج الملتقيان

فكريا فيما يقدمان. بحيث يتمكن

المقرح من ترجمة ما اراد

المولف قوله. من خلال التقابهما

على خطوط وحيثيات العمز مع

رضمان عدم مصادرة كل منهما

لراي الاخر؟.. لقد انحفنا عباس

ارتاؤوط ومحفوظ عبد الرحمن

كثناسي بمجموعة من الاعمال

المتميزة. كما فعل ايضا د. وليد

أسيسف وصلاح ابسو التسوده

أوالاستناذان محمسود الزيسودي

وسعود الفيساض في معظسم

اعمالهما، وبشير هواري وحمن

ابو شعيرة في مجموعسة من

الاعمال ذات الطابع الاجتماعي

ان انسانت العصري هو انسان

مرهق، متوتر الاعصاب، بحاجة

تامة الى اعمال تلامس معاناته

وجراحه.. اعمال مسؤولة قادرة

علمى مخاطبسة عقلسه قبل

عواطفيه .. اعمال تحتسرم هذا

العقل لا مجرد حقن مخدرة تجعله

المكسرب

أأنش ويشا مشاء معسدان فبأهد عرضنا لاحد الافلاء المعدة عن أهدى روادانه. عن رابه مما شاهد. فاجاب الإعلاقة نما شاهدت اللطلة بالمداب روايسي

صحفي غصباعن

راضي والزعلان!!

كان بلازم احد الصحفيين.. بحمل وأخيـــرا.. عرض الترخــــيص له الاوراق.. ويسذهب معسسه الوهمى على شركسة إنتساج للقاءات القنانين.. اقصى درجات تلفزيوني، فقامت الشركة على أحلامسه كانت ان برى اسمسه القور ، وبدون و عني لمثل هذه مكتوبا في صحيفة.. او يصور الامور، وكتبت معه عقدا.. مع فنان معروف.. عرض عليه وفتحت له مكتبسا مكيفسا في العمل في الجريدة لاعداد القهوة الشركة.. واعطته مبلغها من والشاي للموظفيان، ولسقضاء المال.. لزوم الدعاية للمطبوعة حاجياتهم من الخارج. وداوم المزمع اصدارها.. عدة اسام، وبعدها ترك العمل اول عمل عمله صاحبتاً، كان ان وراح ببيع كلمسات الاغانسي طيع كروتا خاصة كتب عليها للمطربين الاردنيين والتي كانت اسمه وبخسط عريض وواضح في الأصل لوالده، الذي عرف ان كرنيس تحرير، مستعيثا بعنوان ابنه يعاني من عقدة نفسيسة الشركة وتليفوتها.. وراح يوزع متاصلة في نفسه. كروته على كل من يقابله وإن لم

كان حريصا علسي حمل ورقسة يجد شخصا ما في بيته يترك له ثبونية من جهة رسمية أو غير الكارت على الباب! رسمية، ليشهرها يسبب أو يدون ثم نشر اعلانا في جريدة يومية سبب لاي شخص يقابله، ابتداء لطلب سكرتيرات وفتيات وشياب من سانقي السيار ات إلى المارة للعمل، وبالقعل النف حوله بعض في الشوارع.. منفسيسوشا الفتيات الباحثسات عن عمل. كالطاووس، ويعامل الأخرسين و اتفق معهن أن يعملن لمدة ثلاثة بفوقية غريبة معتقدا انه عظيم اشهستر دون راتب کتسدریب. وشابان عاطللان عن العلمة

اسبوعية.. وكل هذا مجانا..

عرض علسي بعض القنانيسر

الامتصان الذي كان مقررا في

منتصف شهر أيار بالقاهرة!!.

ساله احد الفنانين.. ألا تخشي ان

يكتشفوا امرك؟.. قال: على بال

ما يكتشفوا امري أكون انسا

اصدرت المجلة!.. تماميا مثل

المثل الذي يقول : وجدوا القرد

يجري بين الجمال.. فقالوا له

ابتعد واهرب حتى لا يكتشف

احدههم انك قرد.. فرد القسرد

وقال : على ما يعرفوا أني قرد.

اكون مت!..

عطفت عليه سيدة بالعمل لدى صاحب مجلة كحامل للشنطة في سفريات الاخير لدونة عربية. واستعان الاخبر به في تهريب الاردنيين ان يدفع كل منهم مانة مبالغ مالية حيث اكتشفه رجان دينار، سنويا، نظير نشر الحيارهم الحدود والجمارك فختموا على في المجلة.. ويقال أن إحدى جواز سفره، ومنع من دخول تلك الفنانات دفعت له مبلغا كبيرا الدولة الشقيقة .. وضغط على نظير عرض صورتها عللم الرجل وابتسزه فوضع اسمسه الغلاف وكتابة تحقيسق فنسي كسكرتير تحرير للمجلة التي معها.. وما زال بمارس نشاطه يصدرها الرجل.. وابتزه اكثر الغريب والمريب داخل مكتبه في ليعطيه ترخيصا لاصدار مجنة شركة الانتاج التليفزيوني هذه. باسمه، و ما كان اسهل من طلبه. واضعا ساقا على ساق، وبجوار الفتيات الحسناوات يامر وينهى شرط أن يغلق قمسه فأعطساه ترخيصا وهميا وتسخلص منه بينهن.. مصدقا نفسه انه رنيس و من ابتزازاته. تحرير حقيقي.. وقد ترك اداء

عرض الترخيص او الامتياز كما أسماه على كافسة دور النشر وبسعض الجهسات الرسميسة. فأفنعوه بانبه يحمل ورقسة لا تساوي ثمن الحبر الذي كتبت به.. وراح يهدد ويتوعد الرجل فلجا الى صديقه السابق فطرده من بيته بسبب ازعاجاته، فهدده بأن يبتزه مثلما ابتسز صاحب المجلة، فراح يوشى به لكل من يعرفهم بأشياء . ليس محل ذكرها

الأول

90 pm

يقوم نور الشريف في الفيلم

مدور صلاح الذي يتخرج من

كلية الهندسة لينزوج من

نادية أو بوسي، وهي من أسرة

ترية رغم رفض والدها «سعد

درویش» الذی کان فقیر ا ثم

حقق بر اء فاحشا، ورغم ذلك

يرفض أن تنذروج من شاب

فقير ويرشح لها شابا نريا

يضطر «نور الشريـف»

للعمل كسائق على سيارة نقل

ليتسنى له الانقساق على

زوجته وأبنته مي الني ما إن

تولد حتى يدبر له حماه

مرزوق مشروعا في جريمة

قتل، ليدخل السجن لمدة ست

سنوات، وتنتفل بوسي ومي

للاقامة مع الاب خلال تلك

ليزيد الثراء في الاسرة..

نوراكشريف وترميته بوسي وابنتهما في بطولة فيلم سيماني

لاول مرة يشترك نور الشريف وزوجته بوسى وابنتهما مي في بطولة الفيلم السينمائي الجديد

«الرغبة الاخيرة» الذي بدأ تصويره باستديو الاهرام ويخرجه محمد عبد العزيز عن قصة لبسيوني عثمان..

* * * * *



اللغان نور الثريسف واللغانسة يومي ولينتهما مي في مشهد من الليلم

الفيلم، أما اشتر اك ابنتي فيزيد يخسرج نور الشريسف من من عدم مصداقية الفيلم، السجن، ثم يحاول العودة ازوجته، واكنه بجد أن والد بوسي قد نجح في نظليقها منه وتزويجها لابسن عمهسا «مجدي وهبة»، · بل ويوالي · سعد مطاردة نور النتيجة عند عرض الفيلم.. الشريف والمتصدى له من وربنا يستر.. أما عن كيفية جديد، بتدبير مكيدة أخرى موافقتي على هذا الفيلم، فهو لاعادته إلى السجن. ينجح لانه نجربة جديدة ولسن نور الشريف في مقابلـة مي تتكرر، وأعنقد أن مي يمكن ويعدها بمقابلتها في عيد أن تؤدي الدور ، أننى أجد ميلادها، ولكن حادثا خطيرا فيها بذور فنانية منذ بدايية يقع بكاد أن يفرق بينهما لتحقيق تلك الرغبة الاخيرة.. فني، وبين الاسنوديوهات نور الشريف: التجربة وشرائط الفيديـو، فلمـاذا لا

مخيفة

وفسالت بوسي عن الفيلسم: لم أجد عند ابنتي الكبرى سارة ميولا فنبة، ولكنني أحسست بنلك المهول عنسد ابنتسي الصبغرى مي - سبع سنوات

فنانة منذ البداية؟!.. الفنية وقسوة الوقوف أمام بوسي : لم أدرب ابنتي الكاميرات إلا اننى ان أفف

ت تجلاء فتحي ن رجاء حسين

49 ش الرشيد ، اول المخلين . ثقالا

رع. هادل امام

خطوات ملهورتي على طربق الفن عندمسا كنت في سن أصنغر منها، في أفلام عديدة منها الليالي الدافئة أمام صياح وعمساد حمسدي، ثم في التلفزيون مع المرحوم عبد المنعم ابر اهيم ضمن حلقات لوزة وبندق، وأعنقد أن ابنني مي منتكمل مشوار حياسي بإذن الله. ورغم أنسى لم أدريها، إلا أنها موهوبة بطبيعنها، ولا نحناج إلا لنوجيهات المخرج لكي نمثل دورها بنفس نلقائبيتها في البيت، ورغم صعوبات الحياة

في طريق ابنسي كممثلة..

مع نور الشريف سأكون

ممثلة مختلفة

وقىالت الطفلمة الموهوبية مي

نور الشريف : `

عناوين الفناتين سميرة صدقي شارع ليصل ، برج فيصل شف الله

الفنون المسرحية، لامبح

ممثلة متعلمة، وإن ثناء 🛡

سأمثل في التلفزيون أيضا أيا

مصطلي لاون

وافق بابا وماما..

. 10 شارع فينها ليسطي وتزملك .

وقال نور الشريف عن الفيلم الجديد «الرغبة الأخيرة» أن النجربة مخيفة رغم سعادتي بها، وأنا دائما أرفض النمثيل مع بوسي لان الجميع يعرف انها زوجتي في الواقع، ولذلك يصنعب نصديسق أحسدات

ولكننس أبـذل قدر طاقــــــى لأبعاد تلك الفكرة عن المشاهد، ولذلك فالعمل في الفيلم رغم أنه ممتع، إذ أحس أنني في البيت، لكنني أخشى هياتها، وهي تتربي في وسط

نمنحها الفرصنة لكي نكرن

166 شارع النيل ـ فيجرزة ـ المالية

المسرحى القنان الاردني المغرب، بعد أن قام بعدة اعمال مسرحيسة هنساك، منها مسرحية «مسولاي الشريسف» و «جساك المجنون» و «حلم يقطة» أحب ان اكون معنلة منتلة ولذلك سعدت جدا عندما وليس كأبي نور الشريف أر جاءت الفرصة لها مبكرا أمي يوسي، لم أقادهما أر أقد مثلي تماما، فقد بدات اولى أحدا اخر ، ولكنني أهدأنا

1989/5/27

· 女女女女女女女女女

· 女女女女女女女女女女女女女女

بعد أن سجل المطرب

الاردني رأفت فؤاد أغنينين

جديدتين: «يا ريستك ما

وعدتني» و «نلافينا» اللنيـن

نالتا نجاحا كبيرا على مسوى

الكــــاسيت في الأسواق،

يستعد مطربنا الشاب حاليا

لتسجيل اغنيتين جديدتين

الأولى بعنوان : «لاتقولي

عني مجنون» من كلمات

عاد إلى الاردن المستل

«محمود ممدوح» قادما من.

ويستعد الممثل الاردنسي محمود معدوح الانضمام إلى أكون فغانة شاملة أمثل وأنخ وأرقص ولسيس مثل أهمه أ وأتمنى أيضا أن أنرس أأن في معهد العينما أو معها

زملائه الفنانين الاردنيين في همسة في اذن

وغيرها..

_/VVL * لينا التل : تقاعلنا كثيرا حيتما شاهدناك فتأة رينيسة موهوبسة، تشارك في عماتنا الاردنية وتوفعنسا نك ستقبلا باهراء وأتت القنائسة الاكاديمية المثقفة.. هل لنسا سيئتي أن نتساءل عن سر هذا الإغطاع؟!!

جملة من الاعمال القادمة..

نتمنى له التوفيق والنجاح.

* زهير النوباني:

رغم عبث ايد خقية بمولتاج مسلميل هرُمن البركة».. إلا أنك. ظللت أستاذا كبيرا كما عهدناك .

ناف <u>۔ورۃ</u>

بعيدا عن الإطالة والفذلكة، قدم لنا التلفزيون قبل سنوات برنامها تاضجا عبارة عن -وجبة خفيفة ولكنها دسمة... إنه برنامج ادخله و الدد المدرسة فاصبح بعد -معقول يا ناس- الذي انتجه

الشاعر المصري أحمد الصغير ، والاغنيات من ألحان المطرب نفيه، كما يطمح المطرب الاردني رأفت فؤاد سعيد عبد الغنى ببحث

لاعادة أغنية بحلم بيك للمرحوم عبد الحليم حافط. ونلك إحياء لذكرى الفنان

الشاعب عارف اللافسي،

والثانية : «قربي» من كلمات

الراحل.

حول قضية الشباب الذي لا يجد عملا في الداخل، فيض غر الس السفر القارح، بحثًا عن قرصة عمل.. ثم يقسم في مشاكل عديدة.. فيضطر مرة الخرى ألى

«عتساب»

عبد الحافظ

خوالدة

مكالمة فنية

. حيا الله.. أي خدمة؟

حضرتك المنتج الفلاتي؟

وصلت.. أي خدمة؟

ءابدا دردشة صحفية اذا سمحت؟

بس باختصار لاتى مشغول

شوي.. قاعد بقرأ سيناريـو

. ممكن تعرف ايش بيحكى؟

هاظ يا حفيظ السلامة بيحكي

عن اثنين اخوان بيضيعوا في

الصحراء وبعدين بيلنقوا اخر

القصة عند «نبع المي» لما

بيعطشوا.. أحسن إشي فيها،

إنه شخصياتها اثنين بس، وما

فيها تصوير داخلي كلمه

بالصحراء، يعنى كل راس

مالها اثنين ممثلين ومخرج

ومساعد وخلصناء، ويس أنا

بجنن.. بوخذ العقل..

. الو . . مرحبا

عن عمل

العودة، حول هذه القضية تدور احداث قبلم علمن تبكي العِبون... الذي مُشترك فيه سماح انور - المر جانب سعيد عبد الغشى ووحبد

الفنان حابس العبادي، واخرجه

الاستاذ عزمي مصطفى.. و هذه

اللقطة لهذا الطفل الصغير الذي

كمسال الشنساوي «السارق»!! بدخل الاستوديو قريبا الفنان

ويدور حول فنره من نارسح مصير حيث بعر ضب للسرقة، والفيلم قصة وسينازيو وحوار فيصل ندا، ويخرجه عادل

> المرئ ولمطرب الأردتي عبد المافظ خوالدة من تسجيل اخر أغنياته «عتاب» للأذاعة

الاردنية، ويستعسد حاليسا

بدى أضيف دور لوحدة

صبية مزبونة علشان نعطى

مش مشكلة - المخرج

بيدبرها.. ممكن تكون واقفة

على العين بتعبى مي لما

بيعطشوا بيشوفوها وبيتهاوشوا

عليها.. بالاخير بنطلم

الناس بدها هيك الجمهور

لمويش هالسؤال؟..

. ولو هيك صار قيلم هندي؟!

ممكن تتعرف على ثقافتك؟

، يعني.. حي استطلاع..

. اللي يعده «فشق»..

طوب صحوسح الكسلام اللسي

بتسمعيية عنك إنك بتساوم

الفنانين اللي بيشتغلوا معاك على

أولا : ما بيشتغلوا معاى،

ثانيا : كيف بتقول قوت.

أولادهم وثلثينهمهم مش

هدرل بيشتغلوا عندي

عارز كدة!ا

بعصبية..

قوت أولادهم؟!

. وشو بدك تعطيها دور؟

العمل بعد ثالث!!

الشريط أحمد ربيجات.

تسمسيل شريسط كاسيت يتضمن أغانى فلكلوريسة أرننية لحساب تسجيلات أبو هنية، ويشرف على تسجيل

فَسَرة لا يحادث اباد الا باللغة

العربية القصحي.. مما انسار

حفيظة ابيه «الامس» الذي قام

«كمال الشفاوي» لنصوير

فيلم «السارق والمسروق»،

-پتشلیع - اذنیه!'

متجوزين وما عندهم أولاد وثالثاً : بدى أعرف منو اللي

وصلك هالاخبار؟ ، مش مهم مين اللي قال.. المهم ضرورة ايمسانك بأنسه الفنسان والكاتب والمضرج هم مثابة الدجاجة اللي بتبيض لك ذهب.. وعليك أن تمنحهم جزءا من حقوقهم من هالعملات الصعبة. والسدولارات اللسسي بتنضاف

لرصيدك بعد توزيع كل عمل.. هاه؟ هالنغمة ما هي غريباً على.. بالله عليك ما إننو

«شيمان»؟!! وصلت.. أي خدمة؟! . أكلنا هوا.. «صنوت أرتطام جسم بالارض» إجبد!! بالمور. المور. المو مصوت المكر تيرة» : سلامتك با أستاذ.. أستاذ

سامعتـــــى.. هات النشادر بسرعة يا عوضين.. ولك فز بسرعة شو قاعد بتساوي.. «صبوت المراسل»: . بقرأ بشيحان!!!

يغط في توم عميق.

اخر اعمال المخترج محمد البرماوي، مسلسل للفزيوني باسم «لعبة الاقدار » يقوم فيه [بالبطولية مجموعيية من الممثلين الاردنيين منهم: براهيم أبو الخير، سهير فهد، أحمد قوادري وغيرهم.. المسلسل من إنتاج شركة صفوان وشركة الاء للانتاج الفني.

لعبة الاقدار



مشركة مساهمة عامة الردنسية رعستان - الأردن

تعتسربير متجسلس الادارة

الله اصحح من الواضح من مسيرة الإحداث الاقتصادية في السنة المصرمة أن الافاق التي تراحث أمام العربي عائد تنبيجة لتصورات ذات طفيع طويل الإجل احاطت بالاقتصاد الاردس أد أن كفاء الانتالي و ميلدس المناعة والمدمات والقدمات والاقتراق أن الإدن لم تسجم مع الملفيات التي طرات على السنجة العربية خلال المستوت الماشية حيث استمر العمل مسب العطبات التي فلت تسود خلال فترة الفورة المنزولية في المنطقة واستمر الاعتماد على الاصواق السياة وتزايد ها استمر بقط الاعتماد على الاصواق السياة وتزايد ها استمر مبضا الاختلامة وترادر كافية وهذا المنافق واستمر المنافق الابترادية الإدرار كافية خلافا المنافقة المنزولية في المنافقة المنزولية في المنافقة المنزولية المنزولية الإدرار كافية خلافا المنافقة المنزولية المنافقة المنافقة المنزولية المنافقة المنافقة المنزولية المنافقة المنافقة المنزولية المنافقة علماء الابترادية والمنافقة على المنافقة علماء الإيام واذا كل الرفود والوصول في نافية المنافقة منافقة المنافقة على له الراء المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة على له الراء المنافقة المنافقة والمنافقة على له الراء المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة وغير مضمومة لابياء والإسعاد الاسواق اللازمة للمنتبعات التوسيدة المنافقة عنافقة المنافقة المناف

موجر عن انجازات عام ١٩٨٨ وخطة العمل لعام ١٩٨٩

ستحدي الولت للهم بعض الحالق الله واللصلة بموجبها وعل اساسها، ومن نلك الحقائق ان المجز ق الماض من مصادر تلالة اولها النحوبلات من الإرسين العاملين في الخارج والأبها العلومات لم الارسين العاملين في الخارج

مستوسط الإدارة أن يقدم البقة طريرا موجزا عر مسترات البنك لمام ١٩٨٨ يسر مجلس الإدارة أن يقدم البقة طريرا موجزا عر مسترات البنك لمام ١٩٨٨ شباقة الى الابنانات المسابية المنافية وميش الإرباع والخسائر وشنلة عمل عام

العنصر الاساسي في تحليق الملاءة المعرزة الاردن التي حققت استقبائي الدعم العربي والخذوجي
للاقلصف الاردني و الخزينة الاردنية عن طريق المساعدات وقليج والقروص السيقة
ان هذا المصدر الذات من عصاعر تقطية الحجز في البيران الدجاري الاردبي هو الذي مقي
المجتمع الاردني من تشجيد علمه في هميع الشحل الدينة المنحلة من مواصلات وقصالات.
وتربيله وتطبيه وصحة علمة، وخدمات مائية وقهردائية ويلقور ثال جليا واضحا من مستوى
الحجزة العامة في الاردني حبث قامت الدولة مما بترتب طبيقة في صاء ما بحنايه المحتمع حتى
يعطلق في الانتاج في جميد مبدين المضاط الاقتصادي الحديث
وقط التناما الانتصادي لم يعطل بالرخم الذي على من القروض في ينطق مه هجز بعد
المستاعية الاردنية الى الخطر واسعة الشعوية الغاسسة بينما ٦ قرال بسبة تصحير المتناب
المستاعية الاردنية الى الخطرة وسنة مستودة على على مع الصادات الاردنية والارادة والاردنية والمنازية والاردنية والمستحدات والاردنية والارد

القرق بين هدين الاتباهين شامع وكدير ذلك إن السلامة النفدية للله ما ذكاس. حسب للفليج الحديثة. مواردة وموجوداته من اللف النامل والتوجه السيلي نحو هذا الهدف هو شرورة اسلسية وهملة لبناء موارد نلنثة ومتجددة من اللعملة الصنعة لك شهد هام ١٩٨٨ مند سابلة ازبادا إلى الطلب على العملات الإحديثية وبلصا إلى للعروض منها منا ادى الى ترفاع ضمار ذلك للعملات طامل الديمار الارتمي. وقد علب ملك الارتفاع المثلل

تمويما مدارا Managed Flush عنا انتخاب السلطان الحكومية سلسلة در الإبراطن الالمسادية والذائية مثل مدم استيراء معض السلم الكملاية تنوفع هوال ماثلي مليون دواوران المملات الإجنبية وملك لمفض المجز في البزان التحاري عن طريق نسبيم المعارات ولفان

الطربية فقدل تعالن احبيه حرة نصل ال للطفة فتستعمل مرة اخرى إل ترويد المسلم مالود الطب والمثل طدورة الاقتصاب اللك المسلم الشماع والشيط والمثلث النصيح والشيط وتنا المم المتماعات التربية منها وعلمها مناسبة بتابيسها هنائك النسيج والشيط وين المرحة واورونا حيث تقوم بتصميرها معالية الدورات الى السوق المرحة واورونا والمتحدة المتماع المتماع

عمان ـ المنكة الارمنية الهاشمية

ال للساهدين (شركة بنك البتراء الاردني للساهمة العامة للحدودة

للد فحصنا الميزانية العمومية اشركة بنك البنراء الإبني المساهنة العلمة للحدودة - عملن كما ق. ١٣ كنون الإلى ١٨١٨ وبيان الإرباح والخسطر وتوزيع الإرباح للسنة للنتية بنتك التربيخ المرفقين المقدمين لنا من مجلس الإدارة، وقد حصفاة عل المنومات والإيضاحات التي رايناها ضرورية لاقراض القحص الذي قمنا به وقال للواحد التعلق المنطرف عليها وغمل فحصا

للراجعة الاختبارية السجلات المحاسبية والقيود الوثردة فيها. كه تمل اجراحات التنقيق الاخرى الذي وجنتاها مناسبة

يراينا، ووققا لنتائج الفحص الذي أمنا به وللطومات والإيضاحات الملامة لنا، أن البيانين الرافين يظهران بصورة علناة الرفز المالي المركة بنك البياراء الريشي المسلملة العالم المحردة كما في ٣٠ كانون الإول ١٩٨٨، ونتائج العطها وتوزيع لرياحها للسنة المنابعة بذلك القريخ، وفقا الأصول للحاسبية المنطرف عليها المائلة الأحمار الذرية، وفقا الأحمول للحاسبية المنطرف عليها

محلفظ البنك بسجلات محاسبية منظمة بصورة اصولية، وأن البيانين المرفقين منطقان معها، وانتنا لم نظلم من خلال اللمص الذي المنا به على ما يليد وقوع مخالفات خلال المعنة المالية لامكام المالنون أو لنظام البنك الداخل على وجه يؤلر مليا في نظاط البنة ام ط سكان 111

أستندا ال كل ما نقدم. فاننا نكثرح على الهيئة المكة للمخاة

عن ابراهيم العباسي وشركه د ابراهيم محدد العباس مدقق مجاز رقم ١١٦٠ فئة (ا) عمان (ل ٢١ فياط ١١٨١

هل لديك فكرة؟

 عزیزی القاری... اذا کانت لدیك فكرة ما أو أي افتراح ترى أنه يغيد أو يطور أي منحى من مناحسي الحياة، فلا تتردد في أن تكتبه الينا، ونحن بدور نا سنقوم بنشره في هذه الزاوية، مع مناقشته مناقشة جادة مفيدة.

حديقة الالغاز

توفي أحد الماوك، وكانت تركته عبارة عن كمية من اللؤلؤ.

إذا لم تعرف الجواب.. انتطر العدد القادم..

اطفال.. غذاؤهم الوحيد علف

الدجاج..!!

ابتام وامهم العاجزة وشكيقهم الاكبر الذي لم يزل عاجزا عن العمل.. لا يجدون شينا يقتنون به جوعهم وعطشهم..

تحضره لهم امهم عادة من عند احد الجير ان تلذي نديه كمية فانضة من هذا (الغذاء) تلذي لا يصلح سوى للنجاج.. ولكن من قلة ما يجدون أو

المرض والجوع والحرمان وعلف الدجاج؟.. تُرى كيف؟!

رسائل عاشق

الملتهب خارطة صماء.. تضاريسها خيوط المحبة قلبك وعنقك الجميل.

كان قد اوصى بأن تقسم بين بناته، فاعطيت الاولى لؤلؤة وسبع الباقي، وأعطيت الثانية لؤلؤنين ومبع ما نبقى، وأعطيت النالتة ثلاث لؤلؤات وسبع الباقي . وهلم جرا حتى نم توزيع اللؤلؤ كله. ، فإذا علمت أن أنصبة الجميع في النهاية منساوية . . فكم أَوْلُوْهُ تَرِكُ الْمُلْكُ وَمَا عِنْدُ بِنَانَهُ؟

في مدينة اردنية.. تقطن عائلة فتك بها الحرمان.. اربعة اطفال

هذه العائلة لا تأكل الخبر الا اليابس منه، و لا يعرفون للحم طعما الا النا جاد احدهم مرة في السنة، ولكنهم مولعون جدا بعلف الدجاج الذي

لا يجدون، فهم يلتهمونه وينهم. كيف يُمكن أن تحمى هؤلاء الاطفال من الضياع، وتنقذهم من

 اتمنی ـ یا مهجتی ـ آن ترسمی باناملك علی جسدی وحدودها ابواب الحياة.. مثلما أتمنى أن أتحسس بيدي

اتمنى - يا حبيبتي - أن بيزغ فجر يوم النكاء.. لكي يتجدد فينا العزم على أن تحقق اماتينا وما نظمح اليه..!!

«البديل الاخر»

يكتبها: عدنان الرواشدة

أعراض الافلاس أو الخسارة.

وهو رأس المال الاول.

«سبب مستتر»

قد تفشل بعض المؤسسات والشركات، وتعلن عن

افلاسها وهي في أوج (عطائها) وارتقائها، ويموت الامل

الذي كان يطمح اليه أصحاب تلك الشركات دون أن تظهر

هذا النوع من (السقوط) المقاجىء يكون له سبب واحد

لا أكثر، وربما لا يشكل في حسابات اصحاب المصالح شيئا

ذا قيمة، لانهم هم الذين اقترفوا الخطأ بلا و از ع (انساني)..

ويعنى ذلك أن المبب أو الخطأ يمسى في الدرجة الاولى

كرامة الانسان، في حين أن الانسان هو أغلى ما نملك..

وحينما يتعامل صاحب العمل مع العاملين في شركته أو

مؤسسته بأسلوب غير حضاري، ويمارس معهم (أعنف)

أساليب التحقير والاهانة، فإن الاتقان والإبداع سوف

يتعدمان لانهما يرتبطان مباشرة بانقوى البشرية التي تدير

عجلة العمل داخل المصنع او المتُجر أو المكتب.. وبالتالي

قان كل شيء يتوقف ويحتضر ، الى أن يحدث ما لم يكن في

ثمة من ينظر الى اولنك الذين يعملون معه داخل شركته

على انهم ملك له، ويحق له أن يدير ظهره لهم متى وحيثما

شاء، وأن يلعب بهم كأحجار الشطرنج، ويفجر براكين

نفسه في وجوههم لانه يعتقد أنه اشتراهم بأمواله والضغط

هذا (التحقير) يشبه تماما عصا جما التي كسرت جرة

الزيت، حينما كان يحلم بأنه سوف بتزوج وينجب ولدا

«حالات مستعصية»

التمسك بالعواطف في معظم الاحيان يؤدي الى شلل

كلى في حيوية المرء، ويحرمه من الارتفاء الى أعلى

الهرم، وقد يؤدي أحيانا الى مأساة ليس لها بداية أو

وهذا ما بحدث فعلا في المجتمعات التي لا تفصل بين

هدوء النفس وضوضائها، وتتمسك بعادات تحكمها

العواطف المطلقة التي تستنزف من أفرادها مكتسباتهم

حالات (الحب) ذات الطابع (التراجيدي).. تؤدي أحيانا

الى الجنون والفشل.. والوقوف عند نهاياتها يصيب

الاتسان بالشلل والحرمان المفتعل.. وحالات الارتباط

اللدنة التي لا يمكن أن يتنازل عنها البعض تؤدي دائما الم

الغرق في بحر الحياة.. فثمة من لا يستطيع أن يبتعد عن

شقيقه أو شقيقته أو عمته وخالته، حينما تقرض عليه

الظروف الابتعاد فترة من الوقت، وهو أشبه ما يكون

كمسكة أن خرجت من الماء ماتت على الفور..

ويضربه بتلك العصا التي جعلته يخسر كل شيء ..!!

قال: املك الكثير.. و لكنتي بانس حرين.. قلت : وهل هذا الكثير هو السبب في بوسك وحزتك؟ قال : ربما تكون هذه الاموال الكثيرة التي املكها مبيا في تعاستي.. ولكن لم أجد شينا اخر يبدد هذا الحرن؟!

قلت : و هل بحثت عن البديل الاخر؟ قال: المصيبة هي أنني لا أعرف هذا البديل.. قلت : لا يمكن أن تعرف هذا البديل أو ما ببدد أحزاتك ما دمت تعتمل أسوالك في قتل ذاتك وتنطيم السانيتك،

قال : وما السبيل إذن؟ قلت : لا تشتر ابتسامتك بألوقك، ولا تخطف «سعادتك» من سعادة الاخرين.. كن واحدا كبقية البشر تشاركهم أفراحهم

وغاية تفرض من خلالها وجودك (اعتباطا) وعشوانية..

اخبــار.. ليست مفكرة الاسبوع

 تعاتي احدى الراقصات من ألم في قدميها.. وبناء على ذلك فانها تعلن لجمهورها اسفة عن اعتزالها السرقص، وستقيسم بمتاسيسة ذلك حقسسلا راقصا

🧿 كاتب نصة عربي.. لم يسعفه الحظ في بيع احدى قصصه، قرر فجأة أن يزاول مهنــة (الحياكــة) بدلا من

 مقكر سياس من الدرجة الثالثة .. أغلق (صالوته) بسبب وقاة احد أقطاب المبياسة

🔾 رجل أعمال معروف.. مافر الى بلاد الله الواسعة وسيقضي هناك فترة نقاهة يجري خلالها التعاقد على

شراء كمية من ربطات العنق وفساتين السهرة..!! 🔾 احدى المطلقات.. سحبت رصيدها من البنوك، وقررت الاحتفاظ به معها، لكي لا تضطر

مساهمات

في مجتمع تحكمه العواطف.. نجد أن الأم تبقى تعامل السيطرة على من يحبها..!! الخطير؟.. أعتقد أنها تتعامل معه كعادة مستعصية..!١

ايضاعات حول الحسايات الخناصية

ان الهدف من تكوين هذا الاحتياطي هو مواجهة لية اعباء او حسائر سنةبلية فد يتحملها البنك زيادة عن المضمسات السيدركة

لقد تم تسوية ضربية دخل البنك مع دائرة شربية الدخل هتى نهاية ر ١٩٨٧

ا - ينتم فيد الإستندارات إلى اسهم الشركات بالتكلفة ويتزيع البراانية ينم اخد مخصص لهبرط اسحار الاسهم بسلخ النفص في لجمال فيصلها السوقية عن اجمال تكلفها أن وجد مثل هذا النقص. ب يتم فيد الإستندارات أن الازونت والسفات بلفت قا ج - بنم فيد للوحودات الثانية وطفر المالات بالنكلفة. ويتم احتسف بالنفة و ۲۰ بالمالة بالنفة و ۲۰ بالمالة د - نفد الدوات الدائنة والدينة ولقا لقاعدة الاستحقاق. أما العمو لات نفتجد وطا الفاعدة الدائية.

غيد وغقا للقاعدة البقدية

خلطة عمل البنك لعام ١٩٨٩ امطلاقا من الظروف الإقتصادية المستجدة مند الإجرامات الاقتصادية والعلاية واهمها تحويم سعر الديثار والذرة التنافسية الني تحققت المستح الارمي في الاستواق الطروبية واسميانا مع تطلعات القطاعي العام والخاص في تعنيا

هذا وقد تم انتخاب مجلس ادارة جديد من السادة التالية اسماؤها غكور أحدد الجلبي رئيس مجلس الادارة/ المدير العام لمعيد سعيد المعشر نائب رئيس مجلس الادارة

فخصيص منف ١٠٠٠.١٠٢ ديمارا اربيها كاهتياس خاص تحصيص سنف ١٠٠٠.١٠ مينارا اربيها لاهفاء مجدس الادارة اقتماع منف ٢٠-٣٠ ديمارة اردنيا من الارباح الممالية ارسوم المالية للجاسمات الربئية طحة عمل ١٠٠١.١٠٠ دور ١٠٠٠

وقفنا الله جنيما بنا فيه خير مؤمستنا القابلة وتلامها و ظل قائد السيرة الراشية وراعبها حلالة اللك المسين حققة الله.

الأطابية المدن لمام 1948. الولا اعادة قريبي النسهيلات الإنتمانية بحيث تعطى الاو الأنتاجية ما المانا النصيرية للمتيميا مر المائسة الخلوج الأنتاء معم المباعثة الإرابي الماناء معم المباعثة الإرابي الإمادة معم المباعثة الرائعي وصماعات الإسعادة والا ويساطة المثل الزراعي ال الخلاج ويرفع علماءاتم وتوطيف علماءا الأهداف المباعدة على مربب الوطابي وتوطيف علماءاتم وتوطيف علماءات الأهداف المباعدة على من على المناطقة وتوطيف علماءاتم وتوطيف علماءات

القطاع عبلغ ٢٠٠٠ ديمار مخصص تطريبه الدخل
 ١٠٠٠ الفطاع ميلغ ٢٠٠٠ ١٧٠ ديمار الرئيا كالمتياطي بولههة الغيراتب السخصاة من سنوات سبقة
 ١٠٠ تخصيص مبلغ ٢٠٠٠ ١٠٠ دينارا لرينيا كالملياش اختياري ويطل (لله تسعد ١٠٠ من معلق الإيراح)

أخال البياءات المصلية الرفاة الحصابات الجمعة الاالة فروح البنك و. أخالة الإردنية الهالمية. بعد استبعاد الماءلات الجارية بن هذه الغروع ب تم أعادة تصنيف بعض ارقام سنة القارنة ليلائم تصنيف ارقام السنة السعدة

الميزانية العمومية كما في ٣١كانون الأول ١٩٨٨ موزيع الأراع للسنة المنسة في ٢١ كانون الأول ١٩٨٨

בוון פיפטאנטוייין	سمر سراييه				الكساندين بسيهم	والمستديد المرابع والمرابع والمرابع	······································	,
البسودان	۱۹۸۷ دینگر اورنی	۱۹۸۸ مینتر اردنی	الملاسسو بات	۱۹۸۷ دینار اردنی	۱۹۸۸ دینل _{وارد} نی	المسوجودات	۱۹۸۷ دینار دونشی ۷۳۱ م. د. د. د. د	۱۹۸۸ دیستار اورشی ۲۸۲٫ ۱۹۳۰ د ۲۸۱
صوات باست معولات راست عرق المسلة الإمسية البرادات المسرى معموع الإيرادات	**************************************	VI 12. 147 1. 12. 141 1. 12. 141 1. 12. 141 VI 141	حسامات واروا ورد انج نحت الطلب ۱ مالد ونسار ب مالحمات الاحسية ودائح النولج ولاجل وماجمعة الاسعار ۱ مالدوسار	*; **,\\\ \\	47,17-,147 4,3-3,037	داد في المسدوق وادي الهنواء محطفاً الابرواق المالية السنغمارات في الاروبات والسندات در استثمارات في الاسهم كميالات واسداء محصوصة هممامات معارسة	2 2 2 2 2 2 2 2 -	*,976,*** **,0A,*** {*,-A,*** **,5-3,4*
المعروفسات دوات سيب مساويت دارية وسوبية استولاكات والسادات معدوع المعروفسات	17 AAA 77 A 1 17 A 77 V 1 12 A 1 A 1 V	11,777,-07 6,412, 1,714,106 74,715,713	ب طلعملات الإجمعية ومضح العصوف ا داخل الملكا ب حار " الملك المالة المقرصة من السوق والشركات المالية تاسيلت علمية منظمة	###711 ## 7 7 1 1 2 7 ### 7 - 7 # 2 3 7 7 8 4 4	47,433,74V 47,474 47,474 41,074,74 41,044,4	ساهد وفرومی مستعلق موجود ان باینة بعد الاستهلاک موجود ان اهستری	27 424 EVY 2'-4-"12E 2- 45A VL.	**************************************
صائل وب السنة ارماح مدورة مرسنوا سنطة محمر ع ادرماح يحرج بوريعها عوا المحر فالل	1 - 31 - 101 1 194 AV1 7 197 945	4'4AL'147 #AF'VL# 4'1-1'14-	محصصات معتقدة مطلوبات الصري واحر المال الدورع احتباطي الديسي احتباطي الديسي	7,11,14T 177,112 177,112 177,112 177,112	T,V17,VTV 1,YT7,0TT 0,1,->- 7,011,A1A 1,114,0TT			
المناطق أحساري المنطقي الفتياري المتياطي هامن معربة دمل سموات سقيلة	4	4' F40'A-A 6'-V-'/04 84-'444 44-'744	منابطرات المرى المنابطرات المرى ارساح مدورة المجمدوع	7 554 71A 774 471 77.70017	1, · · · , · · · · · · · · · · · · · · ·	الجميوع	71.,661,VTL	777, 707, -77
معصمر طوية بدار السة محصدر رسوم الهامات الزاحة محصدر مكاندة الصداء بياس الذارة ارماح محدة الزوريج على الساهدية ارباح صدورة	17 JT	077,116 17,011	الحصابات الطالبية شهد ان العد مثال اعتدان مستدية شهد ان العد مثال عالان شهد ان البد مثال الارامان اخرى	17 [43,VAT 74 745 1[3 1 77 77-	44,443,444 1-,110,173 474,274,42	الجسمایات الفاقلدیدة شعید ان العملاء ملفل اعتبادات مستدیة شعید ان العملاء ملفل کنالات شعید ان العملاء ملفل الترامات اجری	LT 154 VAT TA TA\$,21 2 3/ T\$ T\$-	**************************************

· «حكاية غرامي».. حكاية سخيفة..؛ جملة مفيدة

الغناء هو طبالا!!

علوماتك.!!

• تدويه تنى الحدث زهــره

لتنقسج شعبارا لتلادهما هي

توجد الغدد العرقية في الكلب

• خلال المنتوات المبيع الاخيرة

زاد عدد سكان مصر حوالي

عشرة ملابين نسمة ليصبح

عند سكان مصر حوالي (53)

مليون نسمة.

قى مخليه!

" القرق بين (الحلو).. و (المر).. هو مقدار ما يضيع من نقود ثمنا لشيء لا نعرف حقيقته ..!! 0 لیس کل مَن یجید

" زجاجات العطور .. لا يمكن أن توضع في جيوب الرجال لاته لا يوجد مكان لها.. ولكنك تستطيع ان تجدها بسهولية في شَنْطَاتُ النَّمِاءِ وبين ما هي وما دب..!!

«أيام اللولو ، كأيام المشمش.. قلما تأتى!!

"إدالحريه، كلمة عليدة.. و «المثالية» كلمة مريقة إنعامل للكثير يغير معتاها..!! «الطفر».. وثيقة يتمسك بها الاثرياء البخلاء..!! «شاهد ما شافش هاچة»... مات شهيدا فداء للمحبوب..!!

• أمل حياتي.. لماذا تحلوت فجأة إلى ألم؟! " أحياتًا يقدم (القطران) على طبق من ذهب..!! " من أجل عينيك.. أصبحت «طفراتا».. وكلسه في حبك

" حرارة الشمس تذرب الجليد.. والمقص يعبث بالجديلة...: " لقد راكما معا.. يدا بهد.. وكنفا على كنف... وعبنا بعين.. تتمايلان وتتر اقصان.. فلا تكذبي...!! " أنا رجل.. ليس لي عنوان.. وليس لي قلب.. وليس لي

والازعاج يا سيدتي ..!! • إذا خشيت الرياح.. فاغلت تك الابواب التي تعبر منها إليك » ثم كذ غفوة ونم مرتاحا…!!

جيوب.. ولا أجيد قيادة السيارات.. ارجو عدم الاحراج

0 السبت: تستطيع أن تحصل على بعض ما تريد اذا تحققت

نَ الْاحدُ: لا تتصنع المثالية.. لانك لا تجيدً تمثيلها . . ٢ ؛ الاثنين: حاول أن تنعرف

على نفىك جيدا قبل أن تتعرف على الاخرين، الثلاثاء: اجتهد كى تصل الى بداية الطريق. الاربعاء: لا ترتد ملابس

غيرك فهي لا تناسب حجمك وطواك . الخميس: اليد الواحدة لا المنتمى اليها..!!. تصفق.. والساق الواحدة لا تحمل جسدك،

الجمعة: احيانا يختلط الامل

بالالم، فتحصل الكارثة.

لترك طالبي يدها وحدهم في البيت أثناء زيارة كل واحد منهم تها، والذهاب للبنوك والحصول على وثيقة شرام ..!!

 متسولة (ثرية) تطالب بحماية المتسولين...!!

دموع المرأة..!

ابنها الذي تجاوز الاربعين من عمره، وكأنه طفل بحاجة للعناية والرضاعة، ونجد أن الزوجة تقضى معظم وهُتها في ت وصفتني رسالة من الاخت القارنة عزيزة قويدر ، حيث بعثت بهذه المساهمة . بيت أهلها تتذكر عذريتها هناك، وتتلقى تعليمات أمها التي لا O قد تكون دموع المراة هي ترحم الزوج المسكين.. ونجد كذلك الشاب ذا الشاربين مبيلها للوصول الى كملب الرجل. (الغليظين) يقسم أمام حبيبته التي فرق القدر والظروف ولكنها ضعيقة الى الحد الذي بيتهما بأنه نن يتزوج من أخرى بعدها.. ثم تبدأ المعاتاة. إيجعلها تبكى حقيقة أذا فشلت في تُرى هل تعانى المجتمعات العربيـة من هذا المـرض

زواجمنعم باطل

ولننتظر لنرى اعماله تجاه شعبه والإخرين. يجوز بعد ذلك أن وكلناً يتذكر الحملة الشعواء على السيدة/ بي نظير بوتو عند انتخابها وتبوئها مركز رئيسة وزراء باكستان لمجرد كونها امراة ويلاحظ أن الحملة المذكورة قد توقفت تماما وقد تزامن التوقف هذا مع هجوم «المجاهدين» الافغان على جلال اباد في فبراير المنصرم الذي ساعد فيه وساهم بكل قوة جنرالات

ومنعم هو رنيس الارجنتين المنتخب بانتخابات بيمقراطية

حرة و سليمة .. هي زوجته وكلاهما من اصل عربي سوري .

وجاء بالانباء ان منعم تحول عن ديانته الاسلامية الى المسيحية

الكانوليكية وذلك لطموحه السياس لان الدستور الإرجنتيني

وجاء بالإنباء ايضا أن زوجته ظلت على سانتها الاسلامية

بالرغم من ارتداد الزوج، وهي من المتمسكات باهداب الدين...

نتمنى ألا يشغل بعض الاخوان الاعزاء انفسهم بموضوع بطلان

زواج الرئيس الارجنتيني منعم من زوجته سليمة بحكم ارتداده

عن الإسلام.. وهو حكم منحيح شرعاً ولا يختلف عليه النان .

وتقترح عليهم أن يتركوه وشأنه للحساب يوم الحساب .

يشترط أن يكون رئيس الجمهورية مسيحيا كالوليكيا .

وذلك حتى لا يتهم قصيرو النظر اخواننا الاعزاء المذكورين بانهم متخصصون في الهجوم على كل من يتبوا قيادة شعبه بانتخابات شعبية ديمقراطية حرة .

• على احمد البغلي

عنوان المقال مرادف للجملة التي تريدت في رواية ،فيلم، شيء من الخوف رزواج عتريس من فؤادة باطل. وقد اهدت الفيلم ضبية في اواخر الستينات وقيل أن المقصود هو عبدالناصر بطل هذه القصة الذي كان دمستبداء .

्राधिकिक्ता स्थाप

علياء الصلح تدعواني اسنخدام الطائراك الغا ورشدي يكتب عن "الآياث الجهنمية اللب

اغتيسل مغتسي الجعسهسوريسة اللبنانية الشيخ حسن خالد في حي وعبائشة بكباره. هذا بعض ردود القعل: قال وليد جنب لاط أن لبنان أن

يسلم اذا لم يضرج منه الاسرائيليون عن يكرة ابيهم. ● اكد الراحل بشم الجميل في برنية تعزية أن القاتل واحد ويستهدف لبنان المسلم ولبنان السيمي على حد سواء!

● كررت اذاعة بيروت الرسمية نور تلقيها النبأ المزلم اذاعة مقتطفات من نتائج التحقيق (جريمة أغتيال رشيد كرامي، مؤكدة: القينا القبض على جميع الضحايا!

 علق داني شمعون على الجريمة بالقول: الداقع معروف. لكنه امتنع عن تحديد القابض. • اعلن العصاد عون عن تكليف

التقسيم من امامكم والاغتيالات

الجيش اللبناني بفتح تحقيق عاجل ل ملابسات الصادث. تعامياً كما جّرى أي حالة رشيد كرامي. • رجه هنري كيستجبر برتية عاجلة ال سلَّيم الحص تزكد

مت ما شفت مین مات؟ السيارات المفخفة

من ورائكم وعـوض لبنان الـواحد • سئل البطريارك صفير: وإن نشكو امرنا الآن واجاب: الشكوي

لغير الله صارت مذلة! • سنل مسانب سلام المتيم ل جنيف عن رأيه ﴿ الجريمة فَاكْتَلَى بالقول الهريبة ثلثا المراجل وسئل العميد ريمون اده: متى تعود ال بيروت؟ فردُّ متسائلًا: ما

● يجري سلاح المدرعات فيبيروت الشرقية مناورات عاجلة على حرب

اللعنانيين ال تجزار

السيسارات بعد البزورة بطسائسوات خساسان خصوصاً إن الإنمار. المرفهة تسمع بذك ● سئل أحد العمان ل امنيته الجديدة نتل نعمة العمى حتى لالثانة

• مسأل رفيق المربع. مروان حماده: ماتا سيب هدا؟ ورد عليه: الضاريزار ركوب الأهوال لا الأوال

• دعا تادة للبليشاد ازز. الى المدر والعبطة مزالم المفخخة. وقال ليناني إلار من عمره: أنا المن لما فإ ● نصبح أمين الجبيل أم

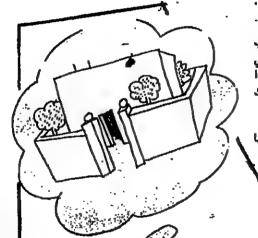
القبورية الى بيبرود. والا النصيحة: ما بدي أنامينة ولا بدي أشرف منابك طاوا ● قرر سلمان رشدي كتابارا جديدة عن بيروت اليم غزر والأيبات الجهنسة للننوسة

ميدنا الشيخ عبد الحميد السائح رئيس المجلس المجلس المحارض المارض المارض المارض معارض ومعترذن على مكادرك الرئيس عرفات، وهو يزكد ان هذا «الكادوك» ليس من مسلاحیات عرفات بل من مسلب مهمات المجلس الوطني نقط

الوطني الفلسطيني في لبنان. وتواصل مع محاولة تصفية عصام سالم المثل الشخمي للسيد ياسر عرفات أو لبنان. ثم قتل أحد كوادر القوة ١٧٠، بسمام حلواني. والمحاولات الثلاث لم تنعمم ا نقط في مسدا، بل تعدتها الى بيروت ثم يعتدل سيدنا الشيخ في جلسته الغربية، حيث كشفت دوائر امنية عن قبل از يقول: «الغاء الميثاق الوطني أو خطة اغتيال لرئيس العزب التقدم تعدياء من حق ثلثى اعضاء الجلس الاشتراكي السيد وليد جنبلاط. وتد الرطى، وليس ثلثي المضور، بمعنى ان نسبة الوالقين على الالفاء أر التعديل يجب الانقل عن تلثى اعضاء المجلس البالغ عددهم ٢٥٢ عضواً. مهما كان عدد حضور جلسات المجلس.

> ويضيف الشيخ ان احداً لم يطلب منه علد جلسة طارئة للمجلس الرواني للنظر في تعديل الميثاق أو الغائه... وأذاً ما طلب احد انعقاده... وقلكل حادث

اللهم اشهد، اني قد بلغت. نقولها



الساحة أب المناجة أب المناجة والمناجة والمناجة والمنابة والمنابة والمنابة والمناجة والمناجة

مست. حيد مسبوت أخرها اغتيال المفتي حسن خالد النها نستهدف فعاليات لبنانية ودموزاً

فلسطينية اخرى، خصوصاً في صيدا.

حيث المواجهة اليومية بين حركة ونتع،

وفلسطينيي وجيهة الانقاد، فضلاً عن

لقد بدا هذا السلسل مع محاولة

اغتيمال زيد وهبيء امسين سر العصل

فوی المری متصارعة.

🛚 طبعاً احجى بحمىق، لأن المنطقة خربت واصحاب المالات اللي قطعتوا الشارع عنهم قطعتوا خبزتهم بعد وغير هـُدُا يِـا رَبُّت واهـُد مُنَّكُم يَكُلُفُ ناسه ويبروح يشبوف حبالت

بصر البلدية.. وشمّها!!

■ ألصراحية النفيق الميذكبور يعطي صورة واضحة عنّ القرارات الارتجساليـة وغــير

و الو.. البلدية؟

نصحت جهات امنية قساعلة حنبسلاط

بالتنيب مؤتناً، عن الساحة اللبنانية. ودبط عارفون بين هذه النصبيحة وتغزة ١

السفرة قد اثنارت نسسازلان حول

شوقيتها والهدف منها... فسالعسزب

التقدمي بمسك بزمام الأمود أو المعارك

الدائرة، أو منطقة تمند من الشريفات

ساحلاً حتى ضهر الوحش جبلًا. مروداً

بسوق الفرب، وهي الجهدة الإكثير مسفونة، في الصدامات العالية، المخطط

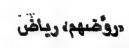
مستمر. والأتي أعظم!

🗷 شفيسه:.. انا افسوليك شيفيسه: اظلم، ألمحلات الخالية وأجهاتها مكسرة، البريال ،مكسرم وجهـك، صايرة اكتوام أكوام، وغير هذا اله يسلمك ويسلم البلدية النفق اللذكور عباير مدورة مياه،١١

¥ وأنه منا في مبالضة.. النظق فعلا صايـر دورة مياه.. تمــور نفق في أهم شبارع تجباري الكويت بعد شارع فهد السياد يتحول أل نورة ميّاه تحت سمع البلدية وبصرها.. وشمها بعداا

🕊 اخسوي مثيل هسدا الإهمسال بنبلع لو يحدث في مدينة كبيرة مثل بومبي ولا بكين، لكن مدينة الكويت صفيرة والسيطرة عل مثل هذي السلبيسات شغلسه سهلة، والصراحة أحنا خابضين الموضوع يتطور.

> هل يعقل ذلك، أم أنها الماحكة التنظيمية الضيقة تطل برأسها



اللامع السيد محمود رياض الأمين العام السابق للجامعة العربية الذي كلفته القاهرة بالسعى الى تطبيع علاقاتها مع دمشق. مصادر ديبلوماسية مطلعة قالت أن

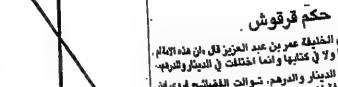
الرسائل! ويناء على ذلك رشمت التامرة،



اليس سراً ان الغزل المسري . المسري . السوري الأخير، كان نجمه

الرُّئيس السوري حافظ الأسد قد أبلغ الوسطاء السابقين، وكانوا من الدرجة الثانية ف موازاييك، المياسة العربية، أنه يرغب في استقبال مبعوث على مستوى عال، لا دبوسطجي، ينقل

السيد محمود ريناض، اللذي بناشرا نشاطه الكتوم والحثيث بين البلدين. وكانت النتيجة خطوات ايجابية عبرت عن نفسها بالمؤلف السوري من عودة مصر الى الجامعة العربية. `` .



جاء في سمع السلف، أن الخليفة عمر بن عبد العزيز قال ، أن هذه الإمام. تختلف في ربها ولا في نبيها ولا في كتابها وانما اختلات في الديثار والترفيد ومنذ أن تهالك الولاة عبل الدينار والدرهم، تبوالت القضائح اروى الن ومد أن مهات الولاة على الدينار والدرهم، تبوالت القضائيج عروى عا الحديد في شرحه لنهج البلاغة أن معاوية استلحق زياد بن ابيه واعترف به عنه، قبل له «انه موكب الامير زياد بن ابي سفيان»، فقل متكرا ما اعرف لاض ابي سفيان ولدا بهذا الاسم»، وبلغ كلامه الى معاوية لبعث اليه بالله دينار مع خطاب يقول «هذه من ابن اخياد زياد بن ابي سفيان». فلبض المبلغ وعندما من موكب زيسة بن لبيه من الخرى، راح بيكم فسالوه، مما يبكيك ما أبه العريان، فاجلب شعمت رائحة أخي أبي مطبق أ

وراح الظرفاء يتهكمون من جور السلطة وطمع كتابها وولاتها. وانعب الدولة العباسية على بني أمية والحجاج، ثم الحكام الاجانب بعد سلوط الدولة العباسية كتيمور لتك وقرقوش، الذي امبيح مثلا في سفامة الحكم وتعسفه وجمعت اقاميم، قال الحديد المراجعة ال ه وجمعت الماميصة العجبية في مجموعة خاصة بلسم «الناشوشي» حكم قرقوش وكان قرقوش هذا من عصال الدولة العنمانية الذين نواراً الحكم في مصر دون أن يعرفوا تفتها ولا أحوالها: فعوضوا عن تلصير

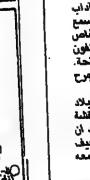
النبلد. فتأمل قرقوش طويلا في الإمر هتى مر من امامه رجل قفامي، فاهتدى الد الحل. ماعدموا هذا القفاص بدلا عنه، انه رجل لا فائدة منه. وق رواية اخرى مشابهة، حكم على رجل مالشنق وجاء الجلاد معتدرا عن المها أن الرجل طويل ال درجة لم يمكن شنله فنظر قراوش ال من حوله لشار ال احدهم وقال «اعدموا هذا الرجل القصير القامة بدلا عنه» تمثل حكايات الرقوش هذا الزجل القصير القامة بدلا عنه، تمثل حكايات الرقوش خير تعليل الميل التقليدي لبعض الشعوب في النيل من حكامهم بالتنكيث، وتعطي اليضا امثلة جيدة للوسيلة الشناعة في عام الفكامة والسخيدة والتي التي الما المثلة جيدة للوسيلة الشناعة في عام

الفكامة والسخرية والتي تقوم على المارة الضحك بوضع الشيء، محيحاً ومنطقيا، ماكن في قد منال ومنطقيا، ولكن في غير موضعه، معا يكثر في الانظمة الدكتاتورية، وخير طال لذلك الحكم الذي اصدره الرقوش ضد جندي صدم امراة هيل إن شهرها السادس و أجهضها. قل له عليك تعويض هذه المراة عما غلات. عليك يارجل ان نضاجعها هتى نحمل وتصلُّ شهرها السادس.

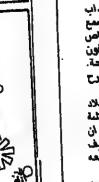


















إنفا تريد أن ندفع مستوى الحوار السياس في عصر إلى مستواه في البلاد المتقدمة، عندما تخرج رئيسة وزراء بريطانيا مع زعيم المعارضة بعد مناقشة عنيفة حلية و يتناولان العشاء معا في مطعم مجلس العموم. إننا نعتك ان صاحب العجة القوية لا بحتاج إلى الاستانمو السباب وانما عي حجة الضعيف الذي يتوهم أن الانتصار في منافشة يكون بمصاولة تدويث الختلف معه بالوحل والطين.

إِنَّ النَّفَالِرَّةُ السوداءهي التي تجعلنا فرى كل شيء اسود حتى قلوب النفس!

بيعت لوحة ليكاسو ببلغ ١٨ عليون دورا

هزيلة، والأخيار الذين عرفتهم اغلبية سلملة، في على ملتة انسان طيب أجد شيطانا أو نصف شيطان، وهي نسبة تؤكد أن عدد الإصحاء اضعاف اضعاف عدد الرضي والوبوذين، و بعض هؤلاء الرض التعساء داؤهم وبيل ومرضهم انظر إليهم فلجد الحقد باكل قاوبهم ويميت أرواههم، الضلبنة تنشف

دمهم والكراهية تنهش عظامهم. الخناجر ليست في ايديهم فلط انها داخل ناوسهم. وهي تجرحهم وتؤلهم وتعذيهم وتنحد عليهم حياتهم. ولد يصل بعضهم إلى أعلى المناصب، ولا يكبرون، بل يبقون صغارا فوق الكراس ويتصرفون تصرفات صغيرة لاتليق بعقامهم فالقعد لايصنع الرجل، وانما الرجل هو الذي يصنع القعد، وقد تعجب أن كبيرا يتصرف تصرفات العربجية، فيلهب بسوطه الناس كما يفعل العربجي مع الحمار الذي يجر عربته الكارو، ناسيا أن الناس ليسوا حميرا وأن الدولة ليست عربة كارو! و المطلوب من الرجل السياس أن يفكر للبل أن يتكلم، ويزن كلَّماته للبل أن

اخلع نظارتك السوداء لترى النفس على حقيقتهم.

انهم ليسو ا بطسوء الذي تتوهم، الابيض اعثر من الاسود، و الاحلام اضعاف الكوابيس، وتاطحات

الأشرار أأسدين قابلتهم في حيساتي اظلية ضنياسة

السحاب يزيد عن عدد الانقاض.

ينطق بها، ويعرف أن الناس سوف تحفيه على كل علمة. وإذا كان القدماء يتحدثون عن ، أداب السلوك في حضرة الكبار، فهم يتحدثون اليوم عن ، اداب الكلام على لسان الحكام. والأنسان العادي ينافرز أذا على في الشارع وسمع كلمة نابية أو لفظامعيباً. فما بلك لو سمع هذه القلاورات من الواه السفاص مغروض انهم محترمون بحكم القانون. كان الساسة في الماضي يختلفون و يتطاعنون واكنهم لا يستعملون كامات ستذلة أو يتشاتمون بعبارات وقحة. كان الحواريشرج من الافواه لامن صفيحة الزبطة. وكان النقد يؤلمولايجرح

الله أعلم! اصدرته مؤخراً اللجنة المركنزية لمالجبهة الشعبية لتحرير فلسطين، هـذا

٥ في دمشروع، البيان رقم ٣٦ الذي ارسلته القيسادة الموحسدة للبرئيس عرضات قبل عبدوره، وردت عيارة ،حق العودة،. غير ان قلم ابو عمار امتد نحو هذه العيارة بالشطب، وهكذا كان. غلد صدر البيان رقم ٣٦ من دون ذكر هذه العبارة.

من جديد؟

الله أعلم.

^ا⊞ يعني مىو يعيب. يجي پــوم يطلعونا في النفق قطاع طرق!!



0 الرقيب: وماذا ستكتب؟ه.

 الكاتب: وسأكنب نقدأ لاذعاً لراجيف غانديو. 0 الرقيب: واأنت من المناوثين لكتلة عدم الانحياز؟.

🛘 الكاتب: وسأندد بسياسة الرئيس الأميركي جورج بوش، ٥ الرقيب: وقد يفسر ما نكتبه تفسيراً رجعياً يسيء الى الصداقة بين

🗀 الكانب: وسأكتب بنزاهة عن مواطنين أبرياء تزهق أرواحهم في ٥ الرقيب: دهذا يعني انبك ستكتب عن الأرضاع البداخلية في

 الكانب: وسأكتب نثراً وشعراً عن النوار الفلسطينين. 0 الرقيب: ومن تدخل في من لا يعنيه سمع ما لا يرضيه.

 □ الكاتب: وسأكتب عن الأسباب التي أدبت الى ضياع فلسطين. 0 الرتيب: واكتب عن ضياع الأندلس. 🗖 الكانب: وسأكتب عن الحب العذري.

0 الرتيب: ١١كتب عن حب الشعوب لحكمهما وحب الحكمام

 □ الكاتب: وسأكتب عن الصونية. الرقيب: واكتب عن القطن ثروتنا القومية. 🗖 الكاتب: وسأكتب عن الطيور وفوائد الأجنحة. 0 الرئيب: «اكتب عن الاسماك والقطط». 🛘 الكاتب: وسأكتب عن الجبال.

0 الرقيب: «اكتب عن الأودية». 🗖 الكاتب: وسأكتب عن دور الفن في حياة الناس.

0 الرقيب: واكتب عن الرقص، 🗖 الكاتب: ﴿ سَأَنْتُقَدُ نَجُوى فَوَّاهُ ﴾ . ٥ الرتيب: وانتقد سهير زكيه.

 الكاتب: وساكتب عجداً الحرية، " إلا قيب؛ وهذا موضَّق ع تخير لالله وظليًّا أَهْ يَطِّيلُ النَّياسُ للكريبًا وُسياسباً وانتصادياً ويجرُّهم الى الاهتمام بفضَّايَما همامشية غير

🛘 الكاتب: وسابكي محطها قلمي.

0 الرقيب: ولا تبكُّ. البكاء تخاذل يسر أعداء أمتنا العربية، وتحطيم قلمك تبديد لثروة البيلاد، فهو مستورد من الخارج بالعميلات الأجنبية) .

🗖 الكاتب: وسأضحك. O الرقيب: «لا تضحك، فالضحك في المرحلة الراهنة هو شماتة

وسخرية من آلام أمتنا العربية.. 🛭 الكاتب: دسأموت.

الرقيب: ومت في ساحات الوغي وأنت تردد الأناشيد الحماسية. 🗖 الكاتب: ومن أنا؟ه.

where is now to the same and th

الرقيب: وأنت كاتب يكفل له الفانون حربة التعبير عن أفكاره

اهبیت، و بیا ارتشی ام ارسکی.

جريمة الحب. بكبت، ويا لينتى لم

انق مرارة الاحزان، حزنت، ويا

ليتنى لم اسكب تاك اندمـــوع.

هربت في انهار البكاء اتجرح هذه

الشهرة كي انسي وانالاثي على مر

الايام والسنين، انسى قصة حب

الدمة في قلبي. اتسى عصفورة

جميلة في قفصي، السي لبالي

﴿ مُمتَعَةً فِي حَيَاتَيِ، ارَى نَفْسِي فِي

رداء التعاسة تنهشها غيمية

الوحشة والاهات، تكد على من

أحزالها، من قسوتها. نمن ابكي

يا ترى؟ هل ايكى للبصر الذي

جلت مياهه؟ هل ابكي للدموع

التي انهارت في جوف قلبي؟ نعم

سأبكي بين تلك الدموع الحزينة..

اچل.. سایکی سایکی.. ولکن

احمد فيصل جبيهي

لمن ایکی یا تری؟

- اقدمم لكم انفي الاغوت وارتيس وفي مكرية وساله اعاداراود ومادا لغرزي و

. الفارة في الله النبه في حاسن المائو التي ويضيع الفاعة بضحكاتهم. - ولكن ما زعرفه ان ابنياني كانت تبحث عن اوزونيس والبس حسن هذات . قال بن كانت تبعث عن حبيبها حسن.

المنفذت القطار المذجه الما القلعاق

ويغرجون.. يد عونه لاو هامه.. بيقي وحيد؛ داخل القاعية . يفتش ربن أورافيه.. الاسطورة نقول أن لينيس مضت مع النهر بحثًا عن جسد زوجها أوزوريس.. ونعيمة الرضا كانت تبحث عن جسد حسن.. شاهدها مند اباء و هي تسير بمحاذاة النهر مجدقة في صفحته. تتشنج بملابسها السوداه، ووجهها الشاحب، وعيونها الفارد. تلامت منه واته متمانلة:

الم ترجئة لاراس نها في النهر؟

وسالها في دهشة:

من هو ۲٫۰۰ . حمن المفتواتي.

. ولماذا جنَّته بلا رأس؟ ومن فتنه؟ ولماذا تبطين عنه؟ و... بكت نعيمة.. الحدرت دموعها غزيرة. . قذفت بجسدها على الارض من داخلها لقرج صوتها ضعيقا.. هزينا.. من أعمال سنوات همرها الضائعة.. كم ألف لماذا واجهت بها عمدة القية?.. كم الف لماذا واجهت بها أهل قرينها؟ ذكن ضاعت كل معاني الاجابة. ولم يبق الا القرس و الصوت المكتوم.. لعيمة للعمدة، وليس لاحد سواه.. اعترض العمدة على زواج حسن من نعيمة.. النها رغيثه.. رغية العمدة:. وطائما أن العبدة قال لا.. فلا اعتراض. والويل كل الويل لمن تمنول له تقسه بالاعتراض.. وصرحت هي.. لا.. وصرع حسن في مواويله.. ٧.. كان صوته عنها شهيا، وهو يردد اغتيه في القية.. هز قلبها وهي تسمعه في اقراح القرية.. لكنهم أسكاوا صوته الى الابد.. قتلوه لانه اعترض على ظلم العمدة.. فصلوا رأمه عن جسده حتى لا يعزله أحد.. وفي النهر اللوا يجمده. وصاح في لعيمة حيلما انتهت من حديثها:

. ظنوا أنهم تخلصوا من حسن..

. لكلي سأردد اغانيه في اللهية ابزيس تعود للحياة..

حسن يجب أن يعود الى وطنه هو الاخر.. يعود الى اهله الذين ينتظرون اغانيه ومو اویله.، وصاح مرة اخری مدهوشا:

متخريتهم الاحينما طالعتهم الصحف ذات صباح بخير عثور شرطة القاهرة على أمراة

وسالته كمن افاق من غلوة طويلة... . ومن هذه التي تتحدث عنها؟

. إنهة الحب والنماء.. كانت تبحث عن زوجها ابضا... . عدرا.. لا أعرف أحدا يمثل هذا الاسم".

 ماتجه الى القاهرة.. ربما ساعدنى الحظ في العثور عليه هناك. واستقلت القطار المنجه الى القاهرة امامه. وعندما الخبر اصدقاءه بالامر معكر وا مله .. ولم يصمتو اعن

تتشيح بالملابس الموداة، بجانب جثة لا راس لها بالله ب من النهر. أحمد عبد الهادي

روحي التي لا تتاجي سواك احبيتك لدرجة أتي اخاف عليك من نفسي.. فاتت لدم تعلم شينا عن حبي لك. أن قلبي دائمًا يزدد كلمة وأحدة ـ هي لكان كلمة في قلسي: اهيك، اهيك والخاف اليوح باما لغلبي، للعذاب لبس نه المواك، حبيبي أنا بحاجه اليك انت الذي احبيه فكيف ستدون ايامي بدونك.. واذا غبت عنى، اجلس اكتب عنك، افكر فرك.. لانك

انت أملي، أنت حاضري ومستقبلي، وتعال با حبيبي، تعال الزرع الحب في قلبك، واعيش معك على امن اللقاء الابدي.. الطويا،، لاصدق أنك أتحب الذي بمالا هياتي. الحب الصادةِ البراراء. فتعار با 🚙 🖍 🕳

تحية من محبه، احزنها الحبيب.. حبيبي الله العلم كم احبيتك، ولم

تعلم.. الله كنت الحب الاول.. الوحيد الذي اعيش عليه. الى احبيتك.

عاشقة الاحزان: مميرة - ماركا الجنوبية

معانى الحكاة



نقضت غيسار ايسام خوالسي وعاشرت الزمان وما صفائي وقدمت الوأساء لكل صحبسى فخان الصحب ودي والليالسي ورافقت الحيساة لعل فيهسا حنينسا للصفساء وللجمسال وبعسد مودة ووقساء قنب نفاجها بالحقيقسة كالنبهال

فلاخلا بصادقتها صدوقهها ولامحبوبهة تدري بحالهمي ولا بيتا نعسيش به كما أو يعيش النسر في اعلى الجهار ولا رزقا حباتها الله حتى نعيش برفعة مثر الرجال ولكن شكسره حق علينسا ومن شكر الرحيم فلا ببالسي ومن يصبر أأن الله يجسزي وربسي عالسم حنما ببالسي

خالد محمود الشرمان - المفرق

مًا زُلْتُ انْذُكُركُ.. انْذُكُر أيامَــ معك بالاردن وكلما رايت احدا بشبهك او اشم عطرا مثل عطرك او تهفو نفسی اجد روحك هلالة ورد تُلْف مروج عمري، وموجة عطز المساء تبحر لتروى لك الحكايا.. تعاثقك بسحرها لتهديك

أفليح شوفان العظامات



لاعجازها أناكان بدبزت اشتقت البليص حياتي لك. ارميها.

لعنالا اشتقت نتلك الشامة السوداوية اشتقت لعينيك العسلية أاشتقت نتك الفساتين الوردية اشتقت العظة حب نمضيها العظة حب نمضيها

المتنتها الوحوش للبشريه فخ وضعوا مكان للقنب قنبلة بدوية تلجرت لتكتب قضيدة شعرية عن فتاة اسمها جوريه عقتها نور وقنيها نوار تحنت كل الأشرار

أَوْمِن يِطْقَد هِبِهِ، يَشْكُو فَي اللَّيْنُ

🛂 🏂 الحالك، يمشي في الز مان الغادر ،

الله هاتم الوجه والقلب، ينظر بمينا وشمالا فلا يرى، سوى الالم، ألم

المحين، لا يسمع سوى النات

إِنَّ لَيْعِيد. للحبيب الذي ذهب ولم

🥇 🗼 يعد، ذهب وأخذ أهاتي معه، أخذ

المنين، المنين الى المبيب

راحتی وسعانتی فهل یا تری،

ُهُلُ سيعود؟! هل سيعود الى الى

ايتسام أيو غاتم

! قَلْبِي وحياتِي ومستقبلي؟؟

ماتت موت الشهداء الايرار. محمد بوسف عيدالله

الحنائث

حرمت هذا الحنان، فسكن الياس وأطلأت الانوار الشيا اللبي، وجلف الدمع الحزين على خدي، ودخل الحزن قلبي، ونزف وعندما أنثث ارزائي جرهي، وهجرت السمة شقتي، عثرت على المعرصة على ورحلت الفرحت على، فأصبح مرح من من من المال والمرن يمان حياتي، فلم التذكرت أن اسمال يعيركم اليأس والمرن يمان حياتي، فلم إيعد قلبي يحتمل، فطفق بيحث ويملا للطائر.. . خن دواء لدائي، لكنه لم يجد، وعندما غائرت لغزاة! و سبب سر مر فيات جرح قلبي والدمع يملا تركت لك فلني. وألاله جفني لبطفيء نيران يأمي.

وفا محدد العبادي -

اليها الغائب هل تعود ؟

يغتسرق هبك قلبمسي فأعسسود المسسى الذكريسسات وكسم وقسيفت في عينسيك محطسات ومحطسات ـــــف . _أطوال. ليل الصمت والاهــــــات وأريد هذه الكلم أحبك.. أحبك لانك الحياة يا حياني!...

خالد قاسم السردي ـ المقرق/ صيحا

تحن ابناء فلسطين.. لن تسمع منا ابدا انين أتناء فاستظين شريئا عن ديارنا واصبحنا .. بلا ارض بلا ماوى امين واقعنا بالحجر وبالخنجر عن كرامة امام مدفع المستعمرين و هناك بين التلال تصبنا.. خيامنا امام اعين الناظرين ومسمعنا الأرض تناجي تنادي.. عودوا، ألا تعودون ابناني المشردين؟ یلی یا آماه ستعود.. ستعود راقعی الرأس ثارین منطيب ثراك بدمانتا.. قد شهد لنا رب العالمين

ليس للذل طريق، فقد عدنا شرفاء يجذبنا الحنين وليد مصطفى سالم التميمي - الزرقاء

نتظكار ..

انتظرت وطال الانتظار، صبرت ونقد صبري وساوت الاجوال، وما زال العقل وفكر 🚾 أن يطرح سؤالا، فقلبي المسكين ينتظر منها يسمة او كلمة تربعه وتخرجه من حزنه وهذا محال.

فهو بفكر بها ليل نهار، وهي تتركه من غير سؤال، وهو يعيش على أمل حبها، وهي تتركه على أمله وتتجاهل حبه لها، ولا تكترث به، مسكين هذا القلب يعيش على امل وهمي لن ينفعه، والافضل له أن ينسى هذا الحب وذلك ليس بمحال.

رائد قايز صواقطه مخيم الشهيد عزمي المقتي.



قد ضاعيف صدك أشجانيي يا من أهـــواك بوجداتــــى أشعلت لهيبسسا في صدري واسلت دمسوع الاجفسسان أتـــــراه دلال أم عبث؟ بقـــــفاد ضاق بأحراتــــــ ان كان دلال رجمــــاك فالسقلب أسيــر الحرمـــان اسأل دومسيا عينيين السوي من المقلب مكانيي: دمسوع الوجسد تؤرقنسي واللبيل الساهسر أعيانسي الشوق القساتل يؤلملسسي اسكرنسسي حبك أنشانسسي السا لا أتألسم من حبك الكسسن صدودك أبكالسسى

ويمضي الربيع.. وتتعاقب

لفصول.. واظل انتظر مجينك

مبيبي، فقد كان الوعد أن تأتي

ربيعا، ومضى أكثر من ربيسع

ولكنك لم تأت. الذكر بداك اليوم...

بوم حملت حقيبستك وجسنت

لتودعني؟! يومها أحسست بأنك

ئن تعود، قبرغم كل وعودك،

ورغم كل عهودك أحسست باتك

أن تعسود وهتسي الان صدق

احساسي.. السم يكسن حيك لي

صابقا؟ ألم تكن عهسودك لى

صادقة؟ أكان كلامك عن الحب

اكذوبة؟ فبرغم أنه لم يصلني

منك طو ال مدة سفرك أي رسالة.

الا انتي ما زلت اخسادع تأسى

وأضحك عليها. واقول انه لا بد

وان هناك شينا أقوى منه يمنعه

من الكتابة لي، كتبت اليك كثيرا.

يرغم أنني لا اعرف لك عنوانيا. أ

ئناجيت معك في لين لا يعرف

عذابيه وطوليه الاعاشيق فقسد

معشوقه، فهل وصلتك رسانلي؟

وهل سمسعت صوتسي؛ وهل.

ستستجيب لي؟ ام مستظل الاربام

تمضى ويضبع المعمر بين الانتظار

والتمني؟ وعندها سيكون قد فات

الاوان ورحل الربيسع وجسأء

الذيف وماتت الفرحة في قلبي.

عصام عبد العليم السيد

مصر ـ الدقهلية ـ دكرنس

أناالتي

نا التي اهبيتك واهبيت الدنيا من اجلك

السا النسسي شكسموت همسمي لك

انسنا التسميس عنكسمسوت ما املك

انا انتي اعطينك حنان الاب والاخ والام

انا التي المَقْت افكاري الى المستقبل.لك

العيون الحائرة H . السلط

انا ائٹی سلمتك كال ما يحيط ہی

والاغت والحبيبة.. تنا التي..

اما التي اعتبرتك الماطي والمعاشر

انا التي يكيت أمامك

حسن

بركات ضاهر الزواهي ـ المفرق، صقر الفايز . ابمن خميس البدري . البقعة، احمد الرواد - عمان، سليمان عبد الله الماضي - قطر، محمد حسن ـ العقر ق، محد قاسم الموالي ـ المفرق، صقر فدعوس الدبيس ـ المفرق. عبد الله عرار - اربد. ابتسام ناصر الخلايلة بالزرقاء، مها عصري - الدوحة قطر ، محمود الوقاس ، الاغوار ، احمد محمد ابو ريد . عمان، يسمة ابر اهيم، اعتدال فهيم حداد ، المفرق، فايز عواد ابو هليل - المقرق. منصور محمد صالح الثيابات - معان، اياد محمود الفاوي . اربد، خالد السبيعي - السعودية، هالة ابو ليل - إربد، على حوامدة -جرش، حنان عبد الحافظ ، تاعور ، فيصل الحياري ، الكرك، حميد حسين غازي، جمال حمدان الخيزقي . عجلون، ابر اهيم الفنيمس . المقرق، منصور السرهان ، المقرق، كوكب احمد حمدان ، جرش، ر حسن محمد هليل - معان، سحر عيندة . ناعور ، ربيع عطا الله . الكرك. ؛ تواف ناصر الحجايا - الكرك، فاطعة خليل - عين الباشا. هاتل صالح -قَال / الدوحة، ثابر الفيومي - الزرقاء، موفق السوارية - ماديا، أمل - . م . مادبا. ابو فافر ـ الزرقاء. سليمان عبد الله ـ قطر / الدوحة. أب قالح ، اربد، اياد شهاب الدين محمد ، عمان، طلال محمد العطوي لدوحة / قطر، عدنان الرمحي ، الزرقاء، سعاد سالم لطابقة . اربد. - ونيا صبحى - الاغوار الشمالية ، مراد الزيود - الزرقاء ، مريم الـ الدي -عقرق. محمد خلف بكار ـ الشونة الشمالية، احمد محمد السو ، ـ اربد. مجمود فرحان ـ اربد، فايز محمود حماد ـ الزرقاية، فر + مد ... محمد عبد الكريم چاير ـ جرش، محمد عبد السميع . الْحصن، فورَى يوسف - عمان، توقه عبد الله - المفرق، على بدر أعلى . مصر / الاسكندرية. غادة أحمد عبد الله . إربد. هلال العبادي لا المفرق. قالح طالب - المفرق. محمد تو اف الشديفات - المفرق، فالح طالب الخالدي . المقرق، تاصر محمد صائح . معان، عهود بني صخر، باسم الشورة .

* الاخ صابر الزبود: تابع صفحة فنون، لك تحياتنا. * الاخ أبو على، وأبو احمد: لقد سبق وان طرحنا هذا الموضوع. ★ السيد يسري السيد مطر - فندق الاردن . العقبة: يرجى الاتصال بمكاتب الجريدة. لك تحيانتا.

* الاخ نبيم عودة - بيادر وادي المبير: تابع العنوان في صفحة * الاغ أحمد السواعي - الاغوار الشمالية: شكرا لمشاعرك تجاه

* الاخ محمد خليل مسلم . العقبة: تشكرك على عو اطفك تجاه العمال. ★ الاخ ۸ - ابو زاهر: تعتذر لعدم نشر موضوعك نعدم صلاحيته.

* الاغ ابن الايام - الرصيفة: يوسفنا عدم تنبية طلبك، حاول مرة

* الاخ فياض عبد المنعم الدر اغمة: شكرا على مشاعرك النبيلة تجاه الجريدة.

* الاخ زكي ابو زكي - الازرق الشمالي: شكرا على مشاعرك تجاه انطفل محمود ونحن نشاطرك الراي في ضرورة علاجه باقصي سرعة

* الاخ القارى، و هيب هليل. الاشرفية: نعتذر عن عدم نشر مساهمتك حول صفات المراة واهلا بك صديقا للجريدة. * الاخ سيد عبد المنعم سمرة: نقلنا مشاعرك وتحياتك للاستاذ الشاعر سليمان عويس. لك تحياتنا.

 ★ الاخ القارىء افليح شوفان العظامات . البحرين: تشكرك على البطاقة الجميلة وكلُّ عام وانت وجميع القراء بخير . الاخ القارىء أبو العباس: يرجى الاتصال بمكاتب التحرير بالجريدة.

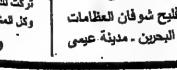
مع اشراقة كل فجر.. مع طلعة عندي الصديقة الوفية الصادقة

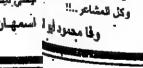
كل وجه جديد الى الدنيا، مع ابتسامة كل حب بريء. مع كل أمل مشوق، احن البيك واتبوق لرؤيتك، ويحملني الشوق اليك. بحري الهادي، كروانسي المهاجر، قمري الاحمر، تصول الدنيا وتجول، وتعكر الايسام وتصفو، وتظر، صورتك نبراسا بين ناظري، وتسظل كلمساتك ناقوسنا يدق رغم النسيان. فمهما السي مرساك ثاتيسة، فأرسو

التي تذكر تنسي حيسن حل بي المرض، مرص حبك، وتذكرتني حين نسيني الاصدقاء، فلم أجد بدا من القرار الا الى قلسك الحنون الصافي. لا تظني اتني قد تسيتك فلست من ينسى احبابه. ولكن الدنيا تسود حينا وتكد حينا ولا تصفو إلااذا فاض الامي بين الجوارح. وها هي الايام ترميني

وسفينــة حبى في امــان بيــــن

يا قمري اجمل الاماتي. دولة البحرين - مدينة عيمي





سعيد عبد الغزيز النجار

اتت ابها الحبيب.





ألاسم: مصد هيكل عنبر العمر: 26 سنة. الهواية: المراسلة. العلوان: ج.م.ع - المنصورة - المنزلة





العنوان: العلبة، من الشلاله، ص.ب

تغير المكنان والزمنان ستظلين

الاسم: سمير عبد الرحمن الحديدي العمر: 23 سلة. الهواية: العرصلة. العنوان: عمان من.ب 330600.



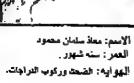
الهواية: المراسلة.

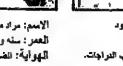
العندوان: السعودية . جدة الشرقم

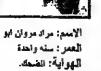
الاسم: حدود قارس قروعاتم العمر: 20 سنة. الهواية: التعارف والعراسة البلوان: قطر الدرهة من الهواية: قرضاعة وقزعيق!



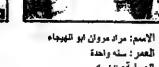
الامتم: علاء على دعاس العمر: سنة واهدة

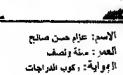














انعمر دسية واجدة الهواية: اللب والمشاعبة



العمر : تمنع سنوات. ، الهواية: كرة الكنم.

هل تبحث عن

عمل أو لديك وظيفة

★ هل تنوي شراء

سيارة أو تريد أن تبيع

★ هل تبحث عن

بيت للسكن أو تريد

🖈 هل تود أن تبيع

قطــــع أراضي أو

عقارأت أو مكاتب أو

A

نشاطات أو أعمال أو

ونحن ننشره مجانا

وبدون مقابل تحت

محلات تجارية؟

أن تستأجر بيتا؟

شاغرة؟

سيارتك؟

فالاكمون خدمات اعلانية في المددف المدار

الرباء عمَادُ

شقة مكونة مزيدون العمر اربعون عاما للمراجعة تـ

للعلىات

. شقة مكونية من غيلاً وبي مؤسسة تجارية في دولة الإمارات وسفرة للمراجعة ت \$200 أن مرة المرتب مادة السابة والمرثبة

ومناني مسعية ومدار على أجرزة وآلات

غُرِقة دوم وسنة مع الغاباد محروض النبيع جهاز ي تكييف حار

الدفئة مركثية. الدرنهة بـ الآكار د أمريكيين قوة طن وتصف، ومعدات

وحمادين لمراجعة ت (### * قطعة ارض في عبدون سكن ب

ن القادي المراجعة ت 647022 المراجعة ت 647022 **

وترابعها وتدفية مركبة للرابع . قطعة ارض مساحتها 500 مة

. شقة مكونية من فرقة فإلا^{لم}ضماق الجنوبي العمارة سوير ديلوكس

وصالة وهمام تزودا بالتأنام يوجد معرض خضار للبيع للمراجعة ت

* شقة مترنبة من الأراث مطعم فكم للبيع لعدم التقرع في

* معروض الابط للاينائج العلي. الجبيهة. علدا. طبريور.

محروض مورد دور ارضي ألاث قراء المقابلين، أبو علندا للمراجعة مكتب

ماتف... المراجعة ت 671327 محل في مديلــــة الجبيهـــة

* مكون من طابان أم^{ينكا *} 1-30 دولم في الجيزة تبعد عن المسالية مساعلة 600 شراعي الشارع ترايس 150 م.

.647544

معاري. * شكة مكانة بن الله فالله 575م مربع ضاعية الرشيد.

ومالون ومالين وحملتين للعراجة أن الآلال | 861 م مربع خلدا وحملتين للعراجة أن الآلال | 933 م مربع ثم السمال الشمالي

يه شيلة تصليا عليه المساء 449 م مربع الفراع الغربي.

تاريدة للواجعات \$1896 _ المراجعة ت 1 6833.17 تاريدة للواجعات \$1896

به بسعه معوده به زمالون وعظمهٔ عميهٔ ولم (769 م مربع الشعوساني

مطبخ وحسامين للبرنية على الم أعضي للبيع لدى مكتب ليو اكدم

ب شقة لي تلاعظي الله الله 196663 مساء

مكونة من غوائي نوبولها أيضًا كلا مكونة من غوائي الم

Many Latin Latin *

. 772008 صياحا، ۽

رور برسيا وصالة رجميع المقتلة الأملصور العقاري ت 847259

. شَكَةَ مَكُونَةَ مِنْ غَلِقَا نَوْرِوَنَا لِلْمُو لَهِمَةً تَ 332730 السيد هافظ

عتانت

ربية المتحدة بحاجة إلى بانعي اقمشة ----الربية المتحدة بحاجة إلى بانعي اقمشة

سلايس جاهزة رجالية للمراجعة ت

ين كاملة. للمراجعة ت 67 | 67.

110 م شارعون امامي وخلفي بالقرم

_ربع في طيريور سكن ج للمراجعة ت

الله عمارة تجارية في عمان القربية ا

موقع ممتساز مع كافسة التجهيسزات

أراضى ثلبيع في انمناطل الثالية

337 في الزيقاء للمراجعة ت 676384.

45 في منطقة بريك. للمراجعة ت

🖈 مكتب + معرض صغيرين مهينين.

يصلح مكتب استيسراد للعراجعسة ت

و ممانق برغب بانعمل عند عابلة او

_نبركة و موسسة اردني الجنسية ويبلغ

لتب تكس المراجعة ن 10000-

ومسالون وغراة جاوس والأو 6-4737

* شقة عونة من الزن البلاد العربية

المراجعة ت 603277

معارة مع معالون كبير ويزدر

★ شَقَة متونة من الادائة

ا شقة مكونة سغرانية

ومسقان شعمي للعرابعة ت 300

* شَفَّةُ تَكِينَ بِنْ لَانَهُ الْ

* سُلَّة مكرنة من عُدَّرة الله

للمراجعة ت 644528

 خادمة عربية او سيرلانكية للمبيت والعناية بالاطفال والراتب جيد. للمراجعة ڪ 721019.

🖈 فني تكورف تدفية وتبريد للعمل في أسم الصوائــة في شركــة هندسيـــأ للمراجعة ت 682523.

🖈 مندوبات اعلان برائب وعمولة ويطضل من لها خبرة. للمراجعة ت

 مكرتيرة نتقن الطباعة العربية والالجليزية وحفظ الملقات واستعمال للكس. للمراجعة ت 793371 ـ عمان.

* موظف للعمل في سوير ماركت ولديه خبرة في تلس المجال. للمر اجعة ت للمراجعة ت 627060 .713819

> وأتسوري وتراس الشلال بحاجة لقتيات للعسمل لديهسا. للمراجعسة ت

 فتى صياتة تلفزيون ماون و فيديو يغيسرة خمس سلسوات للمراجعية ت

* مركز الاميرة بسمة للقعسات الاجتماعية في الكرك يعلن عن حاجته إلى محامية على أن تكفر فيها الشروط . العؤهل حاصلة على دبلوم محاسبة

 نجيد الطباعة على الألهة الكاتهـــة للمراجعة ت 353333 الكرك

شركة داتا للصيانة العامة بحاجة

ـ موظفي وموظفات علاقات عامة عمال وعاملات نظامة للمراجعة ث

* كياطات لنيهن الفيرة لم مجال غياطة الملابس الجاهزة للمراجعة ت

عائلة زدنية بحاجة إلى سيدة أو الملة تكهم مع سودة مسلسة في طور

* مطلوب مندوبيسن ومندوبسات

. غيرة في مجال المحاسبة لمدة لا تقل عن خدمات فنيسة أو ثقافية أو تنموية؟ اذا كنت واحدا

> من هؤلاء وتريد أن تعلن عن ذلك أكتب

ما تريد على أن لا يزيد ذلك عن سطريـن،

اللقامة للمراجعة ت 821756

مبيعات للمراجعة ت 674502

خدمات شدیحان مرب:960654 مات، 601501 شهران به بورسه نراعی 🖈 فُتَى زراعى ئي غيسرة جيسدة للمراجعة ت 747389

🖈 مندوبو ومندوبات بارتب وعبولة المراجعة ت 722653

* خياطسات ذات كلساءة عاليسة للعراجعة ش 682117

🖈 موظفات تسويق للعمل لدى قسم المبيعان المراجعة ت 687184

* شركة هدويات ومطاعم زلاطيمو

بحاجة إلى :

. امین صندوق

ـ سائق ـ بالع

بالعبدلي عمارة جو هرة القدس.

الم تجارين درجة اولى عدد اربعة

ـ ملجدين كنبابات درجة اولي عدد ستة

. دهالین موبیلیا درجة اولی عدد اثنین

موظفة حجز ومبيعات للمراجعة ت

🖈 مستشفى الفائدي بعاجة إلى

ممرضات فإنونيات من حملة الشهادة

الجامعية تقدم الطلبات شخصيا إلى إدارة

خادمة للعمل لدرعائلة صغرسرة

ويلضل أن تكون عربية للمراجعة ت

كواڤيرة او مساعدة كواڤيرة

* مسأعد صيدلي بدوام كامل والخبرة

* شركة السالوكيماويا تعلم عن

حاجتها إلى مدير مختبر ات كيمارية على

أن يكون ارئئي الجلسية وحاصل على

مأجمئير كمياء وثه غيرة لانقل عن ست

مسلوات للعراجعة ترسل الطليات إلى ص.

🖈 سيريلانكيـة العمل ادى عائلــة

* ممكرتهر عدد اللين ومندوبين

وملدويات للعراجعة شغصيها ماركسا

الشمالية دوار المطار عمارة قبلان سنتر

محلات عالم الزراعة بحاجة إلى

مهندس زراعي تخصص بسنتة وتنسيق

لا محامله يقبرة لا نقل عن ساتين

إلى اربع سنوات وبلضل من نديه خيرة

في مجسال المقساولات للمراجعسة ت

★ كو أفيرة ومساعدة كو البرة لي

صالون حلاقة للمهدات درجة اولى

للمراجعة ت 827 | 827

هدائل للمراجعة ت 685628

صغيرة للمراجعة ت 819200 عمان

ب 1491 الزراناء

حقارين درجة اولى عدد اربعة

للعراجعة ت 721346

🖈 مصور فرتوغرافی لدی استودیو بهاء سقف السيل مقابل بنك الاسكان . ان يكونوا قد ألهوا غدمة العلم وأن لا يتطلب أبيه الخبرة والراتب حسب الكفاءة يزيد عبره عن 21 وحاصل على رخصة للمراجعة شخصيا في الاستوديو سواقة اردنية المراجعة في نقر الشركة

🖈 عمـال للعمل في شركـة اليـــدر لاهتسلمسة والعلسولات للعراجعسة ت

سكرتيرة تنفينية ذات خبرة أم

اعمال السكر تارية للمراجعة ت 80207

🖈 معلم قصاب كباب لدى ملحمة الارز للمراجعة ت 812795

* شركة اربنية بحاجة إلى سكرتيرة تجرد العمل على الكمبيوتر والمؤهلات المطلبوة دبلوم كمبيوتر مع خبرة لا تقل عن سنة ترسل الطلبات إلى ص. ب 171٪

🖈 مىيدة سىنة بحاجة (لى خاسة عربية أو أجنبية للطابة بها ويشترط لمبيت والاقامة للعراجعة ت 1595:

🖈 خياطون من ذوي الخبرة والكفاءة لعالية للمراجعة ت 840993

ضرورية للمراجعة ت 743436 🖈 مؤسسة الاندلس بماج إلى فلي خادمة عربية او سوريلاتكية تجليد مع خبرة للمراجعة شخصها في لمؤسسة الكائنة في جبل النزمة بعد للمراجعة ت 654329 لدوار قرب الولجة سوبر ماركت.

* عمال فريزا بخيرة لا تقل عن ثماتي سلوات للمراجعة بد 736357 الستبيع

🖈 لادا ستيشن موديل 55 للمراجعة ت 60125

🖈 تو يوتا كرسيــدا موديل 87 اوم سود للمراجعة ت (99)785

* مازدا DX929 موبيل 83 . مرسيدس 200 موديل 74 المراجعة ت

🖈 مرسودس مدیل 83 غیرمجمرکة مرخصة للمراجعة ت 127628

> 🖈 دائسون بولېسار موديل 84 نون ازرل سماري للبراجعة ت K13561

★ رينسو Tl.9 موديل 87 مكيلسة وخمسة غيار للمراجعة ت 827086

81 موبيل B.M.W * للمراجعة ت 892682

🖈 مرسودس 200 عمومسي خط مرقيس موديل 82 السعر (720) ديثار. قرات ريتمو خصوصي موديل ١٩٤٨ الصعر 3800 دينار . للمزاجعة ت 646319 . عمان

🖈 شيقزولوله المهركي موديل (غ اربعة مكتسدر مازدا (929 موديل (١١١

ياهر. سوزوكي فان موديل 87. كلمراجعة ت (1872) ٢.

🖈 مرسودس (۲۹ موبيل 79 كامل

الانشافات للمرلوعة ت 696159

951142

: جولف (iT) اون ابرض مودیل

اد فان موبيل ١٦٪ للمراجعــــــة ت

🖈 توبوتا كورولا موديل 🛪 نون بيض، أمقعمال شخص واحد. السعر التهاني 1800 درنسار . تلمر اجعسة ت 82 1546 بعد الساعة الثالثة.

★ سميمارة رينسو 20 موديل ا× الل اوتوماتسوك ومكوفسة. للمراجعسة ت

* یکب دیاتا مودیل Mh مرسودس موديل اللا

المراجعة ت 741519

المراجعة ت 827818

. سويارو ۱۹۵ ۵۸

🖈 بگټ تيسان بيزار دير کابين مکيف ، در سودس (170 بروب<u>ا</u>. 64 للمراجعة ت

(١١) المراجعة ت 141787

🖈 بأص أولكس فاجن سلف مرتقع موديل 77 للمراجعة بيادر السير شارع الصناعة مقابل سور مدرسة الصناعة مؤسسة العمعيسد لتصليسح وتجميسم

🖈 توپوتا کورولا مودیل N4 السعر 4900 دينار . للمراجعة ت 605555.

* تويوتا كورولا موديل الا السعر (١٥٨) دينار . اسوزو مودیل ۱۲ السعر ۱۸۱۱ دینار المراجعة ت 782452.

. لادا موديل 88 للمراجعة ت 243669 لا توبوتا سوير صالسون 2.8.1 مودول Afi المراجعة ت 6-17983

لا يويك امريكي موديل 75 جيمس بلوزر نون موتالك موديل 🛪 للمراجعة ت 662501

🖈 مرسودس موتيل 65 نامر اجعة ت

* رينو 12 موديل 77 المراجعة ت

🖈 مرسيسندس اون اوزي كامل الاشافسات موديل 1/4 العرامعسة ت

🖈 ديهاتمو شارد لون ابيض موديل

. تويونا كورولا لون قضي موديل اللا

★ أَيْاتَ رِينَهُو مَوْدِينَ H2 لُونَ كُمْلِي . توقا موديل 16 المراجعة ت 646 LP

> 🖈 هو تدا اکور د غیراتی ۸۴ . هولف ۱ (۱) اسود ۱۵ . دیهانمو روکی سکس ۱۹۹ . حوالات الناطش 🗜 8 . عرسيدس 2001 غرزي الا

> > . دوتسو بیشی کرفت برج ۲۸ متراتس اد دهيي 75° . موس (i l) بئی (il) للعراجعة ت 11519

الكتفاريرة الاتعالاتعان وفاكس 75700 مانتبرل برح الفن يشخصيًا : مركزا كمنهضة العلمي اومط لبلد قرب مطاعم بالمتن يصبي ومن ٢٦٦٠ عان على او توسيّر اد صويلح . البلعة للمرجعة

🖈 الموقع شارع انهاشمس مقابل

الساحة الهاشمية للمراجعة ت 65586

مرّرعة بولجن في منطقة زينها

مكونة من ثلاث بركسات للمراجعة ت

الله قطعة ارض في طير بور مساحتها

* أرض مساعتها 1413 م مربع تلع

هوالي يونم للعراجعة ت 782661

مدرسة جرش الاعدادية للبنات تزور



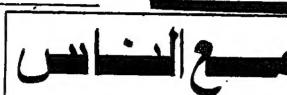
هذا وقد رافق الطالبات كل من المشرفات: هند هارون،

A STANDER OF THE STANDER

اتوجه بالشكروالتقرير للدكتورالبارع: ~ عدنانعسالات مستشارا أراض الدماغ والأعصاب وإختصاصي تخطيط الرماغ والعضلات في مدينة المسين بطبية «سابقا» لما بزل من جهرمشكور ويفريم العلاج المناسب لي • بوركت ايادمكم والتوفيق عليفكم إن شاء الله ٠ لا الكهرباني النورا فطيب ١

* المهندس على عيد اللداوي دخل القفص الذهبي بخطوبته على الانسة واللة قاسم.

* والمهندس ساند انجوهـري مدرب فريــى نقابــة المهندسين بكرة الدم رزق بمولودة أنثى أسماها دانا.



ضيوف شيحان

«شیمان»



قامت مدرسة جرش الاعدادية للبنات الاسبوع الماضي بزيارة لمكاتب الجريدة، وقد قام الضيوف بجولة استطلاعيةً في اقسام الجريدة اطلعوا خلالها على العمل الصحفي، ويدرية عتوم، وفاطمة أبو غزالة، وفهيمة شبلي.

ني الصحف لحاسات و

سنحان بمكتب فرييد للاعلات

الكرك 7019 VY 3 أربيب C279975

المعلى المرتاة كبيوت مموظفات مطالبات ..

بعد أن حَتَقَ مَجَاطَابِ هِذَا قَدُووات الكبيوت المتخصص ، ويعد اكمل كافت النجهيزات ، يعلن عن المتتاحدورات جديدة في عن المتحصوب استفاق من شهر حزيران ١٨٨٩ علستى عن المتتاحدورات جديدة في عن التعليم عين .

حمايهان دورة التشغيل والمقل على الكمبيوس الفيان بهدنام والمقل على المفاعدة ودودة. عن بدء التمجيل دورة معالم عالي المسلمة والمقاعدة المعام المعام المعام المعام المعام المعام المعام الكمبيوس الدورات والمام المعام الكمبيوس المعام المعام الكمبيوس المعام المعام المعام المعام الكمبيوس المعام ال

و الانتخابات

الحنقة كمن

300 m ۍ ایسو مسومي اڅریزې هل هو سلمان رشدي ؟ علامة عيزة في عالم الصحافة الموضوعية الصادقة والمادفة للدفاع عن قبضايا المسلمين ه حبواز منع الشاهر همود

المجتمع: أن ضغارض مع

5-8-70

تصدر سباح كل ثلاثاء

اسلامية

تريائهم بريوري مبيعه ميمعت الجلابة بموليك سيلخب ويهشة من المريميم ﴿ من مني مع ممني الميمين الميمين المهمي المسام كالجياا بالمين تهدلنال تنالغة خالي يعتب المدلميتسراحي الماري ، اردي الماري و ريزست ويعانق بالبراسارا

مطلوب للعمل في الكرك

جريدة شيحان في الكرك بحاجة إلى موظف لتوزيع مطبوعاتها على أن يمتلك سيارة صغيرة تعمل على الديزل «كابين أو دبل كابين» وبدوام كامل أو جزئي.

للمراجعة هاتف ٢٥١٩٧٧٠

احساس قوي بأنها مدينة راقية وأناسها يحيون

على أن «بزالفو» لم يرعو واسم يتراجسع عن انحرافه وشذوذه، بل تفاقم السوضع السي صورة أشد

بحیث لم یعد بسیطر علی تفسه هذا ما أكده الاطباء النفسيسون فيمسا بعسد، ويخاصة طبيبه الخاص أثناء خدمته العسكرية.. فقد كشف لغز الطلاق الحاصل بین «دزالقو» و «أمغراد» في ألمانيا، وعنزاه السي الشذوذ والإيذاء المتواصل لجسد زوجته «أمغراد»!! وغدا «دزالفو» رجلا

عام 1962، تلقت شرطة

في امريكا كل شيء موجود.. والمجريمة بلاشك وجود وحضور قوي . على أن جريمة هذا العدد قد نسجت خيوطها وجرت أحداثها في مدينة غرف عنها الهدوء والرقى والامان.. تلكم هي «مدينة بوستن» الجميلة والتي تمتاز بمناخ حار ورطب صيفا . وشتاء تكون باردة جدا ويطغى على زائره

> حياة سعادة واستقرار.. «بوستن» هذه المدينة الجميلة الهادئة كانت مسرحا لسلسلة من الجرائم الغربية، والتي دبرها إ ونفذها مجرم محترف نجح في أن يحولها في أوائل عقد الستينات الى مدينة للرعب والموت

> > نشأ «البرت دزانفو» في وسط اجتماعي قليق ومضطرب، مما اتعكس سلبا على سلوكيات الفتى الناشيء.. لا سيمسا وأن ظاهرة الاتحراف والصرعات الشبابيــة قد اكـــتسحت الشارع الاميركي في تلك الفترة، وندن بدت «مدينة بوستن» هادلــة ساكنــة ومستقسرة.. الا أن في زواياهسا المظلمسة كانت تعشعش الرذيلة والجريمة

المنتظر..

ولعل التحاق «دزالفو» فيما بعد بالخدمة العسكرية في الجيش الامريكي، قد أتاح له فرصة اكبر للشذوذ واختسراق القواعسد الاخلاقية . . فقد بدأ في كسر أَفَفَالَ الْبِيوتَ وَسَرِهَهُ مَا تَقَعَ يده عليه، ومع مرور الايام صار خبيرا كبيرا في فتح الابواب الخارجية ومفاجأة

فی آن و احد.

والسي جانب تدرييه وتربيته العسكرية فقد مارس لعبة الملاكمة لدرجة الاحتراف، وقاز بأكثر من مسابقة، ثم حصل عليي البطولة للوزن المتوسط للمحترفين،

انتقل «دزالفو» للعسما زوجها الذي صار يتمادى

الى حد الابداء والتعديب المجسدي وطلميت البسه الطلاق.. وكسان لهسا ما

خطرا.

يبحث عن ملذاته بتعذيب النساء تعذيبا متسواصلا. وفي كثير من الحالات كان يترك اثارا واضمة على أحساد ضماياه.. ولــيس بمستغرب أن يقود الشذوذ صاحبه الى الجريمة.. ففي احدى الليالي الحارة وحيث الرطوية العالية في شهر 6

العسكري في الماتيا ضمن الوحدات الاميركية العاملة هناك، حيث تعرف على فتاة المانية تدعى «امغراد» أم تزوجها وأنجب طفليسن جميلين .. وابان رحلة الزواج القصيرة تبدت معالم الشدود جلية، ممسا جعل الرحلة الزوجية تتوقف فى واحدة من محطات العمر، فالزوجسة المسكينسة لم تستطسع احتمسال شذوذ

أجريت التحقيقات التحقيق أن القاتل يتصف الشذوذ الجنسي.. وتوالت فيما بعد سلسلة من حوادث القتل المشابهة.. مما دعا سكان «بوستن» للفرع والرهبة، جراء سماعهم بما يجري ويدور هنا وهناك من قَتْلُ فَظْمِع، بحق هذه أو تلك وبذات الطريقة «الخنق» بواسطة الجسوارب..

ضحية!!

أثناء معاملته الشاذة. وعلى الرغم من توالى أحداث القستل هذه في بوستن، الا أن الشرطة لم تتوصل الى خيط رفيسع يوصل الى القاتل.. فقد ظل «دزالفو» في مأمن ولسم يتطرق اليه أحد رغم ماضيه الحافل.. فطريقة القتل في معظم الصالات واحدة ولا دلسيل هنساك في مسرح الجريمة، كذلك فان دخوله يعتمد على مهارته الفنية العالية .. أو عن طريق تقديم نفسه على أنه مبعوث من قبل ادارة الشقق للكشف عن

دزالقو بعد أن ترك الخدمة العسكرية انتقل للعمل في مجال الصيانة العامة داخل البيوت مما أتاح له فرصة دخول أي بيت في أي وقت يشاء تحت دعوى أنه من موظليس الصيانيسة

وقسدمت شكسوى ضده.. سجن على اثرها لمدة ستة أشهر والقبوه:برجل ويعد أن خرج من السجن عاد نممـــارسة شذوذه وارتكاب جرائمسه علسي النحو الذي ألقه واعتاد عليه.. وصار يؤثر ارتداء ينطال ذي لون أخضر، حتى صار يعرف باسم «الرجل الاخضر»، وفي الليل كان يسطو على المنازل من خلال الابسواب والنوافم

ويجبر النساء على خلع ملابسهن بعد تهديدهـن بالسكين ثم ببدأ بتقبيل جسم الضحية بعشف وفسي كلم المواقسع.. وأحيانسا كان يضطر للفرار.. مما أتاح لاعطاء أوصافه كاملة للشرطــــة، وكل هذه الاوصاف تنطبق علسي «دزالفو» وهمو الملقب برجل المقاسات، والرجل التهريب الحاصل في احد الاخضر.. ورجل الصيانة!!

فالبنية قوية والشعر أسود

احدى عشرة ضحية قتلن بنفس الطريقة: «الخلق» أما الضحيتان الأخريان فقد طعنت احداهما حتى الموت والثانية انهارت وأصيبت بسكتة قلبية بين يدي القاتل

انابيب الماء.. أو ما شابه

«بوستن» مكالمة هاتفية تفيد بوقوع جريمة داخل غرقة التوم في احدى الشقق الواقعة في بنايسة وسط وعلسى الفسور تعسركت

مجموعة كبيرة من رجال الشرطة الى المكان المحدد. وعندما فتحاوا الغرفة اكتشفوا وجود جثة نسيدة متوسطة العمر، وكسانت الجثة شبه عارية وملقاة بشكل غريب ومقزز للنفس، وكأن القاتل قد تعمد وضعها على النحو الذي وجدت عليه، كما لاجظ رجسال

الشرطة وجود جواربها الطويلة والمصنوعة من النايلون وقسد نفت حول رقبتها باحكام.. مما بشير الى أنها قد خنقت حتى الموت بواسطة جوارب الناينون هذه.

الاولىية واتضح من خلال و اشتهر القاتل باسم «القاتل النشاق»، وقد بلسغ عدد الضحايـــا ثلاث عشرة

بصففه بانسياب السي الخلف، الى جانب ارتداء ملابس فاخـرة وأنيقـة.. وطلاقة نسانه في التعبير والحديث. كما أن أحد المواطنين تقدم الى الشرطة ببلاغ يؤكد أيه أن رجل الصيائية قد اعتبرف له والتصليحات.

وكشف حقائسق وأسرارا وفي ذات يوم تعسرف غريبة حول جرائم القتل «دزالفو» الى فتاة صغيرة العديدة والتى عانت منها وأقنعهسا يضرورة خلسع «بوستــن» « خلال تلك ملابسها مدعيا بأنه ممثل لاحدى دور عرض الازباء، وفــــــى عام 1964 تم وأنه راغب في معرفية احتجاز «دزالفو» وبعد مقاسات جسدها للوقوف التحقيق المبدئسي معسه على مدى ملاءمتها لعرض أحالوه السي مستسوصف الازباء، ثم قام بمداعية خاص بالمجانين «بسرج جسدها وحاول الاعتداء ووكسسر» فى ولايسسسة عليها لكنها نجت بأعجوبة، «ماسشيوسنس»، وهناك تكشفت الحقائق المذهلة

ترى ما هي هذه الحقائق؟ والى أي شيء أدت؟. لقد كشف الطبيب النفسي عن معلومـــات كان «دزالفو» قد اعترف له بها في المستشفى عندما كان يدعى «الخناق» فقال: ان «دزالفو» اعترف لي بقتل 13 امرأة ووصف بالدقة ما كان يفعله بالضحايا.. كما ذكر ما كان يرتكبــه من مشاكل داخل السجن، غير ان هذه الاعترافات لم يؤخذ بها كدليل في المحكمة. حيث أن القانون في ولاية «ماسشيوستس» لا يعتبر الاقوال التي يفضي بهسا

وتوضيحيا للشقق والمنازل "فريدريك هوينزل» بهذه الظاهرة، التي دخلها وكانت معرفا عشرات من الفسران، نظسرا لجرائعه وعبشه؟! ويذلك لم بعد هناك مجال بجسم الفنسران، وكسذلك فإن ويذلك لم بعد هناك مجال الخاص قالة ... تم لم الانسان للمحكمة أن «درااللو» ال المجسرم انقساتل وعسوا المسؤول عن الضعايا التي تساقطت تباعا في مدينا بوستن الهادنة!! المريض للطبيب على أنها وفسي جلسة مكسي دليل ضد هذا المريض. ولا صاخبة، قررت العكمة يقيل من الطبيب أن يصرح وضع «أليرت دزالفو» في بالمواضيع التسي يقصح السجن مع الشغل وبعدست عنها المريض لان مهمته سنوات أي **في** عام 1973 علاجية بالدرجة الاولى. قام ثلاثة مساجين بطعله ولذلك فان رجال القانون حتى الموت لخلاف معا

حول قضية مغدراتاا

بدأوا من جديد في السحث

عن الثباتات وأدلمة تقبلها

هل ستحقق زراعـ الاطراف؟

عادة للانسجية الغريبية نصبح زراعة الاطراف: ايدني والاذرخ والارجل، مكنة قريبا، إذا ما تكال النجاح مشروع أبصات في ذا المجمال سيجمزي في ركز للجراحة الترميمية في

> كلف هذا المركز سنة ملايين بنيه استرليني، ويتألسف موطفو المركز من علماء وجراحين بارزين، كرسوا أنفيهم لازالة العقبات من وجه زراعة الجلد والعطام المحكمة وترتضى بها. . إلعضلات، «أى نقلها من

شخص اخر ، فأين يمكن العثور على الأشخص متبر - إلى اخسر الادلسة؟.. ومسن السنتيحتاجها». يستطيع الوصول اليها؟ بخلاف زراعية الاعضاء ائه المحامى المشهور الداخلية مثل القلب والكبد «لي بيلي» فهو محامى والكلى، فإن نقل الاطر اف بدا

«فزالفو» حيث أكد أنه مستحيلاً ، بسبب رفض الجسم

استجابت المحكمة لطلب واجهنا ظاهرة مميزة ألاوهي أننا

استجابت المحدث الله بعد نمل الفقراء أعلى بكثير من المحامي وأوعرت السئاسل الأغنياء، ولابعد لنسا أن

مختصين لزيارة ودزالفو بساءل عن سبب هذه الظاهرة

في المستوصف، لغرية، وتبدو المفارقة العجيبة

حيث تكتفت مينما نرى الأغنياء والمقراء أمور كثيرة استدعت مؤداً على حد سواء يندب حظه.

من الاسئلة.. ترتب عليها أللقراء يستاؤون من كشرة

مزيد من الشرح والتوضيح الأطفال وطلباتهم ونفقأته...م.

للذي لا يستطيعه الاالمجرم والاغتياء يتعنون أن يرزقوا.

«درالفو» وجود كتاب الدقيقة بأن السبب في وجود هذه

ملاحظات ومذكرات موجوة المعضلة، اقراط الاغنياء في ا

تحت سرير الضحية رقم 8 تناول الأطعمة الدسمة بكميات

وشعرها اسود فاهم، كما للد عنى الدكتور وانطون

اعطى رسما تلطيطينه كارلسون» ومساعده التكتور

وتدعى «بفرلي سامالز» أنزيد عن حاجات أجسامهم.

ومن الدقائق التي نكرها في حياتهم.

بأطفال يتيرون البهجة والسرور

لقد أثبتت الدراسات العثميسة

فقاما بكثير من التجارب على

صحية الشذوذ والانفصار

في الشخصية.. وطالب

المحكمة بأن تشير على

شخصية «كزالفو» داخل

مستوصف المجانين.

المزروعة فيه، ونقسمسر زراعة الاطراف حاليا على إعسادة وصل اطسسراف المريض نفسه، والني بدرت في حادث، بواسطة الجراحة

ويكمن مفتاح الحل لمشكلة نقل الاطراف في تمييز عامل مناعى قادر على مفاومة الفعل المضاد للجلد، والذي بجعله بحفز الجسم على رفض المعضو المقدم من

هذا وتجسري في مختبسر زراعة الجلاء في مستشفى الطوارىء في بيرمنغهام، أبحاث لتطويسر التقنيات اللازمة لزراعة الجلد،

تصلح للفنران مع أن هنساك

قسمت الفنسران السسى ثلاث

مجموعات.. وأعطيت كل فئة

طعاما مختلفا عن طعام الفنة

الأخرى.. قالقنة التي أعطيت

أطعمة غنية بالدسم انقرضت بعد

لجيل الثالث، والقنة الثانيسة

أعطيت أطعمة بمقادير معتدلة

الدسم، والقنة الثالثة أعطيت

كمية ضنيلة من الأطعمــة لا

تتعدى حاجتهسا للحيساة،

فاستطاعت الفنتسان «الثانيسة

ر الثالثة» المحافظة على نسلهما

وتبعا ثلنتانج السابقة، فقد نادى

القياسوف البريطاني «هريرت

سينمس » بالنظرية السابقة فقال :

إن إفراط الانسان في تتساول

الأطعمة المغذية قد يؤدي إلى

زد على ذلك أن تشاول الأغذية

بكثرة يؤدي إلى السمنة، والسمنة

تؤثر على هيوية ونشاط الغدد

وعلى القدرة على التناسل، ومما

رغم قلة الغذاء.

الأصابة بالعقم!!

اختلافًا في أنواعها وأشكالها.

وتنميته خارج الجسم ولمطه فوق الجروح أو الاطراف المزروعة. ونهدف أبحاث مركز لندن

لجراحة الترميمية إلى ابتكار طرق رائدة في مجال نتمية العطام والغضاريسف في المختبر، كما يحاول علماء المركز ايجاد طرق لزيادة سرعية شفياء الاعصاب وبالتالي استعادة الوطائف الاعتيابيسة للاطسراف

تقنيات التصوير المسحىء بواسطة الليزر ومعالجسة البيانات بالحاسوب الفضل في تطوير وسائل لاعسادة

ونرتبط هذه الابحسات في

المجروحة أو المزروعة. لقد كان لاستخدام أحدث

تشكيل الوجه في مجال الطب

لاشك فيه أن أصحاب الاجسام

السمينة أقل نشاطا من النحيقين

من الناديتيـــن الجسميــــة

والجنسية نظرا لاختلال التوازن

إذن فالعبرة لا تكمن في كمية

الطعام، بل قيما يحتويسه من

العناصر التي يحتاجها الجسم،

فالوجبة المثالية تحتوي على

العناصر الغذانية التالية

العناصر الازوتيسة، والمسواد

الدهنية والمعادن والفيتامينات.

ومن الضروري أن يكون هنـاك

توازن وتنسيسق بيسسن هذه

العناصر . فلا يجب أن تزيد نسبة

أحدهما على الاخر، وإن حصل

و الأَثْقَالُ بِالْمُوادُ الْأِرُونِيةُ هُو أَهُمُ

أتواع الاثقال، فإذا تتاول الاتسان

سمكا وبيضا في وجبة واحدة

أصيب بالأثقال مع ان أحدهما

«السمك والبيض» يعد مصدرا

إن الجسم يراض جميع الاثقال.

سواء في المواد الدهنيسة أو

ازوتها يكفى لوجية واحدة.

فاته يؤدي إلى «الاثقال».

في مقررات الغدد لديهم.

. مجال زراعة الاطراف، بشكل وثبق بالاعمال الهادفة لنصين حياة الأشفساص المشوهين خلفيا، من لحطة الولادة، أو تنبعة حادث، وقد تحقق نقدم كبير في السنوات القليلة الأخيرة، واصبح من الممكن الان اجراء عمليات

كانت نستغرق في السابق أشهرا خمسة من العلاج. وقد نطورت الجراحة الدقيقة بفضل بطوير الة جديدة في الدموية الدفيقة بدلا من

النشوية او الازونية. ولا يقهد

من قولنا أن قلة التعذية تزيد من

قوة الجسم، بن ان سوء التغذية

وقلتها يؤدي الى و هن السجمسم.

كما أن الافراط بالتغذية يؤدي ابي

وهن الجسم أيضا، وتؤكد ثانية

أن الاهمية تكمن في نوعيسة

إن الوظيفة الرئيسية للطعام، هي

المحافظة على قدرة الجسم وبقاء

حيويته واستمرار نمود نموا

سليما، بعيدا عن الامسراض،

و هذه الغاية لا يمكن أن تتحقق إلا

بالاعتدال، ويتبقى أن نفهم طبيعة

الغذاء الذي نتناوله، ومسدى

وما أكثر الامراض التي يسبيها

الجهل بالطريقة المثالية للتغذية.

ولا يسعنا إلا أن نوجه نداء إلى

الصائميسن، أن خقفسسوا من

مفالاتكم في الحتيار أصنساف

الاطعمة. دون نظام ولا حساب.

امليسن أن تستليسدوا من هذا

العرض الذي قدمناه، لمشكلة

كثرة التغذية .

هاتف ١٠١٥٠٦

علاقته مع الاغذية الأخرى.

الطعام لافي كميته.

خمس ساعات، في حيسن

عدم وجود القبروس في جسم الانسان؟. فعلى سرعة الاكتشاف المبكر لهذا النائل للمرض كثيرا ما يتوقف مصير المريض، ان لتحليل الانزيمي المنبع هر احدى الطرائق التي تئيح التشذيص المبكر. وعلى اساسه يتم في العالم انتاج المحاليل لتشخيص ما يزيد علسي خمسيسن من الامراض. من ضمتها : الابدر والتهاب الكبد والاورام واحتشاء عضلة القلب والحميرة والخناق زراعة معقدة للانسجة خلال والسعال الديكى والامسراض

ان التحليل المذكور قاسم على الميزة الرنيسية «لحارسنا» -نظام المناعة ، اي اكتشاف ومن ثم اللاف الجزينات - الانتيجينات التي تتو غل في الجسم و التي هي ويصنسع نظسام المناعسة لكل أنتيجين احساما مضادة معينة. موجهة إليه بالذات. أي يصنع

نوعا خاصا من البروتينات.

القيروسية لاجهسزة التنسفس

كيف السبيل الى معرفة وجود او

ان تستخدم كذلك في تربيسة الماشية. حيث يعكن بواسطتها تحديد مستوى نشاط الحيوانات الهرموني. الامر الذي له اهمية غير قليلة بالنسبة لزيادة مردود الماشية. ولا بديل لهذه الطريقة كذلك عند شراء المواد النقية. وتستخدم هذه الطريقة كذلك في مجال زراعة البذور .. ان التعليل مريى بسيط : فحسب اللون الذي كتسيه المجلول، من الاصفر الكاشف حتى الاخضر الضارب إلى الزرقة. بمكن تحديد ما اذا

كانت البذور العوضوعسة في

المطول سليمة ام لا. هل هي

مصابة قليلا. ام انها غير صالحة

35

ان الغاية المثلى هي أو تمكنت كنّ

عابلة من الحصول على كاشف

يسيط رخيص عن حالة الجسم.

يعمل يموجب ميدا "تعم او لا".

فَتْمَةً مِن يريد معرفه ما اذا كان

مصايا بالانفلونزا ام لا. والاخر -

هل يحقن بالمخدر ات ام لا. و هل

ن طريقة التحليل الجديدة يمكنها

بنته حامل ام لا؟.. والخ..

طريقة جديدة للتشخيص

المبكر

مرش لتطهد



انتجت إحدى المؤسسات البريطانية مرش اغنسال من الثياب وإزالة المواد الحارقة أو الضارة عن الملابس الواقية

لكسي يعد حاجسة رجسال المطافىء الذين يعملون في ظروف خاصة ومتاسيسات خطرة.. اسم مرش الاغتسال هذا 🐪 «بورتافلیکس 100

نوع «الدوش» خفیف الورن رقابل للننقل يمكن تركيبه في بحر ثوان قليلة أمام أي مكان. وهو يستعمل في تطهيسر الني يلسها العمال أنساء وقد جرى تصميمه وإيتاجه

رجل واحد أن ينقل المرش من مكان إلى آخر ويركبه في بحر 30 ثانية فقط. الخاص بإزالة التلوث»،

الكيماوية ومصانع إنساج المواد البتر وكيماوية أم المواد الكيماوية النى نسج بصورة جانبية عن صناعة النفط، كما بمكن استعماله أيضا في كل النشاطات الني نصاح إلى خزن أو استهلك المواد الكيمارية الحارقة أر الضارة، ويزن هذا المرش حوالي 36 كغم، وتبلغ أبعاده عندما يحزم في رزمة منسطة «150x1x1» ويستطيسه

1732عاشقة فلسطين خ ا

فناذ شلع من تعمر 24 سنة . فلسطينية

الاصل، طوينة تقامله حنطية البشرة.

تقافتها الثنوية العامة. ترغب في انتفاهم

مع شاب فلسطيني. طوبل الأمة على

خنق ودين ومن عابثة محافظة وعمره

بَ بِينَ \$10.2 سنةً. وغلس العيادًا

فناة تبلغ من انعس 14 سنة. حنطية

لبشرة متوسطة الجعال، مسلمة، ترغب

في النفاهم مع شباب مسلم وعلى خلق.

ومستعدة نعساعدته في اعبء لحياة.

حيث أن تديها دخلا جيداً. على الا يزيد

الرجاء من اصحباب الأرقساء

والرموز التاليسة مراجعسا

مسوولسة خدمسات بواسطسة

الاتصال هاتقيسا او المراجعسة

الشخصية وشكرا

1719 م.خ.ف

a.a.a 1725

1713 ط.ح.ط

7 | 7 | ر.م.ط

1707 ن.م.ك

8171ع.ف.خ

الارقام والزموز هي:

1726 ن.ص.م.ڙ

🙀 1733 ش ع.م:

SA LEMEN

الصياعة»، بعد أن أضم حنكوش قائلا: إخرس - ابن كل من هب وكل من دب أخوى أكيد أكبر من هيك.. يا بحصل على دكنوراة .. وفعلا ناس هذا ابن أخ المختار .. حصلت على لقب دكتور الله أكبر .. أين قيمة لاننس أضحيت ألبس الرجال.. واعتذر الجميع عن نطارة.. ولم أحصل علم هذه الخطيئة التي ار نكبت في شهادة الدكتوراه. وذهبت إلى قريـة عمـــي وكان لزاما على أن أعالـج

حنكوش، وأنا أحمل عنوانه.. أكابر أهل القرية، فأنا ابن أخ قرية باخر الدنيا.. حارة المختار، فرفضت ذلك.. لقد كانت هي المرة الوحيدة الني الزحاليق.. مضافة المختار أتبح لى فيها الصديث.. حنكوش.. فاستقبلني عمي فأعجب الجميع بنواضعي.. حنكوش وكأنمه يسقمبل فاقترخوا علمي أن أدرس «يوليسوس قيصر » فذبسح خاروفا سمينا وعزم كبار أهل القرية، وأجلسني إلى جانبه.. وهو يطبطب علمي طهري مفتخرا بابن أخيه. لباس النظارة، ويشدني من ربطة



أرفض حلف المختار بالطلاق من زوجاته الاربع حسب السنة، وإن لم يعدل بينهن، بأننى يجب أن أكون أول من إ يدرس في القرية، فأضمرت في نفسي شيئا، يجب أن أخبر عمى بأنني لا أقر أ ولا أكتب.

أولادهم، وقبل أن أقبل أو

ولا أعرف الخسمسة من الطمسة، ولكن عمى سحب فرده، و «طخطخ» في الهواء عن فرحه بأنه سوف بزيل الجهل من القرية، وزغردت

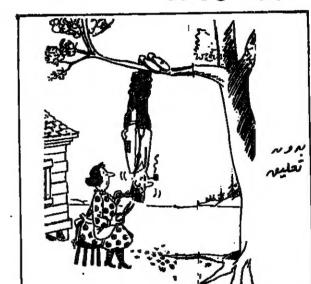
بدون حزام

* هل تعتقد يا شيحو ان راغب

* عمو شيدو جدتي عمرها

115 منة وتريد الزواج منك ماذا

بهادل



النساء، وحلمت الصبايا وفرح: الاطفال، فنصبوا خيم مدرسة.. فأخبرت عميي بأننى لا أقرأ ولا أكتب ولا أدرى ماذا أفعل وكل ما في

. أقسم لكم بالله العظيم أتلى عارات. فهو يحبه، والعلاقة بينهما حاولت كثير ا أن أفهم ماذا تريدون.. تتتر وثيقة، وهو يخاف من انهيار العلاقة معه. علما بأن ابن عمي * الصديق : نعمان شئيان امى وأنا بالثانوية العامة العمارين ـ بير الدباغات، يلول : ومتفوقة، فماذا افسعل؟ يا شيحان ليش اخترت اسك ساعدوني.

وعطا الله وننازف الجسرح أ

شو قصتكو أثت واخوك اللي بسأل عن معالة الطلس من يا لفي أنا عرب شيعاز : * الأحت A.B.R:

والاشيحو.. عيله بيعضها -* الاخ خالد سليمان . القويرة ليكم ما كتب: ما رایك یا شیمو فی مشبعیة، الرك لكم ايها الاصدقاء على إطلال النصح فهي فنزة مر اهقة، وفي

الرصاص على خالد، لاتبه لا يقرق أر يميز بين الشعبية و ءالشبعية».. الله لا

الامر .. أنني لا أجيد عملا ... فتل عمى شاربه قائلا: ايس المهم أن تدرس. اجلس أنت ا المدير، واجلب من يدرسهم نيابــة عنك، فأنت ابـــن شفيق سنكوش.. ويجب أن تكون المدير .. يكفى أن نلبس النظارة وترتدي ربطة العنق، وتكون ابن شقيق حنكوش.. وفي الليل انسحبت بهدوء.. فعلقت نطارنی علی باب. الخيمة.. وربطتها بربطة العنق.. وغادرت القرية،

ولسان حالى يقول : لاز لت يا أ عمى على ضلالك القديد.. أنا أ أدرّس، انا اتحول استاذا؟ يا أ ضيعة الدكتوراة، وكتاب ا · «القناعة في فن الصياعة».



ما أن جلس صاحب المقهـــى حنـــى طلب من «منصور الكفترياني» إحضار نرجيلة.. مما دفع «ببسام بن ضاك المزغزغ» أن يقول : إن نرجيلتك ومكب نفايات أماك العاصمة. هما السبب في تدمير طبقةالاوزون،فأنت هنا تكتم أنفاسنا وهي هناك بنراقص دخانها في كل الاتجاهات وكأنها تقدم «منصور الكفترياتي» من بسام، ووخزه بجانبه را واد يقول : لا تتهكم على نرجيلة المعلم، نظر «بسام» إلى منصور وإلى صاحب المقهى قائلا: لا تكنم نفسى، وتطلب مني أن لا ألهث باحثا عن نسمة هواء، بل أعطني هواء نقيا كي أتنف بحرية، حينها سوف نجدني أغغو بكل سعادة وأتكلم بفرح، حيث

طالب بإبعاد المياد العادمة عن سوارع المنطقة، ومنه نظر «منصور» إلى بسام قائلا : ألا تجد شينا اخر تحدثنا به

غير هذا؟ .. فأجابه بسام قائلا : حينما نتجاوز صغائد الامور .. فإنها سوف تتحول مع الزمن إلى ركام صخم يصعب إز النه. أم تريدني ألا أصغى لحكمة المقهى التي تقول : ايس بتجاهلنا للاشياء ننتهي منها، بل الوقاية منها يكون فيه الخير والفلاص.. هكذا قال حكيم المقهى،

ابن عمى

عزيزتي المحررة:

انا فتاة أبلغ من العمر 16 عاما اهببت شابا يكيرني بعامين واحببته حبا كبيرا، وبادلنسي الشعور ذاته، ولكن منذ عام خطبني ابن عم لي ويبلغ من العمر 23 عاما، مع العلم اتنى لا أهيه ابدا بن لا أبالغ اذا قلت اتني و اكرهه وقد واجهته بهذا الكلام لكنه مصر على أن يتزوجني، بل انه کثیرا ما پخبرنی بانه سینتقم لاصدقاء : سليمان واريش مني ويعديني في بيته، فما كان الصدقاء : سليمان واريش مني الا أن صارحت و الذي بالامر فاقتنما بوجهة نظري، غير أن والدى لا يريد أن يغضب عمي

عزيزتي المحررة:

A.B.Rان مشكلتك يا عزيزتي ليست معقدة إلى الحد الكتر ز ملاتی بدر وسهم. تتصورينه، ففتاة في مثل الوحدة، فبالرغـم من وجــود سنك ما زالت صغيرة، والحب في مثل هذه السن يفتقر إلى اشعر باتي وحيد.

هذه الفترة تكثر الامانس والاحلام.. ولكنها تصطدم بالواقع فتتغير بسرعة.. فمن يضمن دوام الحب وشهر العسل بينك وبين حبيبك؟!. أما عن ابن عمك، فلا شك أن أسلوب النهديد الذي لجأ إليه لارغامك على القبول به هو أسليوب خاطـــــىء٠٠٠ على أية حال تستطيعين التخلص منه عن طريـق الحوار والاقناع الهادىء بين فارشدوني والدك وعمك، والحجة قوية

المائر عاشق الغروب T.J.M

★ الاخ عاشق الغروب

f Pall a labela i is obry 320 s els. i i fabala i de idesa a obs s lab la lib.

العمر ، واراك لا يستغل هذه بداخلك، ففي كل منا طغل وشات وشيخ، وبامكانفا أن وتعاملي معه على أساس انه ابسن عمك وأفهميسه أنك ومشاكلك تحتاج الى استعداد نام منك للوقوف عليها، لحلها والادب.. وفقك الله.

حياتي معقدة

أنَّا شَأْبِ فِي السابِعَةِ عشرة من عمری، مشاکلی کثیرة و اصبحت تؤثر على سير حياتي، لذلك قررت ان تشار کونی فیها و اضعا ثقتى بمطها، اعانى من الخجن والوحدة والخوف وأخيرا الحب الشجل اكبر مشكنة اعانى مثها وتسبب لى علاة نفسية . و خاصة من المسدرسة، اذ لا استطيسم مواجهة الاخرين حتى لوكان الحق معس، ولا استطيع مشاركة

اما مشكلتي بالحب، فهي اثني بأمس العاجبة للمساعدة

كما ألفت انتباهك إلى ضرورة الا ننخذى من ابسن عمك مواقف عدائية ولا بطهري له كرهك وحقدك عليه.. كونسي معه لطيفة . . وابتسمى له بادب تحترمينه وتعزينه كأح لك.، أشعريه بالثقة والاخوة.. وأنا أطمئنك بأنه سوف يفننس وينعامل معك بكل الاحترام

بمناقشة الهواتك في اسور منعددة والانطلاق لمصاورة اصدقكائك المفرييسن، ومشاركتهم في تبسادل الاسرار بينكم لزيادة الثقة. وبذلك ننخلص من وحدنك. كما أن هناك نساؤلا يجب أن تتيره بنعيك هل هؤلاء افضل مني؟ وبماذا؟.. وما الشيء الذي يمكن أن أقوم به لاكون مميزا به عن غيري؟ وما

> اصدقاء لى لكنسي مع الاسف الخوف، خوفي من المستقبل و حوفي من الذهاب الى المدرسة اذ اشعر يرهبة كلما اقتربت منها، واظل كذلك حتى اعود الى البيت. تتلغص بحبى لقتاة منذ ثلاث مينوات. وعلمت أنها تحب شابا اخر وتراملته، ولا أستطيع مصارحتها بسبب تلك الحواجز التسى ذكرتها مثل الحيساء والخوف، واشعر أن القصور الذي بنيتها كانت سرايسا في خيالي فعدت الى الواقع لاجد الامواج تتقاذفني من هنا و هناك.

الك غناب في معتبسل

الطاقة الجيارة الني نكمن

نمنخل كلأ منيك حسب

الموقف السندي توضع به،

قبل أن ننعقد اكثر ، ويبدأ حلها

من داخلك بزيادة معارفك

ومحاولة الانضمام الى أحد

النشاطات المدرسية، أو أحد

النوادى الرياضية والبدء

الشيء الذي يمكنني أن أقدمه

لاي شخص للمساعـــدة؟

والأشياء المفيدة التسي قد

أقدمها للمجتمع الذي اعيش

فيه، عند ذلك سننسى ذلك

الخجل الذي تحصر نفسك في

قارورته، لتبدأ بالانطالاق

نفس القوة التي بدأت بها نحو

النجاح وعندها لن تتردد في

مصارحة أي فتاة بحبك بقوة

مع تمنياتي لك بالتوفيق.

عزيزتي المحررة:

شجار دائم

أمّا أشاة أبلغ من العمر 22

عاما، مشكلتي انني أهب شابا

and the second of the second o

ان المبرت والدتى بالامر علمي اساس ان بتقدم نی بعسد مدة قصيرة. وعلى طريقتها الخبرت امسى واتسدي بالامسر . تكفسه اعتسرض، والمبيد في ذلك لا يعود للشاب نقسه. فهو مهذب وعلى خلق. لكن السبب الحقيقي لرفض والسدي هو عاملسة ذلك الشاب، فهم كثيرو الشجار مع بعضهم البعض. مع العلم أن له بيتا مستقلا وقد المبرنسي ان

علاقته مع اهله ستكون زيار ات لا

غير. لكن والدي مصر على

موقفه، مما يضطرنسي السي

محاولة الابتعاد عن هذا الشاب

الذي احبيته. و ذلك خشية مني ان

اصدمه بموقف و الدي و خو فا من

ان بزداد تعلقي به. لكنه لا يتقك

يسال عنى ميديا استعداده للتقدم

لخطبتي في اقرب وقت ممكن.

* الاخت A.A.A:

ان والدك يحبك ويضاف

على مصلحتك، فهو يحاول

ان يجد لك الراحة والسكينة،

وهو يرى ما لا ترينه.. انه

يحسب الف حساب للنتائج

ويخشى من المتاعب مستقبلا،

فلا بد أن يؤثر الشجار الدائم

داخل عائلة هذا الشاب على

زواجك، وهناك شيء هام لم

تذكريه في رسالنك، ألا وهو

يمكنك تجاهل السبب،

وبامكانك مناقشة والسدك

قناعاتك وبالتالسي التوصل

المي حل يرضيك ولا يضر

اقناع والدتك للوقوف الي

حانيك، اذا اقتنعت بأن مثل

هذه المشاكل إن نؤثر على

زواجك. فكري جيدا قبل

اتخانك القرار، فالزواج رحلة

عمر لا يمكن الهروب منها.

سيب هذه المشاجرات، فلا

فَمَاذًا افْعَلْ؟ ارشدوني.

يكبرني بدوالي عام ويرغب في التقدم لخطبتي فما كان مني الا

ole s ili s Tax l'Ai i all'Islati

★ 1729 ساكن الريان: شاب سعودي الجنسية يبلغ من انعمر 😘

رجز اردني الجنسية يبلغ من العمر الأ

عاماء العالة المادية معتازة. نديبه سبت

وعقارات، برغب في الرّزاح من سيدة

عمرها بتراوح ما بين الأالك الانتخب

اطفالا. ورية بيث معتارة. تعلمها في

حدود التوجيهي. وطبابعها هادسة ولا

مانع ادا كانت من اللطر السوري

* 1728 ا.ب:

عاماء لم يسبق ته الزواج. انطوز الادا سم. الوزن 65 كغر. مقيم في دولة قطر . العالة المادية جودة. لون البشرة حنطي. يرغب بالتفاهم مع قتاة مستمة من عاملة معافظة لا يتهاوز عمرهن 22 عاما ولم يسبق لها الزواج وتقعس الحيناة

:4.4.4 1730 *****

شاب اردني بيلغ من العمر 21 عامة. الطول 170 سم. الوزن 67 كفم. هنطي البشرة. موظف بدولة غليجية. الحالية المادية ممتازة. وسيم يرغب بالتقاهم مع فتاة على أن تكون اردنية أو سورية على شرط ان تقبل العيش معه بمكان اقامته. وتكون جميلة الشكل ويكون عمرها 30 عاما. ثقافتها الثانوية العامة وتقدس

الحواة الزوجية. + 1731ح.ح.ح:

شاب اريني مسلم. بيلغ من العسر 25 سنة. موظف في البحرين. الراتب جيد. يرغب بالارتباط مع فتاة لا بقل عمرها عن 15 ولا يزيد عن 19 سنة. تكون جميلة



حظ العدالة

حينما كانت المساجد تعلن

ماذنها بأن العيد قد هلت

بشانسره، تذكسرت عمسي

حنكوش.. وكيف كنت أقول

لصاحبي «منفوش الشعر أبو

کشه» و نحن صنغار ۱، أن ينقل

لى من كتاب.. كيف تكتب

رسائل المحبين، رسالة إلى

عمى حنكوش، وهو في قرية

بعيدة جدا جدا، أذكر بأننى

كنت أسمع صاحبي يقر أعلى

ما کتب، فقد کان صاحبی

يذهب إلى المدرسة، وكنت

أذهب لاسرق أعشاش

العصافير ، ودرس صاحبنا

للصف الاول الابندائي ولم

يكمل.. لان حمار المختار

«عقطـــه جوز» کسر له

رجليه.. بينما أنممت أنا

دراستي للمحصول علمي

دكتوراة «القناعسة في فن

* عزيمزي شيمسو ليش حظ العدالة دانما مايل مثل حظى: عاشقة الصمت ـ الخالدية

ما انا حطی حافی. ابراج * ياشيدو شو برجك:

محمود فرحان . اربد أنا من برج الضبع. أكلوه

* اريد منك ثلاثين ألف دو لار، احل بها مشاكلي المالية، هل سعاد اطابقة . جامعة الير مواد

منين أجيب ماهمه قرضوا الدولار خلاص.

بلطف * احب النساء إلى قلبي تلك

التى تدخن السيجارة بلطف... وتقود السيارة بعنف إراس حفامة . الوهادثة

العنق، وكأنه بتذكر خروفه

الذبيع.. بينما ضيوفه

يهمهمون قائلين يا أخى ابن

عز «مثقف» فهمان، شوفوه

لابس نطارة وحبلة، يا عمي

فهمان اکید دکتسور .. او

أستاذ . معلم، فمنهم من

اقترح على أن أتنازل فأعالج

أغنامهم، فصرخ فيه عمى

ـ بس هاي بترفش بالبطن يا

 تخاصمت معها فأرسلت لها أغنية ميادة الحناوي «بيعو قلبي وارحلوا ١٠٠٠ فأرسلت لي اغنية .نعمة النسيان، فماذا افعل: عمر سليمان ، الخالدية

- تمنع بهالنعمة وكيف.

◄ ما رأيك يا شيحو بالف ليلة وبليلة عندما تقوم ببطولتها ليلي

محمد ناصر نجادات . القويرة - مش رح بطلع النهار .

* لماذا لا تبرد النساء في فصل جعر اهيا الشناء مع أنهن يلبسن ملابس

عمر سلومان النعيمي - الخالدية - دهون يا أمين.. دهون.

- يحدهما من فوق السقف ومن نحت المسطية.

سحر كلثوم

* يا أغلى من أيامي يا أحلى من احلامي فذنى لحنانك خذني

امتحان

محمد خلف المجيلة . جرش . حبيبتي لا تمنحنيني خطيا. .

* حدد يا شيحو علاقة الرجل

سحر عيدة ـ البنيات . صوتك فعلا حلو.

* ماذا تكتب يا شيحو لحبيبتك ألف ليلة + ليلة اذا امتدنتك خطيا؟

كل الامتحانات عندنا شفوني دهون

أمين القرعان ـ الطبية

خديجة المغربي . الشونة الشمالية ـ احكيلها يا عمو .. اني مش زلمة..ا

* یا شیدو یا این شیدان يا عيونك مثل الرمان وشكلك ماهو شكل انسان

يا عفريت ويا سعدان أنا كرموش وأمور

ودمك مثل دم التعبان.. جمال حمدان ـ الوهادتة م يا جمال ابن حمدان وأنت كرحوش وشيطان.

علامسة أخسذ الحسزام الاسود بالتايكو اندو قبل ممهر ات 9٪؛ عاشقة راغب علامة . العفرة . اللي بعرفه انه راغب علامة بدون حر ام.. تالي زمن

«حشاش هبی» لا بجد من یکبح جماحه.. لا يحيط بي الاختناق من كل جانب، لقد زرت ذات بوم أصحاب المنطقة فأخذ كل واحد منهم يشكو من شيء، منهم ١٠

من قال : أبعدوا عنا هذه الروائح البغيضة..

@ 3 . بالإمكان الاستمرار لاتبه باقس أي

الصيداية تفاقتين شاش وقنينة بود...!

لدى والدك، فأنت صغيدة

ومتعلمة وابسن عمك ليس

متعلما، ويستطيع أن يتقدم من

والفتاة موافقة وانت مقتنع بها فعلى بركة الله. الاخ.. أحزان R:

صدمت في أول حيانك صدمة أقوى واستطعت بقوتك وعزمك الوقوف مرة أخرى والان وان كنت تعتبر مشكاتك هي صدمة كبيرة لك فلا اطنك ستستسلم لها، بل على العكس يمب أن تكونَ أقوى وأشد لتبحث عن فتاة

ردود حاص الاخت ن. عاشقة شيحان:

لقد حولنا اسئلتك الى عيادة شيحًان. أرجو منك المتابعة. الاخ المعذب بـ H ـ أيمن ف. ش:

ان السبب الذي يبديه أخوك غير مفنع ولا يؤتر على زواجك، من تلك الفتاة التي احببتها واحبتك ان كان جميع افراد عائلتك لا يعترضون

ان الطريق الذي رجعت اليه خاطىء، والحياة عندك لم تنته. لقد اخرى تشاطرك متاعب حياتك. لكن المهم ان تعود الى الطريق

الاخت ت.م.أ/الرصيفه: أنت ما زلت غير منآكدة من مشاعر هذا الشاب نحوك. انصحك بالتريث فان كان يحبك فسيخبرك وعندها ننتهي حيرنك، واود أن تعلمي أن النظر أت قد لا تعني الحب دائما، وأن الإعجاب لا يمكن أن أ يعني الحب ايضاء فهناك فرق بين الحب وبين الاعجاب.

الاخ ن.م.م نور:

انصحك قبل أن تتسرع ان تسأل الفتاة بصر احة ان كانت تحيك أم لا ثم نسألها عن ذلك الشانب حتى لا نطلمها وبعد ذلك بامكانك وضع القرار النهائي لما تعاني منه، ولن تندم بقرارك. والله الموفق. المستقيم قبل أي. شيء، والله معك. شيء مققود

RIII)

3613

SI

(فراق)

مرفـــا نسبت فيــ

حبيبسي الوحي

مراهق صباحك الجميل

و «يُقلة» الشروق نجمة

الرمسارة الرمسار

ونحن ـ أه ـ بيننا والوصل.

وألسف ألسسف مبارا

با مَركبي الذي أبحرتُ فيه.

هلمُ.. إنك النجاةُ والهوامُ.

إننسسي الغريسيل

 $\star\star\star$

وَاه لو أعــــــود

بالوعوذ

لأزرغن قلبك الجديب.

اغسرسن فبلتنسن.

أقطف ن شنهقتي ن.

العائل أسام أتحتها، أسا في المرحلة

الثانية التصفيم. قاما أن تقرع المثالة أ جز ليا من اليول او يتحيس الي**ول، أما في** .

من صدرك الحقــــ

ز تعودًا!.

ـــرك.. الاصيل

15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1



* الى الصديقة حليمة النجادات . الجامعة الاردنية : سلام من نسيم الجزيرة الى ربوع القوبرة. وتذكري ابام أ

صديقتك شوق العتيبي . جدة الى ام العيون الحور : باريشى املك الافراح.. واتصرف يها وحسدي علی مقطی ۔ معان

* الى س. فهد العودات: من المكهد علسى الانسان ان ينسى تلسه.. ولكن من الصعب عليه ان ينسي نفسا ملكت ومكنت تأسبه

ريم الخليج - الرياض الى ام اشواق - الفيصلية : ساكون مخلصا و فيا صادقا كما كنت.. لن يتسبب البعد المكاني باختلاف القنوب فاذكريني مع كل طلعة شمس وغروبها أبو زيد . السعودية

 ♦ الى الغالى هبثم . وقاص : مهمنا يعدنننا الايسنام منوف تظار انت الحبيب. ومهما تتباعد الاجساء قان

عاشقة مسد * اللي يوسف فرحسان ابسو غلبون : نحبة ملوها الشوق ايعثها البك وانعنى ان نصلك وانت في احسن

اخوك عبد خضر - الموقر * الى الغالى منصور . الحي الجنوبي : اتف اعز صعيق في حياني.

التهاب الكلى وتضخم

البروستات

«ببلغ این اشی من العمر 22

عاما، أخذ يشكو منذ مدة من ألم

في منطقة الكلي، وعندما فحصه

الطبيب وجد لديه أملاحا في

البول، وتعاوده رغية في التبول

بكثرة، وعند مراجعة الطبيب

اكستشف لدسسه تضخمسا في

البروستات فأعطاه تحامسيل.

ولكن دون جدوى، أرجو منك

 الى الفالى أبو عبدالله : نك زوجتك أم عبد الله

* إلى الغالبة سناء: صدف تجمعنا وساعات تغرقنا على قدر ما نام حنا على قدر ما توجعنا. المكلص سعيد النجار

> الى أبو هشام : يا من تسال عن الهوى كن عدلا الحب بلاء والعشق سم قاتل

* إلى الغالبة ربع الاشرفية M: أنا احبك يا عمري وحبي لك بدون حدود.. مشتاق لعيونك يا حياتي وأنا على العهد وان يفرقنا إلا انموت المخلص S.M - كلية حوارة

* إلى سماح ألور . FM . : يامن على جمر الدموع تركتني.. أنا لست ایکی مثك بل ایکی علیك عاشق سماح أتور AF مغيم

 الى الصديقات فداء وفاطمة عودة ـ جامعة اليرموك : اتمنى لكم دراسة موفقة وممتازة وحياة سعيدة

اليرموك ★ إلى الاخ العزيز أحمد طالب الميهوي ـ عمان : هل من عودة إلى الاقارب والاصحاب في بلانك.. نحن

صديقتكم سعاد لطايقة . جامعة

فهد الهرفي - السعودية * إلى الزوج الغالى محمد * إلى الغالي ابو منامسر . المصري - الميمن : اتمنى لك التوقيق في غربتك.. نمن مشتاقون لك جدا.. العقبة : مهما طالت رحلتك مستنياك..

ونتملي جودتك بالسلامة. زوجتك خلود ابو هديب

 الى التي كلمتها على التلفون أكثر من مرة : يا بعيد عن عيني ومن قلبي أريب كم اتاجيك بشو في ولم اسمع مجيب نوفان عموش

هيي لك لو زرع على العالم لقاض بالحب K - الهملان ★ السي عذاب الشرق: تمسر السنين.. ولم أرك.. تمر السنين ولن القاك.. نبتني أظل بعيدا.. لينني أموت انا

★ إلى غالبتى F. I - المحطة

وجراحي وحيدا لهيب الليل ـ البحرين بريتة مغتاره

· إلى الغالبة A ـ معان : تحبة ن قلب يخفق بحيك.. وغواد لا يكف عن ذكرك.. اهديك سلاما يحكى النسيم.. حيك لا تعادله إلا جثة التعيم هايل أبو الصقور . معان

★ إلى أو لاد العم سألم البدوي : شكرا لكم على جهودكم الطيبة واتمنى ابن عمكم : أيمن البدوي ـ مخيم

🖈 إلى 🗛 ـ الزرقاء : عطشت ونهر الحراة بجانبي.. كيف أشرب وعينيك

المعذب أ الخيزق * إلى الغالبة هناء . مصر : انا

كنت هواه وحبيبه.. وبروحي وقلبي حواليه.. نو كان الدمع بجيبه كنت ابكي المهندس: صبحي ابو سمرة

. قلبي معاك يا حبيبي في غربتك ام سامر ۔ ماحص

* إلى المعلم أحمد - سحاب : ارجو أن تزورونا أنت وصديقك بأسرع ن ـ ش ـ ب ـ ع/ الذهبية * إلى الفائسي أبسو روان F.H.M : احبك لانك الحياة، تتجرد الكلمات أميامك وتعليمت أن السحب

* الى أهالي منشيعة بنسي

هسن : اتمنى لكم التقدم والازدهار

ابنكم حامد سليمان - البحرين

الله المغرور ابن جيرائنا :

وعايزنا نرجع زي زمان، ألَّ للزمان

آبنة جيراتكم أريدة - أم حسام

ُ★ (لسى أم لؤي «عبيسر»:

مستخسرين فينا المراسيل.. أو كلمتين

انتین منك، و العمر قلیل و حر ام رضيع كده

مطيع الحساءي

تسيروا على يركة الله والله يرعاكم

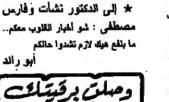
أم روان ـ عمان *الى منابعى جريدة شيصان الغراء : نكم من أرض البحرين الف

حامد شديفات ـ البحرين * إلى ذات العيون السوداء A

الحمراء : أحدث مهما طال الهجر.. حيك ولو فقنت قنبي كل العمر عاشق العيون السوداء راند

* إلى الالحوات : ميرفت أبهو طيمة، خولسة هديب، سوسن شماده، وفاء خالد وعايدة أبو طالب : أتمنى نكن النجاح والجياة

فاطمة حماش



حلت برقيتكت

الى امال حجير : نظرة عيوني؛

لك اكبر برهان لمحيتي لك، فلا مهال

المامي خليفات - الطبية :

ألا ليت الايام تسمح بالتلاقي وتجمع

شملنا بعد الفراق... وشكرا على البرقية

* إلى الثلاثي «سعر ومنهير

الله العزيزة الغالية نوال: إذا

مت فلا تلجس الاصود.. فصواد عينيك

عبد الله سالم - ماديا - أبو فيصل

🖈 إلى الصديق تاصر عواد : لا

مرزوق حمد ـ الخشمانية

حوامدة 555

ترتبط بغيمة نيس فيها مطر.. فتيقى

* إلى عاشقة الاغاني الخليجية

فَايِرْهُ : سنك المودة أصبح اليوم

مقطوعسا.. يا للاسف.. أشوف يعض

🖈 إلى الصديق محمد البداوي ـ

جِيلُ الْلَظْيِفُ : إِذَا جِفْتُ مِياهُ الْبِحْرِ

تَبِقَى رماله ، وإذا غاب وجه الصديق ببقى

طارق حتاملة - الزرقاء

و ميرقت» : سيقى ندى أمل.

يكفى للحداد

أيامك كلها هدر

خالك سليمان خليفات

A الدياس - الزرقاء

للشك.. أرجو أن نبقى ورائدة

ثلاثيا وحيدا وسعيدا.

الموضوع ما يسيبه من أعراض تسبب

الانزعساج والشكسوي ليس من حجسم

النصفم ذاته، بل برجة ما يسبب هذا

التضعم من اعاقة في جريان البول، فاذا

نحو المستقيم فلا يكون علية كبرى في

مجرى البول، أما إذا حدث التضخم في

الوسط واتجه نحو المثالة في الاعلى،

فإنه رسد فنحة العثانة أو يضيقها،

ويكون مانعا كليا أو جزنيا لجريان البول.

وعليك أن تعلم يا أخي أن التضخم في

البروستات لا يحمدث قبل من ال 50

ومن المليد علمها أن نجزىء تضخم

البروستيات إلىس ثلاث مراحل. ففسى

المرهلة الاولى تهذب المثانة انتهاه

المصاب إليها، بعد أن كان من قبل لا

يشعر بوجودها، إذ يشعر بإلماح في

التيول في الليل والتهار ، ويلاحظ كنلك أن

الدفاع البول إلى الفارج قد فقد شدته.

وأصبح بلال بارب اللنمين، بعد أن كان

يتصل بالارض بقوة بعيدا عن موضعها،

ويتم إفراغ المثالة من اليول رغم وجود

و غالبا ما بحدث فيما بين 60-70.

ما كأن التضفع سائرا في اتجاء خلف



وصول الجراثيم إليها، إما مع الدورة الدموية أو من «الأحليل» مباشرة، وعلى الأخص عند إصابته بالتعقيبة.

ومن أعسراض هذا المسرض شعسور المصاب بالام في أسقل الظهر، وفي موضع المثانة والمنطقة ما بين الدير وكبس الخصية، ويستعسل الطبيب لمعالجة هذه الحالة الكمادات الساخلة الرطبة والجافة والحماميات المقعدية والات الموجات الكهربانية القصيرة إلى جانب العقاقير الخاصة بذلك. أما تضخم

الاجيان. اللبن. الايس كريم. الشوكولاته. الخروب. والرياضة.

باتواع مختلفة ومتعددة.. والمصاب يه لا يشكو في البداية من الاعراض ولا يابه لها كثيرا.. وعندما تشتد هذه الاعراض فإشها تتلباول البقلب باكشر مميا تتلباول الكلىء فالقلب يجهده ارتفاع ضغط الدم المستمر . أما الكلى فتصاب بعجز في أداء

الكلى قدرتها على إقراز بول مكثف، أي ألها لا تستطيع إفراز بول كامل العناصر أو أجزاء منها في الدم، وتتلافي هذا النقص ووقاية الجسم من التسمم بهذه العناصر الواجب تصفيتها من البول، تضطر الكلى لزيادة الأفراز فتفرز كميات

كبيرة من البول المقلسف وأي غيسر

المكثف، كما يضطر المصاب للاكثار من

شرب الماء، ويثقاقم الأصابة أيما بعد

تصاب الكلى بالضمور والعهز يدرجات

تتقاوت معها درجة الضمور في تصفية

جمع الطاصر السامة من البول، قيصاب

الجسم من جراء ذلك جالتسم اليولي.

وهذا التسمم يحدث تعريجيا ويمكن لذلك

أن يظل مستشرا لمدة طويلة. يشاهد

غلالها يعض الاضطرابات بالميان

المجردة، ويعالج التهاب الكلى المزمن

أي الدرجة الأولى بالحمية، ومسن

الاعراض ليضا الاستسطاء ووجود الزلال

بكثرة في البول، وضعف المقاومة تحاد

الاصابة بالالتهابات، والتهاب الكلى

المزمن غير المصحوب بارتشاع ضفط

أما انتهاب البروستات فيعنث من جراء

الدم أقل خطورة.

بل تبرز أيه مجموعة أعراض كلوية. سوائل من الاوعية العموية» تتشربها الانسجة المرنة، او تنصب في النجاويف كتجويف اليطن والصدر، ويمكس أن



هنا، نوجــز لك ويشكل عام ما يخص التهاب الكلى المزمن والتهاب وتضخم غدة البروسنسات، ومسا ننصح به من إرشادات علها تكون مقيدة لحالة ابن ألحيك، ولكنى وقيل كل شيء الصحك بأخذه إلى طبيب أخصائي في المسالك البوئية، لكي ينسني له قحصه عن قرب. وبسذلته يستطيسع تشخسيص مرضه وإعطاءه العلاج المناسب، قبل ان تزداد حالة المريض سوءا، فيكون علاجه لا



المرض الذي يشكو منه المريض، ونحن



فإنه يحدث على نوعين : . التهاب مزمن برافقه ارتفاع في ضفط

م. ف - الرشيدي - السعودية

سمح الله أصعب.

التهاب مز من لا برنقع أبه ضغط الدم. يرافقها استسفاء في الجسم حضروج

السعودية : لا يمكننا با اخ إعطاءك لعلاج المناسب كما تطلب، إذ أن وصفك لمالة قريبك لا رقى بما يجريه الطبيب عادة من فحوص سبوية ومختبية، لتشخوص

فإذا ما كان التهاب الكلى التهابا مزمنا

الارشاد بالسدواء أو الحميسة اللازمة والله يحفظكم».

الاخ م. ف - الرشيدي -



تظهر اعراض التهاب الكلى المزمن

مهمتها ويزداد ذلك مع مرور الوقت باستمرار، وهذا العجز يتجلى بقدان

والرياضة بصحة العظام؟

اللازم للوقاية من قلة كثافة العظام . . كذلك أمراض اللثَّة التي تصوب الكثير من الناس:

نصيحة طبية علاقة الجين

يحافظ كل من الهين المحتوي على كالمبوم والرياضة الجسمانية على ملامة العظام والإسلان، وبقائها في سحة جيدة، واليكم يعض المصادر التي تمكلكم من الحصول على الكالسيوم

الحلويات المصنعة من الحليب. البرتقال.

البروستات فيعلى تكون أورام حميدة او غبيثة، وهذه الإورام تضفط على ألسجة

المرحلة الثائثة فيخرج البول يدون إرادة والمصاب ويشكل قطرات متعاقبة. . ولعلاج هذه الحالة وما سيق نكره من وحالات تستلزم إشراف الطبيب الاخصالي البروستات، والشكوى من الاعراض أعياشرة، أولا للتشقيص السليم، وكذلك، المرضية التي يمييها هذا التضغم لا ألوصف العلاج الناجع.. والله يرعاك. أَا تُتَامِب شَنتها مع حجم التَضْخَم، لذلك كثيرا ما تكون الشكوي من الاعراض شديدة، في حين يكون التضخم صغيرا الثؤلول «التواليل» والعكس بالعسكس، أي أنسه ليس من الضروري أن يشكو المصاب كثيرا علاما يكون التضميم كيرسرا، والمهيم في

وأنا فناة في السادسة عشرة من عمسري أعانسي من وجسو «التواليل» في يدي ومناطــق اخرى من جسمي فكيف السبيل إلى علاجها؟»

الاخت م. م. م عمان الثؤلول عبارة عن نمو مقرط لأجزاء معينة في الجلد، سببها فيروسي وهو مط في ظروف معينة. أما ما يجب عليك أولا : يحظر معالجتك بالمستحضرات

لنت مصابة بالسكري.

ستعصيسة علسي العسلاج، فيتعرسن

متنصالها بواسطة طبيب ويقضل أن

يكون اختصاصها في الإمراض الجلنية.

لتي تحتوي على حمض السلسليك، أن اللوحات الاربع، هناك لانيا : إذا كانت التأليل واقعة في مكان نقص واحد موجـود في سهل الوصول إليه، فيمكن معالجتها الثلاث لوحات الاخرى. أمان يواسطة الاستعمال المتكرر أمانح المطلبوب ايجساد هذه صفه الطبيب بنسب محددة. النواقص الاربعة في ثلاث الثا : إذا كانت الثاليل كبيرة أو لا يسهل الوصول إليها، أو قابلة للتهيسج أد

ا صغيرة المسترساة.



شطرنج

أفقى ا - مطربة سورية + احد الو الدين 2 - نوع تلفزيون، اسم قرينة ملك

عربي، بر معکوس 3- مراف بحراف چر بحراف ب ت + و + مقرد استان معكوسة 4- وكر العصفور معكوس + اثنين بالانجليزية ، عكس حلو معكوس + حرقان مختلفان

للتعريف ، ل + حرف 8 - أحد الإطراف معكوس، م + جريدة أردنية أسبوعية + لقياس المساقات مبعثرة + حراب 9 - حرف، الة للطرب + حرف، ذكر للجاج، حرف + وظيفة بالانجليزية + حرف

بالإنجليزية معكوس + حرف

αβγδες ηθ

بموت الملك بحركتين

منشابهات وحرف

5 - م + بقايا المطب، ص + د +

6 - فاح مبعثرة + المراة بعد وفاة رُوجِها + مذنب مشهور ناقص الحرف الاخير + حرف. 7 - رحل مبعثرة + مرض خطير معكوس، بل معكوسة، حرف +

عمودي

5 - التأليم معكوس، مميثل

سمين بالانجليزية، نصف مهند، 2 ا - نصف عالم + در ف. عكس كبير معكوسة + الحرف الاول والاخير من داه معكسوسة ،

إ اداة للكتابة معكسوسة ،

13 - نصف يطير، طابر بحري. للتعريف، عملة اجنبية معكوسة

14 ـ رد معکوس. من بحیرات افريقيا، غاز خامل، غرفـــة

بالانجليزية. 15 . بمعنى يكبر، اغنيسة لام

كلئوم، ملاح برتغالي، حرف.

] - من القواكه، مذيع اردني 2 - من حروف النداء + ع + مطرب وملحن راحل 3 - نصف ارتب + محافظـــة أردنية + عروس الشمال ناقصة

ماذا سيظهر لدينا

أبداوا برسم خط مستقيسم من

اللقطة الواقعة إلى جانب الرقم

« ا » نحيث تنصل بالنقطية

الواقعة إلى جانب الرقم «2» ثم

«قه وهلم جرا.. وحتى الرقم

«50». هل انتهيتم؟.. إذا كان

جوابكم نعم، فما رايكم بنتيجة

الحرف الاخير 4 - حرف، تعب معكوس + حرف

مصري، عاصمة اوروبية 6 - ثلثعريف + نوع سيارات. تصف اربـــــح، حرف. ارض مرتفعة معكوس 7 - عكس ياس معكوس + اغتية لام كلثوم، فر معكوس، حرف 8 - تصف حلال + انظر بالعامية معكوسة، كاتب ميعثرة، م. غ.

10 - للتألم + حرف نصب. حرف

حرف + للتعريف 9 - توع دخان مبعثر + اسكت بالقصحسي، تنتسن. حرف + صاحب المربعات

13 - حرقت ٠

14 - حيوان سريع ٠ منشاخهان. 15 - نوع من "مشرود....ات الغازية، ممثلة د درية. حرف جر من إعداد صالمح فالمح الخالدي . المفرق

11 - واحد بالانجليزية، مطرب

12 - انت بالانجليريــــة + م

المخابرات الاسرابيلية، حرف

تکو پن





بمساعدة القطع المرقمسة الموجودة على يمين الله حة، هل بأمكانكم أعادة تكوين المزهرية؟.



اللوحة على اليمين هي انعكاس اللوحة على البسار عبر المراة، لكن هناك خمسة فروق بيسن أاللو هتين فما هي؟..

